



# InSEA

THE INTERNATIONAL SOCIETY  
FOR EDUCATION THROUGH ART

InSEA DÜNYA KONGRESİ 2023

Eylül 4-8

Çanakkale, TÜRKİYE



[www.insea2023.org](http://www.insea2023.org)

## SON ÇAĞRI

### BİLDİRİ GÖNDERME SON TARİHİ: 10 Nisan 2023

FAY HATLARI | INSEA (Uluslararası Sanat Yoluyla Eğitim Derneği) 2023 Dünya Kongresi

4 – 8 Eylül 2023, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

#### Kongre Teması

Çanakkale, zengin ve katmanlı tarihçesiyle; Antik Yunan, Ermeni, Bizans, Osmanlı, Türk, Ortodoks, Musevi ve Müslüman dönemlerinin birikimiyle; coğrafi, kültürel ve sembolik boyutlarda Asya ve Avrupa'yı birleştiren bir yer olarak düşünüldüğünde, 21. Yüzyıl sanat eğitimindeki değişimleri ele almak için kendiliğinden öne çıkıyor. Özellikle coğrafi konumu açısından bakıldığında, bu yörenin jeolojik özellikleri ve büyük değişim, dönüşüm ve kırılmalara tanıklık eden bilinci, bizi, InSEA 2023 Dünya Kongresi'nin ana metaforuna taşıyor: **Fay Hatları**.

Yerkabuğunda yer alan tektonik plakaların hareketi ya da yer değiştirmesi ile oluşan kırılma ve çatlakları fay hattı olarak adlandırıyoruz. Burada söz ettiğimiz jeolojik süreçlerle sanat eğitimi nasıl ilişkilendirilebilir? İlk bakışta, bazıları bu ilişkiyi önemsemeyebilir. Sonuçta ilki yeryüzünün eski, katı ve öngörülemez halini vurgularken diğeri zihnin açılmasına, geleneksel yolların ötesine genleşmesine, yaratıcı ve entelektüel büyümeye vurgu yapıyor. Jeolojik kaymalar ve onların değişimi çağırın gerginliği kadar dramatik olmasa da, sanat eğitimi uzmanlarının, öğrencilerinin, araştırmacılarının ve sanatçıların perspektiflerindeki değişim, dönüşüm ve farklılaşmalar, sanat temelli yeni öğrenme pratikleri ve dolayısıyla içinde yaşadığımız karmaşık dünyayı etkileme olanaklarımız bakımından başat rol oynayabilir.

Fay hattı metaforu aynı zamanda çizginin gücünü de vurgulamakta: Hem sürekli ve devingen bir biçimleme olanağı olarak, hem de dünyayı belirleyen sınırlar ve bölümler için bir metafor olarak. Biz, bir yandan, bölünmüş toplumların, silahlı çatışmaların, büyük göçlerin, gelir dağılımı adaletsizliklerinin, eğitim eşitsizliklerinin, gittikçe hızlanan iklim değişikliklerinin semptomları ile yüzleşirken, bir yandan da içinde yaşadığımız bu popüler kültür evreninde daha da aciliyet kazanan sanatın sorgulayıcı rolüne ve bu rolün bizi bir araya getirip yeni açılımlar getirme olasılığına odaklanıyoruz.

#### Kongre Alt Temaları

Sanat, öğrenme için canlı bir ortam sunarken, aynı zamanda baskılama ve ötekileştirmenin eşzamanlı düzeneklerini görünür kılar. Ayaklarımızın altındaki eşitsizlik zemini titreşip sallanırken, sanat ve eğitimi toplumdaki bu bölünmeleri derinleştirecek mi ya da 21. yüzyıl için bize yeni köprüler ve yollar mı sunacak? Sanat eğitimi günümüzün zorluklarını aşmakta hangi katkıları sağlayabilir?

FAY HATLARI temasıyla INSEA (Uluslararası Sanat Yoluyla Eğitim Derneği) 2023 Dünya Kongresi için yaptığımız bu bildiri çağrısı oldukça geniş bir çerçevede düşünülebilir ve bu yüzden geleneksel ve yenilikçi başvurulara açıktır. Öğretmenler, sanatçılar, müze eğitimcileri, öğrenciler, yaygın eğitimdeki meslektaşlarımız ve her düzeydeki araştırmacılardan bildiri sunumları ve yaratıcı çalışmalarla katkı sunmalarını bekliyoruz.

Sanat eğitimi uygulama ve araştırma alanlarından çok çeşitli güncel projeler bekliyoruz. Böylelikle eğitimci ve sanatçı olarak hayatlarımız düzleminde oluşan dikey ya da çapraz kırılma ve kaymaları anlamlandırabilmeyi ve en nihayetinde, eğitim sistemlerinde ve ötesinde deneyimlediğimiz sarsıntıları belirleyip aşmayı umut etmekteyiz.

Fay hatları ile ilgili çeşitli kavramları geniş perspektifte irdeleyen başvurularınızı bekliyoruz. Bu bağlamda, başvurularınız aşağıdaki alt temalara odaklanabilir:

- Sanat yoluyla öğrenme
- Sınıf içi etkinlikler
- Sosyal adalet, değişim ve eşitlik
- Irkçılık ve ayrımcılık
- Postmodernizm ve sanat eğitimi
- Postkolonyalizm, kimlik ve ötekilik
- Sanat, eğitim ve sürdürülebilirlik
- Katılım, engellilik, sanat ve eğitim
- Sanat öğretim programını yeniden kavramsallaştırma
- Toplum sözleşmesi
- Posthumanizm ve sanat

Bu kapsamda, pedagoji kavramına genel bakışımız, öğretme kavramına eleştirel bir yaklaşımı ifade etmekte ve bu anlayışı benimseyenlerin onun içinde toplumu dönüştürmeye yönelik umut verici düşünceler bulabileceği yönündedir.

## Başvuru Bilgileri

InSEA 2023 Dünya Kongresi, hibrit formatta düzenlenecektir (yüz yüze ve online). Kongrede bazı bölümler için Zoom aracılığıyla online sunum olanağı verilecektir, ancak sunumlarınızı kongreye bizzat katılarak yüz yüze yapmanızı öneriyoruz.

InSEA 2023 Dünya Kongresi resmi dili İngilizce'dir, ancak sunular Türkçe de yapılabilir. Sununuzu hangi dilde yapacağınıza dair bildiri gönderme sisteminde seçenekler yer almaktadır.

**Bireysel sunumlarınızın** 15 dakika olması, sunumları takiben 5'er dakika *Soru-Cevap* bölümleri olması, bunun yanında her bir oturumun 4 sunumdan oluşması planlanmaktadır.

**Panel başvuruları** özellikle desteklenmektedir, tam olarak planlanmış panellere programda öncelik verilecektir. Paneller ile Yuvarlak Masa formatı (Roundtables) arasında şöyle bir fark vardır; panelistler bir araştırmayı sunan yazarlar veya ortak yazarlar olmasına karşın, *Yuvarlak Masa* katılımcıları önceden başvuru sırasında kendileri tarafından önerilmiş konuyu tartışırlar. Tartışılacak konu kongre teması olan *Fay Hatları* konusu veya belirlenmiş olan alt başlıklara uygun olmalıdır. *Panel başvuruları* en çok dört metin ile sınırlıdır, her bir metin tam özet ve yazar bilgilerini içermelidir. Her bir panele 80 dakikalık süre verilecektir. Örneğin, dört metnin olduğu bir panelde, her bir sunumun 15 dakika olması ve bunu takip eden 5 dakikalık *Soru-Cevap* bölümünün olması beklenmektedir. Her panel oturumu için bir *Panel Moderatörü* gereklidir, başvuru sırasında **Panel Moderatörü** olmak isteyen kişi belirtilebilir.

**Poster sunumları** için, projenize veya araştırmaya dair bilgilerin özetlendiği, görseller ve grafiksel ifadelerin de kullanıldığı posterler tasarlayınız. Poster sunumları için yaklaşık 30-45 dakika süre verilecektir. Poster sunumları sırasında poster konusu temelinde katılımcılarla bireysel iletişim sağlanmalıdır. Posterler A1 ölçülerinde (59.4 cm x 84.1 cm), dikey formatta olmalıdır. Poster sunumu yapanların yaklaşık 15 dakikalık kısa sözlü bir sunumun ardından sorulacak sorulara yönelik cevaplar bölümüne geçmeleri beklenmektedir.

İnovatif çalışmanızı hızlı bir format olan 6 dakikalık, görsellere ve temaya odaklanan **Pecha Kucha** tarzı bir sunumla paylaşabilirsiniz. Bu kısa görsel sunumlar 6 dakikalık süreyi kesinlikle aşmayacak şekilde planlanmalıdır. Pecha Kucha sunumlarının hepsinin tamamlanmasından sonra tartışma için süre verilecektir.

**Yuvarlak Masa tartışması** (Roundtable Discussion) planlayabilirsiniz, bu tartışmalar 1 saat 20 dakika süre ve en fazla 6 yuvarlak masa katılımcısı ile sınırlı olacaktır. Yuvarlak Masa tartışmaları Fay Hatları teması veya alt başlıkları ile ilişkili olmalıdır.

Bir **sanatsal uygulama etkinliği** veya **deneysel çalıştay** ile de katılabilirsiniz. Çalıştaylar ve uygulamalı etkinlikler için verilecek süre 1 saat 20 dakikadır. Planladığınız uygulamalı etkinlik veya deneysel çalıştay başvurunuzda katılımcıların bu bölümde ne yapacakları, ne gibi bir ürün ortaya koyacakları, hangi teknikler ve kavramlar temelinde bir uygulama yapılacağı, nasıl bir deneyim yaşayacakları açıkça ifade edilmelidir. Başvurunuzda, uygulama sürecine katılacak olan sanatçı sayısını ve en çok kaç katılımcının uygulamaya katılabileceğini belirtiniz.

**Kuram Temelli Tematik bir Çalıştay** ile de katılmanız mümkündür. Bunun için verilen süre 1 saat 20 dakikadır. Kuram Temelli Tematik Çalıştayınız görsel sanatlar eğitimine katkı sağlayacak güncel ve yeni karşılaşılan konular, sorunlar ve trendler bağlamında diyalogları ve tartışmaları desteklemelidir. Tematik çalıştayınız Fay Hatları teması veya alt başlıkları ile ilişkili olmalıdır. Özellikle, interaktif, karşılıklı iletişim ve tartışmayı, yaratıcı problem çözüm süreçlerini destekleyen bir çalıştay planlamanız önerilir.

<https://www.insea2023.org/en/sayfa/461/submission>

## Özet Gönderimi Şartları

Başvuru için özetinizi Sözlü Sunum/ Panel başvurusu/ Poster sunum/ Çalıştay/ Yuvarlak Masa Tartışması formatlarından birine uygun olarak aşağıdaki kurallara göre hazırlayınız:

**Bildiri** veya **içerik başlığı** en çok 15 kelime olmalıdır. Standart cümle yazım kurallarına uygun olarak yazınız, her kelimenin baş harfi büyük şekilde yazmayınız, tamamen büyük harfler şeklinde yazmayınız, özel semboller ve karakterler kullanmayınız. Başlığınızın yazımında ilk harfler büyük diğer bütün harfler küçük olarak yazılmalıdır.

**Özetler** en çok **250 kelime** olmalıdır. Özet haricinde en çok **50** kelimedenden oluşan bir Kısa Özet yazılmalıdır.

Özetinizi ve Kısa Özetinizi düz metin formatında yazınız. Özetinizin yazımında Enter (return), blok paragraf, numaralandırma veya noktalı sıralanmış satır, uzun çizgi (hyphen), dipnot ve bibliyografya kullanmayınız. Yazacağınız **50 kelimelik** Kısa Özet, matbaada basılacak olan kongre programında yer alacaktır. **250 kelimedenden** oluşan uzun özet ise web sayfasında yayınlanacak olan kongre programının son şeklinde yer alacaktır.

Bildiri özetleri için son başvuru tarihinden sonra sunumu yapacak isimler ve ortak sunum yapacak isimlerde değişiklik, ekleme ve çıkarma yapılmayacaktır.

Sorularınız ve önerileriniz için bizimle [insea2023@gmail.com](mailto:insea2023@gmail.com) adresinden iletişim kurabilirsiniz.

## Kongre Başvurusu ve Başvuru Ücretleri

| Kategori   | Erken Başvuru |             | Standart Başvuru |             |
|--|---------------|-------------|------------------|-------------|
|  | Yüz Yüze      | Online      | Yüz Yüze         | Online      |
| Üye  | 180 €         | 100 €       | 220 €            | 140 €       |
| Öğrenci veya Emekli Öğretmen   | 120 €         | 70 €        | 150 €            | 100 €       |
| <b>Düşük gelirli ülkelerde* yaşayan üye</b>                              | <b>100 €</b>  | <b>50 €</b> | <b>130 €</b>     | <b>70 €</b> |
| <b>Düşük gelirli ülkelerde* yaşayan Öğrenciler ve Emekli Öğretmenler</b> | <b>80 €</b>   | <b>35 €</b> | <b>100 €</b>     | <b>50 €</b> |
| Katılımcıya eşlik eden kişiler   | 100 €         |             |                  |             |
| Kongre Galası Akşam Yemeği (İçecekler dahil değildir)                    | 45 €          |             |                  |             |

InSEA 2023 Dünya Kongresi'ne başvuru sırasında ve kongre sunumları sırasında bütün katılımcılar için InSEA üyesi olmak zorunludur. Başvurunuzu yapmadan önce lütfen InSEA'ya üye olunuz veya üyeliğinizi yenileyiniz.

**InSEA üyeliği** için linki takip ediniz: [www.insea.org/join-us](http://www.insea.org/join-us)

Üyeler ve öğrencilerin kongre katılım ücretleri aşağıdakileri hizmetlere erişim sağlayacaktır:

- Bütün bilimsel oturumlar
- Sergi alanları
- Açılış resepsiyonunda ve oturum aralarındaki sürelerde kahve, çay ve içecekler, öğle yemeği, kongre paketi (Kongre programı kitapçığı, çantası, isimlik vs.)

### \* Düşük Gelirli Ülkeler

Dikkatinize: Düşük gelirli ülkeler indiriminden yararlanmak için kriter, düşük gelirli ülkeler kökenli olmak değil, Düşük Gelirli Ülkelerde yaşıyor olmaktır.

Düşük Gelirli Ülkeler indiriminden yararlanacak olanlar:

- Afrika ülkeleri
- Asya ülkeleri (Şunlar dışındaki ülkeler: Bahreyn, Brunei Darussalam, Hong Kong SAR, İsrail, Japonya, Kore Cumhuriyeti, Kuveyt, Macau SAR, Katar, Suudi Arabistan, Singapur, Birleşik Arap Emirlikleri)
- Güney Amerika ülkeleri (Bahamalar dışındaki ülkeler)
- ve aşağıdaki Avrupa ülkeleri:

Arnavutluk, Ermenistan, Azerbaycan, Belarus, Bosna Hersek, Bulgaristan, Hırvatistan, Estonya, Gürcistan, Yunanistan, Kosova, Latvia, Litvanya, Kuzey Makedonya, Moldova, Karadağ, Rusya, Sırbistan, Türkiye ve Ukrayna.

Diğer bütün ülkelerden üyelerin Yüksek Gelirli Ülkeler kategorisinden kayıt yaptırmaları gerekmektedir.

### Ödeme Seçenekleri:

Kredi Kartı

Sadece VISA ve MasterCard Kabul edilmektedir.

Lütfen kongre kayıt formundaki bütün bilgileri doldurunuz. Kongreye kayıt olan kişi ile kredi kartının sahibi farklı kişiler ise kredi kartı sahibinin adının ve soyadının belirtilmesi zorunludur.

Wire Transfer

Kayıt sırasında oluşacak banka ücretleri katılımcının sorumluluğundadır ve kongre kayıt ücreti haricindeki ücretler katılımcı tarafından ödenmelidir. Wire Transfer yapılacaksa katılımcının adı ve soyadı açıkça belirtilmelidir, katılımcının belirlenemediği Wire Transfer'ler işleme sokulamamaktadır. Katılımcının, banka havale işlemi gösterir belgenin bir kopyasını InSEA 2023 sekreterliğine göndermesi rica olunur.

## Önemli Tarihler

|   |                |
|---|----------------|
| <b>BİLDİRİ GÖNDERME SON TARİHİ: 10 Nisan 2023</b> |                |
| Özet gönderimi için son tarih                     | 31 Mart 2023   |
| Özet kabul sonuçlarının ilanı                     | 23 Nisan 2023  |
| Erken Kayıt için son tarih                        | 16 Mayıs 2023  |
| Normal Kayıt için son tarih                       | 16 Temmuz 2023 |

## Başvurudan Vazgeçilmesi ve İptal Kuralları

Başvurudan vazgeçilmesi ve ücret iadesi aşağıdaki şekilde düzenlenmiştir:

|  |   |
|--|---|
| 5 Haziran 2023 öncesi iptal durumunda    | Ücret tamamen iade edilir   |
| 20 Temmuz 2023 öncesinde iptal durumunda | %50 ücret iadesi yapılır  |
| 20 Temmuz 2023 sonrası iptal durumunda   | Ücret iadesi yoktur<br>* (Konferansa gelinmemesi durumunda ücret iadesi yapılmaz) |



[www.insea2023.org](http://www.insea2023.org)

## FAY HATLARI | INSEA (Uluslararası Sanat Yoluyla Eğitim Derneği) 2023 Dünya Kongresi ÇAĞRILI KONUŞMACILAR

### İnci EVİNER

Profesör İnci Eviner (MFA, PhD.) genellikle çizimi bir başlangıç noktası olarak alır ve resimden videoya, performatif ve işbirlikçi uygulamalara kadar uzanan çok katmanlı geniş bir çalışma alanına sahiptir. Eviner, özelliğın oluşumunu araştırır ve çalışmaları iktidarın işleyişine ve temsil siyasetine değınır. Sanatçının video teknolojileri ve resim geleneğı arasında kurduğu karmaşık ilişkiler farklı bir algılama biçimi önerir.

2019 Venedik Bienali'nde Türkiye'yi temsil etmek üzere seçilen İnci Eviner, İstanbul Modern Müzesi'nde (2016) 'İçinde Kim Var?' retrospektifiyle yer almıştır. Sanatçının eserleri, Deutsche Bank Collection, Paris'deki Centre Pompidou, İstanbul Modern, Guggenheim ve TBA21 Vienna gibi dünya çapında prestijli kurumsal koleksiyonlarda yer almaktadır.

Eserlerinin sergilendiği müzeler arasında; Drawing Center New York, Philadelphia Museum of Art, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Massachusetts Museum of Contemporary Art, Palais des Beaux-Arts de Lille, White Chapel Galeri Londra ve İstanbul Modern sayılabilir.

Eviner, 2017 yılında Sharjah Sanat Bienali'nden çok sayıda ödül almıştır; kariyeri boyunca Florida'da Rauschenberg Vakfı, Kaliforniya'da Headlands Center for the Arts, New York'da ISPC, Paris'te SAM Art Projects, Fransa'da MAC/VAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Rockefeller Vakfı Bellagio ve Como, İtalya'da misafir sanatçı olarak bulunmuştur. Sanatçı Dirimart-İstanbul tarafından temsil edilmektedir.

İnci Eviner, şu anda Kadir Has Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim üyesidir.

## Kit WISE

Profesör Kit Wise (BFA Hons Oxon.; MFA RCA; Ph.D.), disiplinler arası müfredat ve pedagojik yaklaşımların, disiplinler arası bir alan olan STEAM uygulamaları da dahil olmak üzere okulda eğitim uygulamalarına potansiyel yansımalarını, endüstrinin rolünü, eğitim için yeni açılımları mümkün kılacak 'dark curriculum' (dokunulmaz olan hassas toplumsal konulara yönelik müfredat) konularını üçüncül bağlamlar olarak incelemekte ve keşfetmektedir.

Avustralya, Singapur, Yeni Zelanda ve Kanada gibi ülkelerde yükseköğretim düzeyindeki yaratıcı sanatlar okullarında ders tasarımı konusunda danışman olarak görev yapmaktadır. Wise, 2014 yılında, Beşeri Bilimler ve Yaratıcı Sanatlarda disiplinler arası değerlendirme tasarımı irdelemek için Avustralya Devlet Öğrenme ve Öğretme Ofisi'nden araştırma desteği almıştır. 2018 yılında sanat eğitimi üzerine kapsamlı bir yayın olan ortak editörlüğünü yaptığı "Dönüştürücü Pedagojiler ve Çevre (Transformative Pedagogies and the Environment)" yayınlanmıştır.

Kit Wise ayrıca sanatçı, sanat yazarı ve küratör olarak çalışmaktadır. Oxford Üniversitesi ve Royal College of Art'tan "Heykel" alanında yüksek lisans derecesi ile mezun olduktan sonra, 1999'da Roma'daki British School'da okumak için Wingate Rome Güzel Sanatlar Bursu'nu almıştır. 2001'de Slade Güzel Sanatlar Okulu tarafından yönetilen Boise Seyahat Bursu'nu New York ve Avustralya'daki araştırmaları için almıştır. Avustralya, Amerika ve İtalya'da 15'ten fazla kişisel sergi açmış, Avustralya, Çin, Tayvan, Kore, İngiltere, Fransa, Almanya, İtalya, İspanya ve Hollanda'da karma sergilerde eserleri sergilenmiştir. Çok sayıda makale, inceleme, kitap bölümü ve çağdaş sanat üzerine katalog denemeleri yayınlanmıştır. Sanatçı, Sarah Scout Galeri, Melbourne tarafından temsil edilmektedir.

Kit Wise, şu anda Avustralya-Melbourne'deki RMIT Üniversitesi'nde Sanat Fakültesinin Dekanı ve Güzel Sanatlar Profesörüdür.

## Mira KALLIO-TAVIN

Profesör Mira Kallio-Tavin, (Doktora) diyalog sorunsalı, toplum, etik, çağdaş sanatın felsefesi ve bunun eğitimi ilişkileri ile sosyal bağlamda sanat-temelli araştırma metodolojisini geliştirmiştir. Araştırma alanları, özellikle sömürgeleştirmeden özgürleştirme, engellilik çalışmaları ve hayvan çalışmaları odağında eleştirel sanatsal ve sanat temelli araştırmalardır. Halen üzerinde çalıştığı 'Engellileştiren Kurumlar' adlı araştırma, sanatta, sanat eğitimi kurumlarında, sanatsal organizasyonlar ve müzeler dahil olmak üzere kültürel kurumlarda uzun zamandır devam edegelen ve normalleşmiş bir şekilde engellileri ayırıştıran, onlara ayrımcılık yapan uygulamaların belirlenmesi ve bunların sektelemesine odaklanmıştır.

Mira Kallio-Tavin, InSEA'nın (Uluslararası Sanat Yoluyla Eğitim Derneği, 2022-23) Başkan Yardımcısı ve Dünya Konsey Üyesi olarak görev yapmaktadır ve Uluslararası Engellilik Çalışmaları, Sanat ve Eğitim (DSAE) konferansının kurucusudur. Altı kitabın yazarı ve editörüdür ve 90 makalelik bir yayın kaydına sahiptir. "Research in Arts and Education" ve "The International Journal of Education Through Art" dergilerinin editörüdür. "Studies in Art Education" dergisinin yayın kurulunda yer almaktadır. 2022 yılına kadar Finlandiya'daki Aalto Üniversitesi Sanat Bölümü'nde sanat temelli araştırma ve pedagoji doçenti olarak görev yapmıştır. Mira Kallio-Tavin, Amerikan Ulusal Sanat Eğitimi Derneği (NAEA) tarafından sanat eğitimi alanındaki bilimsel başarısı nedeniyle 2022 Manuel Barkan Anma Ödülü'nü kazanmıştır.

Mira Kallio-Tavin, şu anda Georgia Üniversitesi (ABD) Lamar Dodd Sanat Okulu'nda Winnie Chandler ayrıcalıklı sanat profesörüdür.

## Sara BURKHARDT

Profesör Sara Burkhardt'ın araştırmaları, sunumları ve yayınları sanat ve güncel medya kültürü, sanatsal uygulama için bir eylem alanı olarak kamusal alan, koleksiyonlar ve arşivlerle öğrenme, sanat eğitimi ve ekoloji, materyal okuyazarlığı ve materyal ve nesne ile ilgili eğitim konularına odaklanmaktadır. Hamburg Üniversitesi'nde (Almanya) Sanat Eğitimi ve İngiliz Edebiyatı, Braunschweig Sanat Üniversitesi'nde (Almanya) heykel ağırlıklı Sanat Eğitimi ve Trinity College Dublin'de (İrlanda) Anglo-İrlanda Edebiyatı okumuştur. Doktorasını (İnternette Sanatsal Stratejiler ve Sanat Eğitimi') 2007 yılında aldıktan sonra, Flensburg Üniversitesi'nde akademik asistanlık ve daha sonra Dresden Teknoloji Üniversitesi'nde (Almanya) Sanat Eğitimi Profesörü olarak görev yapmıştır.

Sara Burkhardt, ELIA (Avrupa Sanat Enstitüleri Birliği) "Eğitimde Sanat" çalışma grubunun üyesidir. "BurgMaterial" araştırma projesinin ve aynı zamanda İsviçre ağı ve veri tabanı "Material-Archiv" (materialarchiv.ch) üyesi olan Burg Giebichenstein Sanat ve Tasarım Üniversitesi'nin malzeme koleksiyonunun yardımcı yöneticisidir. On yıldan fazla bir süre (2008-2020) bir Alman sanat eğitimi dergisi olan "Kunst+Unterricht" in (Art+Education) yardımcı editörlüğünü yapmıştır. 2019'dan beri Alman Sanat Eğitimi Derneği'nin (Fachverband für Kunstpädagogik) başkanıdır.

Sara Burkhardt şu anda Almanya Halle'de bulunan Burg Giebichenstein Sanat ve Tasarım Üniversitesi'nde Sanat Eğitimi Profesörü ve Sanat Fakültesi Dekanıdır.