



T.C.  
KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ  
Genel Sekreterlik  
Yazı İşleri ve Kargo Ofisi



Sayı : E-76297439-010.07.02-72082  
Konu : Etkinlik Duyurusu

30.10.2023

### DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Bölümünde görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Özlem DEMİRKAN'ın yürütücülüğünü yaptığı "TÜBİTAK-BİDEB 2237 Bilimsel Eğitim Etkinliklerini Destekleme Programı" kapsamında desteklenen "Metinden Mekâna Bilişsel Haritalama" başlıklı etkinlik 11-12 Kasım 2023 tarihlerinde Üniversitemiz bünyesinde düzenlenecektir.

Etkinliğe ilişkin afiş ve program akışı Ek'te gönderilmiş olup söz konusu etkinliğimizin Üniversiteniz lisans, lisansüstü öğrencilerine ve akademik personeline duyurulması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Prof. Dr. Fevzi Rifat ORTAÇ  
Rektör

Ek:

- 1- Afiş (1 Sayfa)
- 2- Program Akışı (6 Sayfa)

Dağıtım:

İSTANBUL BİLİM ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İSTANBUL ESENYURT ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İSTANBUL KAVRAM MESLEK  
YÜKSEKOKULU MÜDÜRLÜĞÜNE  
İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSA3CN7CB2

Belge Takip Adresi : <https://turkiye.gov.tr/kto-karatay-universitesi-ebys>

Adres:Akabe Mahallesi Alaaddin Kap Caddesi No:130 Karatay / KONYA  
Telefon:444 1251 Faks:0332 202 00 44  
e-Posta:yaziisleri@karatay.edu.tr Web:www.karatay.edu.tr  
Kep Adresi:ktokaratayuniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Melike FİDAN ALTUNSOY  
Unvanı: Yönetici  
Tel No: 444 1251-7447



REKTÖRLÜĞÜNE  
İSTANBUL ŞEHİR ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM  
ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
KARABÜK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
KARAMANOĞLU MEHMETBEY  
ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
KOÇ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
KONYA GIDA VE TARIM ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
MANİSA CELÂL BAYAR ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
MARMARA ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
MEF ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
MERSİN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR  
ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
MUNZUR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSA3CN7CB2

Belge Takip Adresi : <https://turkiye.gov.tr/kto-karatay-universitesi-ebys>

Adres:Akabe Mahallesi Alaaddin Kap Caddesi No:130 Karatay / KONYA  
Telefon:444 1251 Faks:0332 202 00 44  
e-Posta:yazisleri@karatay.edu.tr Web:www.karatay.edu.tr  
Kep Adresi:ktokaratayuniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Melike FİDAN ALTUNSOY  
Unvanı: Yönetici  
Tel No: 444 1251-7447



MUŞ ALPARSLAN ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ  
ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
OKAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
ORDU ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
OSMANİYE KORKUT ATA ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
PİRİ REİS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
RECEP TAYYİP ERDOĞAN  
REKTÖRLÜĞÜNE  
SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
SANKO ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
SİİRT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
SİNOP ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
ŞIRNAK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
TED ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
TOROS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
TÜRK HAVA KURUMU ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
TÜRK-ALMAN ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
UFUK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
UŞAK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
YALOVA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
YAŞAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSA3CN7CB2

Belge Takip Adresi : <https://turkiye.gov.tr/kto-karatay-universitesi-ebys>

Adres:Akabe Mahallesi Alaaddin Kap Caddesi No:130 Karatay / KONYA  
Telefon:444 1251 Faks:0332 202 00 44  
e-Posta:yaziisleri@karatay.edu.tr Web:www.karatay.edu.tr  
Kep Adresi:ktokaratayuniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Melike FİDAN ALTUNSOY  
Unvanı: Yönetici  
Tel No: 444 1251-7447



ABDULLAH GÜL ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
ACIBADEM MEHMET ALİ AYDINLAR  
ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
AHİ EVRAN ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
AMASYA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ANKARA SOSYAL BİLİMLER  
ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ANKARA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ANKARA YILDIRIM BEYAZIT  
ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ANTALYA AKEV ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ATILIM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
AVRUPA MESLEK YÜKSEKOKULU  
MÜDÜRLÜĞÜNE  
BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL  
REKTÖRLÜĞÜNE  
BARTIN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
BATMAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
BAYBURT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
BEYKENT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
BEYKOZ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
BEZM-İ ÂLEM VAKIF ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
BİTLİS EREN ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSA3CN7CB2

Belge Takip Adresi : <https://turkiye.gov.tr/kto-karatay-universitesi-ebys>

Adres:Akabe Mahallesi Alaaddin Kap Caddesi No:130 Karatay / KONYA  
Telefon:444 1251 Faks:0332 202 00 44  
e-Posta:yaziisleri@karatay.edu.tr Web:www.karatay.edu.tr  
Kep Adresi:ktokaratayuniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Melike FİDAN ALTUNSOY  
Unvanı: Yönetici  
Tel No: 444 1251-7447



BOZOK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
BURSA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
ÇAĞ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART  
ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
DİCLE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
DÜZCE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
EGE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ERZİNCAN ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
ERZURUM TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
FATİH SULTAN MEHMET VAKIF  
ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
FIRAT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
GALATASARAY ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
GAZİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
GEBZE TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
HAKKARİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
HARRAN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
HİTİT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSA3CN7CB2

Belge Takip Adresi : <https://turkiye.gov.tr/kto-karatay-universitesi-ebys>

Adres:Akabe Mahallesi Alaaddin Kap Caddesi No:130 Karatay / KONYA  
Telefon:444 1251 Faks:0332 202 00 44  
e-Posta:yaziisleri@karatay.edu.tr Web:www.karatay.edu.tr  
Kep Adresi:ktokaratayuniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Melike FİDAN ALTUNSOY  
Unvanı: Yönetici  
Tel No: 444 1251-7447



İĞDIR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
IŞIK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT  
ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ CERRAHPAŞA  
REKTÖRLÜĞÜNE  
KÜTAHYA SAĞLIK BİLİMLERİ  
ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ALTINBAŞ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
SAKARYA UYGULAMALI BİLİMLER  
ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ALANYA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ANKARA HACI BAYRAM VELİ  
ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
MALATYA TURGUT ÖZAL ÜNİVERSİTESİ  
REKTÖRLÜĞÜNE  
MALTEPE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ÖZYEĞİN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
TOBB EKONOMİ VE TEKNOLOJİ  
ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
SAMSUN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE  
ADANA ALPARSLAN TÜRKİŞ BİLİM VE  
TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ  
AFYONKARAHİSAR SAĞLIK BİLİMLERİ  
ÜNİVERSİTESİ  
ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT  
ÜNİVERSİTESİ  
ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR  
ÜNİVERSİTESİ  
ANTALYA BİLİM ÜNİVERSİTESİ  
ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSA3CN7CB2

Belge Takip Adresi : <https://turkiye.gov.tr/kto-karatay-universitesi-ebys>

Adres:Akabe Mahallesi Alaaddin Kap Caddesi No:130 Karatay / KONYA  
Telefon:444 1251 Faks:0332 202 00 44  
e-Posta:yaziisleri@karatay.edu.tr Web:www.karatay.edu.tr  
Kep Adresi:ktokaratayuniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Melike FİDAN ALTUNSOY  
Unvanı: Yönetici  
Tel No: 444 1251-7447



BİRÜNİ ÜNİVERSİTESİ  
BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ  
BOLU ABANT İZZET BAYSAL  
ÜNİVERSİTESİ  
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ  
ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
GAZİANTEP İSLAM BİLİM VE TEKNOLOJİ  
ÜNİVERSİTESİ  
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ  
HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ  
ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER  
ÜNİVERSİTESİ  
İBN HALDUN ÜNİVERSİTESİ  
İSTANBUL RUMELİ ÜNİVERSİTESİ  
İSTANBUL SABAHATTİN ZAİM  
ÜNİVERSİTESİ  
İSTANBUL ŞİŞLİ MESLEK YÜKSEKOKULU  
İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ  
İZMİR BAKIRÇAY ÜNİVERSİTESİ  
İZMİR DEMOKRASİ ÜNİVERSİTESİ  
İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU  
KAFKAS ÜNİVERSİTESİ  
KAHRAMANMARAŞ İSTİKLAL  
ÜNİVERSİTESİ  
KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
KAYSERİ ÜNİVERSİTESİ  
KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ  
KIRŞEHİR AHİ EVRAN ÜNİVERSİTESİ  
KONYA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
LOKMAN HEKİM ÜNİVERSİTESİ  
NİĞDE ÖMER HALİS DEMİR ÜNİVERSİTESİ  
NUH NACİ YAZGAN ÜNİVERSİTESİ  
SABANCI ÜNİVERSİTESİ  
SİVAS BİLİM VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ  
SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ  
TARSUS ÜNİVERSİTESİ  
TEKİRDAĞ NAMIK KEMAK ÜNİVERSİTESİ  
TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ  
TRABZON ÜNİVERSİTESİ  
VAN YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ  
YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ  
ZONGULDAK BÜLENT ECEVİT  
ÜNİVERSİTESİ  
GAZİANTEP İSLAM BİLİM VE TEKNOLOJİ  
ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSA3CN7CB2

Belge Takip Adresi : <https://turkiye.gov.tr/kto-karatay-universitesi-ebys>

Adres:Akabe Mahallesi Alaaddin Kap Caddesi No:130 Karatay / KONYA  
Telefon:444 1251 Faks:0332 202 00 44  
e-Posta:yaziisleri@karatay.edu.tr Web:www.karatay.edu.tr  
Kep Adresi:ktokaratayuniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Melike FİDAN ALTUNSOY  
Unvanı: Yönetici  
Tel No: 444 1251-7447





# Metinden Mekâna Bilişsel Haritalama

## Bilimsel Eğitim Etkinliği

11-12 Kasım 2023, Konya, Türkiye  
KTO Karatay Üniversitesi

Mimarlık, çevreyi tasarlayarak kullanıcının davranış his ve refahında etkin bir rol oynamaktadır. Bu nedenle tasarımcılar, kullanıcıların mekânı nasıl algıladıkları ve ne hissettikleri üzerine çalışmalar yapmaktadır. Mimarlık edebiyat için tasarlanması muhtemel mekânlar önerirken edebiyat da zihinde oluşturulan mekânların potansiyeli ile mimarlığa etki etmektedir. Bu bağlamda metin mekânı farklı bir temsilde kullanılmaktadır. Bu etkinlik metnin potansiyelini kullanarak mekân üretiminin bileşenlerini kurgulayabilmek için katılımcılara derinlemesine bir bakış açısı geliştirmeyi hedeflemektedir. Bunun için de bilişsel haritalama yöntemini kullanılmaktadır. Bilişsel haritalama köklerini çevre psikolojisinden almakta ve kullanıcıların çevrelerini anlamakta kullandığı bilgiyi göstermeyi ifade etmektedir. Mimarlıkta mekân farkındalığı, okunabilirlik, mekân hissi, kimlik, kullanıcı deneyimi ve refah başlıklarıyla önem kazanmaktadır. Uygulamada mekân organizasyonu, görsel ipuçları ve insan merkezli tasarım konularında bilgi sağlamaktadır. Katılımcıların tasarımcı yönlerinin önündeki engelleri kaldırmak çoklu-disiplinli çalışmalar ile tasarımcı yönlerini desteklemek de amaçlardan biridir.

### KATILIM ŞARTLARI

Metinden Mekâna Bilişsel Haritalama etkinliği lisans ve yüksek lisans öğrencilerine açıktır. Katılmak isteyenlerin kimlik ve öğrenci kimliği fotokopisi ile en az 300 kelimelik motivasyon mektuplarını metindenmekana@gmail.com adresine 6.11.2023-17:00 'a kadar göndermeleri gerekmektedir. Etkinlik 20 kişi ile sınırlıdır. Etkinlik katılımcıları 8.11.2023 'te ilan edilecek ve davet mektupları e-posta adreslerine gönderilecektir.

### Eğitimler & Eğitmenler

**Metnin Üretimi**  
**Mario Levi**

**Mekân ve Sanat**  
**Ozan Küçükusta**

**Metinden Görsel**  
**Halil Sevim**

**Hikayeden Görsel**  
**Ahmet Futtu**

**Mekânın Üretimi - Metinden Mekâna**  
**Özlem Demirkan**

**Metin, Kolaj, Mekân**  
**Merve Atmaca Çetinkaya**

**Metinden Sanata**  
**Burhan Şohoğlu**

**Düşsel Mekân - Mitolojiden Mekâna**  
**Bilgehan Yılmaz Çakmak**  
**Ali Oktay Özbayrak**

Proje Yürütücüsü  
Dr. Öğr. Üyesi Özlem Demirkan

\*Katılım Kontenjanı 20 kişi ile sınırlıdır.  
\*metindenmekana@gmail.com



## 1. METİNDEN MEKANA BİLİŞSEL HARİTALAMA ETKİNLİK PROGRAMI

SAAT/GÜN	1. GÜN	SAAT/GÜN	2. GÜN
10:00 - 10:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Metinden Görsele	10:00 - 10:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Metinden Sanata Ek-2
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Dr. Öğretim Üyesi Halil Sevim		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğretim Görevlisi Burhan Şohoğlu
	DERS KONUSU: Metinden görsel elde etmek için kullanılan dijital teknolojiler		DERS KONUSU: Minyatür Sanatı ve mekan
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Metin bir tanımlama/tarifleme aracıdır. Kitaplarda okutulan metinler her bireyin algısında farklı bir izdüşüm oluşturur. Bu izdüşüm bireyin o zamana kadarki yaşantısının metin içerisindeki uyaranlar ile kesişiminin çözüm kümesidir. Bireyin yaşantısı, karakteri, tecrübeleri, dinlediği, okuduğu, hayal ettiği, gördüğü ve deneyimlediği anlar bilgi birikimini sürekli olarak besler. Bu birikim içerisinden uyaranlar yardımı ile bir filtreleme gerçekleştirilerek okunan metnin görselleştirilmesi zihinde gerçekleşir. Yapay zekâ kullanılarak görsel üretiminde de benzer bir akış bulunmaktadır. Eğitilmiş modeller üretilmek istenilen sonuç ürünü temsil edecek şekilde girdi sözcükleri ile kesiştirilir. Bu kesişim kümesi sonucunda görsel üretimi gerçekleşir. Bu kapsamda yapay zekâ teknolojileri hakkında bilgiler verilecek ve teorik anlatım pratik uygulama ile desteklenecektir. Katılımcılara güncel yapay zekâ teknolojileri üzerinden metinlerin görsellere dönüştürülmesi anlatılacaktır. Stable diffusion, midjourney, dalle2 gibi yapay zekâ uygulamaları üzerinden prompt/girdi sözcükleri ile ilgili uygulamalı anlatımlar gerçekleştirilecektir		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Minyatür sanatı, toplumsal kültür ve geleneklerin görselleştirilerek kuşaktan kuşağa aktarılmasını sağlayan geleneksel bir sanat biçimidir. “Büyük Gölbaşı Merkez Projesi: Türk Yolu Duvar Tasarımları” kapsamında istenilen 28 adet duvarın proje fikrine uygun bir biçimde tasarlanma talebi üzerine geleneksel bir anlatım biçimi olan minyatür sanatı modernleştirilerek uygulanmıştır. Bu bağlamda günümüz kültürel değerleriyle geçmiş değerlerimiz arasında bir bağ sağlanması hedeflenmiştir. Bu dersin kapsamında geleneksel bir anlatım biçiminin modernleştirilerek mimari bir öge olarak kullanılması üzerine olacaktır.
11:00 - 11:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: METİNDEN GÖRSELE	11:00 - 11:45 Ders Saati: 1	DERS ADI: Mekan ve Sanat
	DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Dr Öğretim Üyesi Halil Sevim		DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Öğretim Görevlisi Ozan Küçükusta
	DERS KONUSU: Metinden görsel elde etmek için kullanılan dijital teknolojiler		DERS KONUSU: Bilginin Görselleştirilmesi
	DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Metin bir tanımlama/tarifleme aracıdır. Kitaplarda okutulan metinler her bireyin algısında farklı bir izdüşüm oluşturur. Bu izdüşüm bireyin o zamana kadarki yaşantısının metin içerisindeki uyaranlar ile kesişiminin çözüm kümesidir. Bireyin yaşantısı, karakteri, tecrübeleri, dinlediği, okuduğu, hayal ettiği, gördüğü ve deneyimlediği anlar bilgi birikimini		DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Büyük Gölbaşı Merkez Projesi: Ankara Güney Girişi Parkı” kapsamında yaklaşık 150 metreye 5 metrelik bir duvar giydirmesi istenmiştir. Park, Ankara'nın Konya girişinde olup, şehri ziyarete gelen konukları karşılayan ilk noktada bulunmaktadır. Bu bağlamda Ankara özelinde şehrin tarihi misyonunun görselleştirilmesi istenmiştir. Atatürk'ün Milli Mücadeleye başladığı Mayıs ayından Ankara'ya vardığı Aralık

	<p>sürekli olarak besler. Bu birikim içerisinden uyarılar yardımı ile bir filtreleme gerçekleştirilerek okunulan metnin görselleştirilmesi zihinde gerçekleşir. Yapay zekâ kullanılarak görsel üretiminde de benzer bir akış bulunmaktadır. Eğitilmiş modeller üretilmek istenilen sonuç ürünü temsil edecek şekilde girdi sözcükleri ile kesiştirilir. Bu kesişim kümesi sonucunda görsel üretimi gerçekleşir. Bu kapsamda yapay zekâ teknolojileri hakkında bilgiler verilecek ve teorik anlatım pratik uygulama ile desteklenecektir. Katılımcılara güncel yapay zekâ teknolojileri üzerinden metinlerin görsellere dönüştürülmesi anlatılacaktır. Stable diffusion, midjourney, dalle2 gibi yapay zekâ uygulamaları üzerinden prompt/girdi sözcükleri ile ilgili uygulamalı anlatımlar gerçekleştirilecektir.</p>		<p>ayına kadar geçen süreç bir infografik halinde görselleştirilerek duvara uygulanmıştır. Bu dersin kapsamı, bilginin görselleştirilmesinin mimaride kullanılması üzerine olacaktır.</p>
	<p><b>DERS ADI:</b> Hikâyeden Görsele</p> <p><b>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ:</b> Öğretim Görevlisi Ahmet Futtu</p> <p><b>DERS KONUSU:</b> Hikâyenin Görselleştirilmesi</p> <p><b>DETAYLI DERS İÇERİĞİ:</b> Bu ders, hikâye anlatımlarının illüstrasyonlar aracılığıyla görsel hale getirilmesi ve mekân tasarımında hikâyenin güçlü bir şekilde ifade edilmesi üzerine odaklanmaktadır. Dersin amacı, hikâyelerin görsel materyallere dönüştürülmesi sürecindeki becerileri geliştirmektir.</p> <p><b>Ders süreci:</b></p> <p><b>Hikâye Anlatımı Temelleri:</b> Hikâyenin unsurları, karakter geliştirme, olay örgüsü ve kurgu oluşturma, illüstrasyonun Gücü ve Kullanımı: illüstrasyonun rolü, farklı stiller ve uygulama alanları, illüstrasyon araçları ve teknikleri, Hikâye Anlatımının Görsel Tasarıma Dönüşmesi: Hikâyenin analizi, atmosfer ve duygusal bağlamın yaratılması, karakter tasarımı, mekân tasarımında hikâyenin görselleştirilmesi, Mekân Tasarımında Dikkat Edilmesi Gereken Unsurlar: Mekânın hikâyeye uygunluğunun değerlendirilmesi, atmosferin ve ruh halinin yansıtılması, renk, ışık, kompozisyon ve perspektif kullanımı, detayların ve sembollerin hikâyeyi desteklemesi,</p>		<p><b>DERS ADI:</b> Mitolojiden Mekâna</p> <p><b>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ:</b> Bilgehan Yılmaz Çakmak</p> <p><b>DERS KONUSU:</b> Mitoloji ve Mekan İlişkisi</p> <p><b>DETAYLI DERS İÇERİĞİ:</b> Kavramdan-imegeye, zihinden-mekâna geçişte soyut kavramların ve betimlemelerin çoğunlukla kullanıldığı hikâyeleri barındıran mitoloji kavramına ve mekanlarına giriş yapılacaktır. Atölye çalışması olarak mitolojide bahsedilen tanrıların mekanları olaylara kabuk olan alt mekanlar ve yapısal unsurlar tasvir edilecektir. Görsel temsil araçları ile tasvirlerin mekânsal nesnelere dönüşümü için kullanılacaktır.</p>
<p>12:00 - 12:45 <b>Ders Saati:</b> 1</p>		<p>12:00 - 12:45 <b>Ders Saati:</b> 1</p>	

	<p>Uygulama: Hikâye Tabanlı Bir Mekân Tasarımı Yapılması, şeklinde ilerleyecektir.</p> <p>Bu ders, öğrencilere hikayelerin görsel anlatımını çözümlmelerini ve mekân tasarımında hikâyenin etkili bir görsel anlatımla ifade edilebilmesi amaçlanmaktadır.</p>		
<p>14:00 - 14:45 Ders Saati: 1</p>	<p><b>DERS ADI:</b> Hikâyeden Görsele</p>	<p>14:00 - 14:45 Ders Saati: 1</p>	<p><b>DERS ADI:</b> Düşsel Mekân</p>
	<p><b>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ:</b> Öğretim Görevlisi Ahmet Futtu</p>		<p><b>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ:</b> Bilgehan Yılmaz Çakmak</p>
	<p><b>DERS KONUSU:</b> Hikâyenin Görselleştirilmesi</p>		<p><b>DERS KONUSU:</b> Metnin içindeki mekanların görsel olarak temsili</p>
	<p><b>DETAYLI DERS İÇERİĞİ:</b> Bu ders, hikâye anlatımlarının illüstrasyonlar aracılığıyla görsel hale getirilmesi ve mekân tasarımında hikâyenin güçlü bir şekilde ifade edilmesi üzerine odaklanmaktadır. Dersin amacı, hikayelerin görsel materyallere dönüştürülmesi sürecindeki becerileri geliştirmektir.</p> <p>Ders süreci:</p> <p><b>Hikâye Anlatımı Temelleri:</b> Hikâyenin unsurları, karakter geliştirme, olay örgüsü ve kurgu oluşturma,</p> <p><b>İllüstrasyonun Gücü ve Kullanımı:</b> İllüstrasyonun rolü, farklı stiller ve uygulama alanları, illüstrasyon araçları ve teknikleri,</p> <p><b>Hikâye Anlatımının Görsel Tasarıma Dönüşmesi:</b> Hikâyenin analizi, atmosfer ve duygusal bağlamın yaratılması, karakter tasarımı, mekân tasarımında hikâyenin görselleştirilmesi,</p> <p><b>Mekân Tasarımında Dikkat Edilmesi Gereken Unsurlar:</b> Mekânın hikâyeye uygunluğunun değerlendirilmesi, atmosferin ve ruh halinin yansıtılması, renk, ışık, kompozisyon ve perspektif kullanımı, detayların ve sembollerin hikâyeyi desteklemesi,</p> <p>Uygulama: Hikâye Tabanlı Bir Mekân Tasarımı Yapılması, şeklinde ilerleyecektir.</p> <p>Bu ders, öğrencilere hikayelerin görsel anlatımını çözümlmelerini ve mekân tasarımında hikâyenin etkili bir görsel anlatımla ifade edilebilmesi amaçlanmaktadır.</p>		<p><b>DETAYLI DERS İÇERİĞİ:</b></p> <p>Hayal mekanlarının kelimeler ile betimlenmesi ve okuyan kişinin yaratıcılığı ile bütünleşerek görsel temsillerini üretimi zor ve sancılı bir süreçtir. Özellikle edebiyat, şiir gibi yazın alanlarında hayal gücünü devreye sokarak mekânı algılatma amacıyla, yazar ile okuyucu arasında ortak bir zeminde buluşma çabası sanatsal bir eylem olarak gereklidir. Bu eylem için betimlemeler, anlatımlar, mekân tasvirleri ve soyut imgeler kullanılmakta bu sayede beynin duyumsal tanımlama noktaları aktifleştirilmeye çalışılmaktadır.</p> <p>Bu ders ve atölye çalışması kapsamında kavramdan imgeye geçiş yolculuğunda yöntemlerden bahsedilecek, bu amaçta sanatın kullanım alanlarına değinilecektir. Edebiyatın bir araç olarak zengin biçimde kullanımı ve soyut tanımlamaların yapılarak mekânsal tasvirlerin artırılabilmesi için örnek okumalar üzerinden anlatımlar yapılacaktır. Mekânın ana öğe olduğu başat edebi eserler üzerinden örnek incelemeler yapılarak, elde edilen soyut kavramların somut imge ve nesnelere dönüştürülmesi için eskiz, resim, görsel temsil araçlarından yararlanılacaktır.</p>
	<p><b>DERS ADI:</b> Metin Kolaj Mekân</p>		<p><b>DERS ADI:</b> Düşsel Mekân</p>

15:00 - 15:45 Ders Saati: 1	<b>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ:</b> Öğretim Görevlisi Merve Atmaca Çetinkaya	15:00 - 15:45 Ders Saati: 1	<b>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ:</b> Bilgehan Yılmaz Çakmak
	<b>DERS KONUSU:</b> Kolaj Yöntemiyle metin ve mekânın birleştirilmesi		<b>DERS KONUSU:</b> Metnin içindeki mekanların görsel olarak temsili
16:00 - 16:45 Ders Saati: 1	<b>DETAYLI DERS İÇERİĞİ:</b> Bu çalışmanın amacı sanat ve tasarım eğitiminde bir görselleştirme ve anlatı yöntemi olarak kullanılan kolajı, mekân anlatımı için de bir aracı olarak kullanmaktır. Atölyede katılımcılar, anılarını biriktirdikleri bir mekânı (ev, okul, park gibi) kolaj yöntemiyle anlatacaktır. Çalışmayla birlikte katılımcılar hafızalarında yer edinmiş ya da bulanıklaşmış anılarını daha net hatırlamaya ve bunları diğer insanlarla paylaşmaya yönleneceklerdir. Kolaj yöntemiyle anı, hafıza ve mekân üçgeni irdelenecek. Çalışma için kullanılacak materyaller; fotoğraflar, çizimler, kumaş parçaları, notlar, koku malzemeleri vb. Katılımcılar, ellerindeki materyalleri birleştirici yardımıyla (yapıştırıcı, zımba gibi) bir kâğıda aktaracaktır. Kolaj çalışmaları, tamamlandıktan sonra sergilenip, atölye ekibi tarafından yorumlanacaktır. Atölye süresi 2 saattir	16:00 - 16:45 Ders Saati: 1	<b>DETAYLI DERS İÇERİĞİ:</b> Hayal mekanlarının kelimeler ile betimlenmesi ve okuyan kişinin yaratıcılığı ile bütünleşerek görsel temsillerini üretimi zor ve sancılı bir süreçtir. Özellikle edebiyat, şiir gibi yazın alanlarında hayal gücünü devreye sokarak mekânı algılatma amacıyla, yazar ile okuyucu arasında ortak bir zeminde buluşma çabası sanatsal bir eylem olarak gereklidir. Bu eylem için betimlemeler, anlatımlar, mekân tasvirleri ve soyut imgeler kullanılmakta bu sayede beynin duyumsal tanımlama noktaları aktifleştirilmeye çalışılmaktadır.  Bu ders ve atölye çalışması kapsamında kavramdan imgeye geçiş yolculuğunda yöntemlerden bahsedilecek, bu amaçta sanatın kullanım alanlarına değinilecektir. Edebiyatın bir araç olarak zengin biçimde kullanımı ve soyut tanımlamaların yapılarak mekânsal tasvirlerin artırılabilmesi için örnek okumalar üzerinden anlatımlar yapılacaktır. Mekânın ana öğe olduğu başat edebi eserler üzerinden örnek incelemeler yapılarak, elde edilen soyut kavramların somut imge ve nesnelere dönüştürülmesi için eskiz, resim, görsel temsil araçlarından yararlanılacaktır.
	<b>DERS ADI:</b> Metin Kolaj Mekân		<b>DERS ADI:</b> Metinden Mekana
16:00 - 16:45 Ders Saati: 1	<b>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ:</b> Merve Atmaca Çetinkaya	16:00 - 16:45 Ders Saati: 1	<b>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ:</b> Özlem Demirkan
	<b>DERS KONUSU:</b> Kolaj Yöntemiyle metin ve mekânın birleştirilmesi		<b>DERS KONUSU:</b> Metin kullanılarak mekanın kullanıcı ile ilişkisinin bilişsel haritalaması
16:00 - 16:45 Ders Saati: 1	<b>DETAYLI DERS İÇERİĞİ:</b> Bu çalışmanın amacı sanat ve tasarım eğitiminde bir görselleştirme ve anlatı yöntemi olarak kullanılan kolajı, mekân anlatımı için de bir aracı olarak kullanmaktır. Atölyede katılımcılar, anılarını biriktirdikleri bir mekânı (ev, okul, park gibi) kolaj yöntemiyle anlatacaktır. Çalışmayla birlikte katılımcılar hafızalarında yer edinmiş ya da bulanıklaşmış anılarını daha net hatırlamaya ve bunları diğer insanlarla paylaşmaya yönleneceklerdir. Kolaj yöntemiyle anı, hafıza ve mekân üçgeni irdelenecek.	16:00 - 16:45 Ders Saati: 1	<b>DETAYLI DERS İÇERİĞİ:</b> Bilişsel haritalama kullanıcının mekân içindeki deneyimini temsil eden ve bu doğrultuda mimarın mekan ile ilgili kararlarına etki eden bir araçtır. Mekân fiziksel, algısal ve sosyolojik etkenlerle oluşmaktadır. Bilişsel haritalama, tasarım problemlerini analiz etme ve alternatif çözümler üretme sürecinde tasarımcılara rehberlik eder. Farklı fikirlerin akışını ve ilişkilerini görsel olarak düzenleyerek, tasarım seçeneklerini daha iyi anlamak ve değerlendirmek için bilişsel haritalama tekniklerini kullanır. Bu, tasarımcının eleştirel düşünme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur ve tasarım sürecinde daha bilinçli kararlar almalarını sağlar.
	<b>DERS ADI:</b> Metin Kolaj Mekân		<b>DERS ADI:</b> Metinden Mekana



	<p>Çalışma için kullanılacak materyaller; fotoğraflar, çizimler, kumaş parçaları, notlar, koku malzemeleri vb.</p> <p>Katılımcılar, ellerindeki materyalleri bir birleştirici yardımıyla (yapıştırıcı, zımba gibi) bir kağıda aktaracaktır.</p> <p>Kolaj çalışmaları, tamamlandıktan sonra sergilenip, atölye ekibi tarafından yorumlanacaktır. Atölye süresi 2 saattir</p>		<p>Ayrıca, bilişsel haritalama, projelerini sunma ve iletişim becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. Tasarımcılar bilişsel haritalama yöntemlerini kullanarak tasarım fikirlerini daha etkili bir şekilde sunabilir ve projenin kavramsal yapısını ve mekansal ilişkilerini açıkça iletebilirler. Bu ders tasarım öğrencilerinin bilişsel haritalama becerilerini geliştirmek için kurgulanmıştır. Dersin içeriğinde metin, mekân ve mekânın görünmeyen kavramları tartışılacak ve bilişsel haritalama yöntemleri öğretilecektir.</p>
17:00 - 17:45 Ders Saati: 1	<p><b>DERS ADI: Mekan Üretimi</b></p> <p><b>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Özlem Demirkan</b></p> <p><b>DERS KONUSU: Mekân Oluşumuna Etki eden öğeler ve Mekânın Deneyimi</b></p> <p><b>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Mekânın fiziksel ve zihinsel olarak oluşmasını sağlayan, algısal, biçimsel ve sosyolojik veriler incelenecektir. Mekânın insan zihni ile oluşturulması ve bu süreçteki insan psikolojisinin etki eden faktörler irdelenecektir.</b></p>	17:00 - 17:45 Ders Saati: 1	<p><b>DERS ADI: Metinden Mekana</b></p> <p><b>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Özlem Demirkan</b></p> <p><b>DERS KONUSU: Metin kullanılarak mekânın kullanıcı ile ilişkisinin bilişsel haritalaması</b></p> <p><b>DETAYLI DERS İÇERİĞİ:</b> Bilişsel haritalama kullanıcının mekân içindeki deneyimini temsil eden ve bu doğrultuda mimarın mekân ile ilgili kararlarına etki eden bir araçtır. Mekân fiziksel, algısal ve sosyolojik etkenlerle oluşmaktadır. Bilişsel haritalama, tasarım problemlerini analiz etme ve alternatif çözümler üretme sürecinde tasarımcılara rehberlik eder. Farklı fikirlerin akışını ve ilişkilerini görsel olarak düzenleyerek, tasarım seçeneklerini daha iyi anlamak ve değerlendirmek için bilişsel haritalama tekniklerini kullanır. Bu, tasarımcının eleştirel düşünme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur ve tasarım sürecinde daha bilinçli kararlar almalarını sağlar.</p> <p>Ayrıca, bilişsel haritalama, projelerini sunma ve iletişim becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. Tasarımcılar bilişsel haritalama yöntemlerini kullanarak tasarım fikirlerini daha etkili bir şekilde sunabilir ve projenin kavramsal yapısını ve mekansal ilişkilerini açıkça iletebilirler. Bu ders tasarım öğrencilerinin bilişsel haritalama becerilerini geliştirmek için kurgulanmıştır. Dersin içeriğinde metin, mekân ve mekânın görünmeyen kavramları tartışılacak ve bilişsel haritalama yöntemleri öğretilecektir.</p>
	<p><b>DERS ADI: Metnin Üretimi</b></p> <p><b>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Mario Levi</b></p> <p><b>DERS KONUSU: Metnin Oluşumu</b></p> <p><b>DETAYLI DERS İÇERİĞİ: Amaç, konu seçimi, karakterlerin oluşumu, olay örgüsü, çatışmalar ve düğümler,</b></p>		<p><b>DERS ADI: Metinden Mekana</b></p> <p><b>DERS VERECEK ÖĞRETİM ÜYESİ: Özlem Demirkan</b></p> <p><b>DERS KONUSU: Metin kullanılarak mekânın kullanıcı ile ilişkisinin bilişsel haritalaması</b></p> <p><b>DETAYLI DERS İÇERİĞİ:</b> Bilişsel haritalama kullanıcının mekân içindeki deneyimini temsil eden ve bu doğrultuda</p>
18:00 - 18:45 Ders Saati: 1		18:00 - 18:45 Ders Saati: 1	

	<p><b>gerilim sürpriz, betimleler, atmosfer, dil anlatım, göç, aidiyet gibi kavramlarla hikâyenin oluşumu anlatılacaktır.</b></p>	<p>mimarın mekân ile ilgili kararlarına etki eden bir araçtır. Mekân fiziksel, algısal ve sosyolojik etkenlerle oluşmaktadır. Bilişsel haritalama, tasarım problemlerini analiz etme ve alternatif çözümler üretme sürecinde tasarımcılara rehberlik eder. Farklı fikirlerin akışını ve ilişkilerini görsel olarak düzenleyerek, tasarım seçeneklerini daha iyi anlamak ve değerlendirmek için bilişsel haritalama tekniklerini kullanır. Bu, tasarımcının eleştirel düşünme becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur ve tasarım sürecinde daha bilinçli kararlar almalarını sağlar.</p> <p>Ayrıca, bilişsel haritalama, projelerini sunma ve iletişim becerilerini geliştirmelerine yardımcı olur. Tasarımcılar bilişsel haritalama yöntemlerini kullanarak tasarım fikirlerini daha etkili bir şekilde sunabilir ve projenin kavramsal yapısını ve mekânsal ilişkilerini açıkça iletebilirler. Bu ders tasarım öğrencilerinin bilişsel haritalama becerilerini geliştirmek için kurgulanmıştır. Dersin içeriğinde metin, mekân ve mekanın görünmeyen kavramları tartışılacak ve bilişsel haritalama yöntemleri öğretilecektir.</p>
	<b>Toplam Ders Sayısı=8</b>	<b>Toplam Ders Sayısı=8</b>
		<b>18:45- Sergi Açılışı</b>