



T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Yazı İşleri Müdürlüğü



Sayı : E-38693350-824.02-689884
Konu : Makale Çağrısı

GÜNLÜDÜR
01.02.2024

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz İlahiyat Fakültesi Dekanlığının yayınlayacağı TEVİLAT dergisinin "Makale Çağrısı" ile ilgili 31.01.2024 tarihli ve E-49313121-824.02-689351 sayılı yazısı ekte gönderilmektedir. Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Prof. Dr. Metin AKSOY
Rektör

Ek:Yazı ve Afiş (2 Sayfa)

Dağıtım:
Tüm Üniversiteler

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : *BSVC8C6AC1* Pin Kodu : 74932

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/selcuk-universitesi-ebys>

Adres : Akademi Mahallesi Yeni İstanbul Caddesi No:369/1 P.K:42130 Selçuklu-KONYA

Telefon : 0332 223 80 75 Faks : 0332 3532496

e-Posta:yaziisleri@selcuk.edu.tr Web:www.selcuk.edu.tr

KeP Adresi : selcukuniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için : Tuğba ÖLMEZ

Unvanı : Bilgisayar İşletmeni

Tel No : 03322238075



Evrak Tarih ve Sayısı: 31.01.2024-E.689351



T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
İlahiyat Fakültesi Dekanlığı



Sayı :E-49313121-824.02-689351
Konu : Makale Çağrısı

31.01.2024

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
(Yazı İşleri Müdürlüğü)

Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi tarafından yayınlanan TEVİLAT isimli bilimsel, hakemli dergimizin Haziran 2024 tarihinde yayınlanacak olan 9. sayısı için, "TÜRK İSLAM SANATLARI" temalı makale kabulüne başlanmıştır. Başvurular, DergiPark (<https://dergipark.org.tr/tr/pub/tevilat>) üzerinden yapılacaktır. Makale son gönderim tarihi 15 Mayıs 2024'tür. Ekteki afişte makale çağrısına dair detaylar yer almaktadır. Makale çağrımızın tüm Üniversitelere duyurulması hususunda; Gereğini arz ederim.

Prof. Dr. Ramazan ALTINTAŞ
Dekan

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : *BSEC8NC0N1* Pin Kodu : 48642

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/selcuk-universitesi-ebys>

Adres : Alaaddin Keykubat Yerleşkesi, Akademi Mahallesi, Yeni İstanbul Caddesi No:369/1 P.K:

Bilgi için : EBRU KARATAŞ (Fatma

42130 Selçuklu-KONYA

ERGÜN Vekaletiyle)

Telefon : 0332 223 4370 Faks : 0332 2411316

Unvanı : Bilgisayar İşletmeni V.

e-Posta: info@selcuk.edu.tr Web: www.selcuk.edu.tr

Kep Adresi : selcukuniversitesi@hs01.kep.tr



makale çağrısı

“TÜRK İSLAM SANATLARI”

Başvurular Dergipark üzerinden yapılacaktır.

Makale Gönderimi İçin Son Tarih:

15 Mayıs 2024

Önerilen Konular

<p>Sanat ve Sanat Eseri Kavramı Sanat kavramı Sanat eserinde bulunması gereken vasıflar Sanat-Din, Sanat-İslam ilişkisi Sanat-toplum, sanat-insan ilişkisi</p>	<p>Türk İslam Sanat Tarihi Bilimi Türk İslam sanat tarihinin kapsamı Türk İslam sanat tarihi biliminin gelişim serüveni Türk İslam sanatlarına yardımcı ilim dalları Türk İslam sanat tarihi eğitiminin önemi ve faydaları</p>	<p>İslam Sanatı ve Estetik İslam sanatlarında estetik ve temel özellikleri Kur’ân-ı Kerim’de estetikle ilgili kavramlar Hadislerde estetik Peygamberlerin sanatsal faaliyetleri</p>
<p>Türk İslam Şehri ve Mimarisi Türk İslam şehirciliği Türk İslam dini mimarisinin tarihi gelişimi Sivil mimari örnekleri ve tezyinî özellikleri Türk İslam askerî mimarisi Türk İslam mezar taşları</p>	<p>Anadolu Türk İslam Mimarisi Anadolu Selçuklu mimarisi Beylikler devri mimarisi Osmanlı dönemi mimarisi Mimar Sinan ve Hassa Mimarlar Teşkilatı Anadolu Türk İslam türbe, medrese, kervansaray ve saray vd. mimari örnekleri</p>	<p>Türk Tezyinî Sanatları Kalemîşi (kalemkârî) Maden işçiliği Ahşap işçiliği Taş, tuğla ve alçı işçiliği Çini (kâşi) ve evânî sanatı Revzen sanatı Türk dokuma sanatı Mimari plastik</p>
<p>Gelenekli Türk Sanatları Gelenekli Türk Sanatlarının dünü, bugünü ve geleceği Sanat eğitiminde usta-çırak ilişkisi Ebru sanatı ve tarihi gelişimi Kat’ sanatı ve örnekleri</p>	<p>Hüsn-i Hat Sanatı İslam yazısının doğuşu ve gelişmesi İslam hat sanatı ve ekolleri Hat sanatı eğitimi ve kaideleri Yazma eserlerin hat sanatı bakımından analizi Türk İslam mimari kitâbelerinde yazı</p>	<p>Tezhip (Tezhîb) Sanatı Türk tezhip sanatının kronolojik gelişimi Yazma eserlerde yer alan tezhip örneklerinin mukayeseli değerlendirmesi Müzehhibler ve tezhip ekolleri</p>
<p>Cilt (Cild) Sanatı Türk cilt sanatının kronolojik gelişmesi Yazma eser ciltlerinin desen analizi Türk cilt tezyinât çeşitleri ve teknikleri Cilt sanatı eğitimi ve ekoller</p>	<p>Tasvir Sanatı Tarihi yazma eserlerde (Selçuklu, Beylikler, Osmanlı vd.) yer alan tasvir örneklerinin incelenmesi Türk İslam nakkaşları İslam’da tasvir konusu Kur’ân-ı Kerim’de ve hadislerde tasvir meselesi</p>	<p>Filistin/Kudüs ve İslam Mimarisi ve Diğer Coğrafyalardaki İslam Mimarisi Filistin coğrafyasında Türk İslam mimarisi örnekleri Kubbetü’s-Sahre ve Mescid-i Aksa’nın mimari ve tezyinî özellikleri Diğer coğrafyalardaki İslam mimarisi</p>

* Önerilen konular haricinde **sanat, estetik mimari, arkeoloji, edebiyat, musiki** alanlarında gönderilen makaleler de değerlendirmeye alınacaktır.