DERİ, TEKSTİL VE SERAMİK
TASARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

UŞAK ÜNİVERSİTESİ

DERİ, TEKSTİL, SERAMİK BÜLTENİ

T.C. UŞAK ÜNİVERSİTESİ
2006

GAZİ MUSTAFA KEMÂL ATATÜRK

RECEP TAYYİP ERDOĞAN
Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı

Rektörümüzden

Üniversitemiz, Yükseköğretim Kurulu ve T.C. Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı tarafından Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması projesi kapsamında ihtisaslaşmasına karar verilen 5 üniversiteden biri olarak seçilmiştir. Bölgenin durumu, üniversitenin teknik ve akademik personel altyapısı, üniversite sanayi işbirliği gibi kriterler göz önüne alınarak Deri, Tekstil ve Seramik alanında ihtisaslaşmasına karar verilmiştir. Bu üç temel sanayi alanında ihtisaslaşan tek üniversite Uşak üniversitesidir. Bu program ile üniversitemizin, ülkemiz hedefleri doğrultusunda, başta şehrimiz ve bölgemiz sonrasında tüm Türkiye ile bütünleşmesini sağlanması, deri, tekstil ve seramik alanlarında kurum ve kuruluşların tasarım, Ar-Ge ve Ür-Ge konularında destek verilerek ihracatın arttırılması, ithalatın azaltılması, istihdamın arttırılması gibi temel konularda çalışmalarını hızla sürdürmektedir. Öncelikle bölgemizde, daha sonra tüm Türkiye'de paydaşlarımızla ihtisaslaşma konuları ile ilgili işbirliği içinde stratejik yol haritası hazırlanarak, iş planları çıkarılmıştır. Bu kapsamda öncelikli alanlarda proje çağrılarına çıkılmış ve uygun bulunan projeler, üniversitemiz BAP birimi yönetiminde desteklenmiştir. Bu projeler ile üniversitemiz mevcut altyapısına ek olarak teknik altyapısı daha da geliştirmiş, konusunda uzman, teorik ve pratik endüstriyel tecrübeye sahip öğretim elamanları istihdam edilerek akademik alt yapı da güçlendirmiştir.

Üniversitemizdeki tüm akademik ve idari birimler, bölgesel kalkınma odaklı misyon farklılaşması programını odaklarına alarak çalışmalarını yapmaktadır.

Bu kapsamda ihtisaslaşma konularında; ders müfredatları güncellenmiş, konularla ilgili seçmeli dersler açılmış, lisans ve lisansüstü yeni programlar hayata geçirilmiştir.

Üniversitemiz bünyesinde bir ilk olarak Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi kurulmuştur. Merkezimiz, paydaşlarımızla birlikte geliştirilen müşteri ve sonuç odaklı projelerle, sanayicimizin katma değeri yüksek ürünler üretmesine yardımcı olmaktadır. Kurulan merkezimizde öncelikle sanayi kurumları olmak üzere, Türkiye'de tüm kurum ve kuruluşların istek ve beklentileri doğrultusunda tasarım çalışmaları yapılmaktadır. Yapılan tasarımlar ulusal ve uluslararası fuarlarda sergilenmekte, firmaların kataloglarında ve kreasyonlarında yer almaktadır. Merkezimizde yapılan çalışmalar sayesinde bölge firmaları başta olmak üzere, şirketlerin yurtdışından aldıkları tasarımlar artık merkezimizden sağlanmaktadır. Bu sayede ithalat azaltılmakta ve firmaların ihracat kapasitelerinin arttırılmasına yardımcı olunmaktadır. Merkezimiz, üniversite-sanayi işbirliği noktasında, Uşak Üniversitesinin dışarıya açılan yüzü olmuştur.

Üniversitemiz, ülkemizin 2023, 2053 ve 2071 hedeflerine ulaşabilmesi adına, bölgesel kalkınma odaklı misyon farklılaşması programı kapsamında, bilimsel araştırma faaliyetlerine ve nitelikli insan gücü yetiştirilmesi idealine önem vererek, çalışmalar yapmayı hedef olarak belirlemiştir.

Prof. Dr. Ekrem SAVAŞ
REKTÖR

İÇİNDEKİLER

ÜNLÜ DERİ
TASARIMCISI SİMAY BÜLBÜL
ÜNİVERSİTEMİZDE

26 2018

34 2018

GENÇ TASARIMCILAR
İZMİR FASHION PRIME'DA

40 2018

UŞAK ÜNİVERSİTESİNDEN
BİR İLK

53 2019

TASARIM MERKEZİ
İŞBİRLİKLERİ
GENİŞLETİLİYOR

64 2019

UŞAK ÜNİVERSİTESİ
EURATEX İSTANBUL KONGRESİ VE
12. İSTANBUL MODA KONFERANSINA KATILDI

DTS TASARIM MERKEZİNDEN
112 ACİL SERVİS ÇALIŞANLARINA
ÖZEL KIYAFET TASARIMI

UŞAK ÜNİVERSİTESİNDEN
SAĞLIK ÇALIŞANLARINA
BÜYÜK DESTEK

DTS TASARIM MERKEZİ
ÇALIŞMALARINA TÜM HIZIYLA
DEVAM EDİYOR

UŞAK ÜNİVERSİTESİ

İmtiyaz Sahibi:
Prof. Dr. Ekrem SAVAŞ
Uşak Üniversitesi Rektörü

Genel Yayın Yönetmeni:
Dr. Öğr. Üyesi Emre Vadi BALCI
Basından Sorumlu Rektör Danışmanı

Genel Yayın Koordinatörü:
Dr. Öğr. Üyesi Emre Vadi BALCI
Kurumsal İletişim Koordinatörü

Doç. Dr. Şefik Baran TARHAN
Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım
Uygulama ve Araştırma Merkez Müdürü

Haber / Ropörtaj
Öğr. Gör. Filiz KILINÇ

Fotoğraf Editörü:
Öğr. Gör. Orcan DURU

Redaksiyon:
Arş. Gör. Kübra DURAN ŞAFAK

Tasarım:
Özge TAŞCI
Osman KIYAK

www.usak.edu.tr

UŞAK ÜNİVERSİTESİ DERİ, TEKSTİL ve SERAMİK TASARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Tasarım merkezi açılana kadar Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı, YÖK başta olmak üzere bir çok paydaşın da dahil olduğu toplantılar düzenlenmiştir. Bu toplantılarda organize sanayi bölgeleri, ticaret odaları STK'ler, yerel yönetimler ve sanayiciler ile bir araya gelinerek bölgenin ihtiyaçları belirlenmiştir. Bu planlama süreçleri sonunda üç ihtisaslaşma alanının kesişim noktası olan tasarım alanında ihtisaslaşmasına karar verilmiştir. Alınan bu karardan sonra ülkemizde ve dünyada bu alanda öncü kurumlar ziyaret edilmiş, alt yapıları, insan kaynakları analiz edilerek 24 Aralık 2018 tarihli Resmî Gazete'de yayımlanan ilan ile Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi çalışmalarına resmi olarak başlamıştır.

Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezinde temel olarak öncelikle bölgedeki sonrasında tüm Türkiye ve dünyadaki kamu kurum kurumları ve sanayi kuruluşlarının tasarım ve Ar-Ge ihtiyaçlarının karşılanması için çalışmalarını sürdürülmekteidr. .

Merkezimizde temel olarak;

- Deri, tekstil ve seramik alanlarında tasarım desteği,
- Tasarımcı yetiştirme eğitim programları,
- Ar-Ge ve teknik destek
- Danışmanlık hizmetleri verilmektedir.

Öncelikli olarak sanayicilerin kalkınmasını odak noktasına alan merkezimiz özellikle sanayi tecrübesine sahip tecrübeli personeli ve teknik altyapısı ile sanayici istek ve beklentilerini aşarak çalışmalar gerçekleştirmektedir. Merkezimiz, müşteri ve sonuç odaklı projelerle, paydaşlarımızla birlikte geliştirilen projelerle, ithalatı azaltan, istihdamı arttıran, sanayicimizin katma değerli ürün üretmesine yardımcı olması hedefleriyle çalışmaktadır.

Merkezimiz sadece ulusal şirketlerle değil uluslararası kurum ve kuruluşlarla da işbirliği içerisinde çalışmalarını sürdürmektedir. Merkezimizde yapılan tasarımlar ulusal ve uluslararası fuarlarda sergilenmekte, firmaların kataloglarında ve kreasyonlarında yer almaktadır. Merkezimizde yapılan tasarımlar sayesinde bölge firmaları başta olmak üzere şirketlerin yurtdışından aldıkları tasarımlar artık merkezimizden sağlanmaktadır. Bu sayede ithalat azaltılmıştır ve firmaların ihracat kapasitelerinin arttırılmasına yardımcı olunmaktadır.

Ayrıca üniversitemizde bulunan öğrencilerin gelişimine katkı sağlamak içinde workshoplar, öğrenci eğitimleri, firma temsilcisi-öğrenci buluşması, staj imkanları gibi konularda da çalışmalar yapılmaktadır.

Merkezimiz konusunda uzman 9 öğretim görevlisi ile birlikte 3 müdür yardımcısı ve 1 müdür ile çalışmalarını sürdürmektedir.

24 Aralık 2018 PAZARTESİ — Resmî Gazete — Sayı : 30635

YÖNETMELİK

Uşak Üniversitesinden:

UŞAK ÜNİVERSİTESİ DERİ, TEKSTİL VE SERAMİK TASARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ YÖNETMELİĞİ

BİRİNCİ BÖLÜM
Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1 – (1) Bu Yönetmeliğin amacı; Uşak Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak kurulan, Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezinin amaçlarına, faaliyet alanlarına, yönetim organlarına ve yönetim organlarının görevlerine ilişkin usul ve esasları düzenlemektir.

DTS KAPSAMINDAKİ İŞ BİRLİKLERİMİZ

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi açıldığı günden bu yana toplam 12 kuruluş ile işbirliği protokolü imzalamıştır. 35'ten fazla kurum ve kuruluş ile de işbirliği içinde çalışmaya devam etmektedir. Yapılan işbirlikleri kapsamında 100'ün üzerinde firma ziyareti gerçekleştirilerek toplamda deri, tekstil ve seramik alanında 350'den fazla tasarım faaliyeti gerçekleştirilmiştir. Yapılan tasarımlar şirketlerin ürün portföylerinde yer almıştır.

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi DTS alanında yurt dışı üniversiteleri ile işbirliği yaparak proje geliştirmek için çalışmalarını sürdürmektedir. Potansiyel olarak geliştirilecek projeler için görüşmeler ve çalışmalar devam etmektedir.

- The University of Oradea Romanya,
- Kiev National University of Technologies & Design Ukrayna,
- Polytechnic University of Tirana Arnavutluk,
- NESCOP Center for Technology and Innovation University of Alicante Spain

ÜNİVERSİTEMİZDE "SEKTÖRLERİN SORUNLARI VE YENİ ÜRÜN GELİŞTİRİLMESİ" DEĞERLENDİRİLİYOR

Uşak Üniversitesinin deri, tekstil ve seramik alanlarında bölgesel kalkınma odaklı misyon farklılaşması ve ihtisaslaşma programı çerçevesinde pilot üniversite olması nedeniyle, üniversitemiz ve Uşak Bilim, Sanayi ve Teknoloji İl Müdürlüğü koordinasyonunda, "Sektörlerin Sorunları ve Yeni Ürün Geliştirilmesi" konularında toplantılar gerçekleştiriliyor.

Uşak Üniversitesi Recep Tayyip Erdoğan Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirilen toplantıların ilki 30 Ocak 2018 tarihinde, tekstil sektörü alanında yapıldı.

Toplantının açılış konuşmasını yapan Prof. Dr. Ekrem Savaş, üniversite-sanayi işbirliğinin geliştirilmesini istediklerini belirterek üniversitelerin sadece öğrenci yetiştiren merkezler olmadığını, bilimi üreten ve yayan, ülkenin gelişmesine, ekonomiye katkı sağlamak amacıyla çalışma yapan eğitim kurumları olduğunu Uşak Üniversitesinin de bu misyonla hareket ettiğine dikkat çekti.

Rektör Prof. Dr. Savaş "tekstil, deri ve seramik sektöründe proje üretmeliyiz."

Prof. Dr. Savaş, Türkiye'nin terör örgütlerine karşı sınır ötesi operasyonlar gerçekleştirdiğini belirterek, "Bugün ülkemiz yedi düvele karşı mücadele ediyor. Sınır ötesinde terör örgütlerine karşı operasyonlar gerçekleştiriyor ve bunu başarıyla yürütüyor. Bu mücadeledeki başarımızın en önemli nedeni son 15 yılda bilime, bilgiye verilen önemdir. Savunma sanayinde kendi silahını, mermisini yapan bir ülke olan Türkiye bu gücü ile teröre karşı mücadele ediyor ve başarılı oluyor." dedi.

Uşak Üniversitesinde Tekstil Mühendisliği bölümünün 1993 yılında kurulduğunu ve ardından meslek yüksekokulunda da iki program açıldığını ancak bugüne kadar üniversite-sanayi işbirliğinin tam olarak sağlanamadığını ifade eden Prof. Dr. Ekrem Savaş, "Üniversitemiz, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan tarafından 2016 yılında tekstil, deri ve seramik sektörlerinde ihtisas üniversitesi olarak ilan edildi. Biz de üniversite olarak bu sektörlerin gelişimine nasıl katkı sağlarız konuşmak için sizleri buraya davet ettik. Bugün tekstil, çarşamba deri ve perşembe günü de seramik sektörü ile ilgili toplantılar yapacağız. İş adamlarımızın, sanayicilerimizin bu toplantılarda sorunlarını dinleyip bizden istediklerini öğreneceğiz.

Amaç taklit edenlerin onları hiçbir zaman yakalamamasıdır. Eğer biz bilgi üretimi yapmazsak, bilgi üretimi yapan kurumlarla beraber çalışmazsak, teknoloji üretemezsek başkalarının ürettiği teknolojiyi kullanarak hep geri planda kalırız. Uşak Üniversitesi ve UTSO olarak 7 Mart 2018 tarihinde bu konuyla ilgili bir konferans düzenleyeceğiz. Hepinizi davet ediyorum. Sizler bizden istediklerinizi söyleyin, bizim eksiklerimiz varsa onu da belirtin. Sorunlarınızı beraber çözelim. Yeni fikirler geliştirelim, yeni ürünler meydana çıkaralım. Tekstil, deri ve seramik alanlarında sizin dışa bağımlılığınızı azaltacak projeler yapalım. Bu alanlarda ikili ilişkilerimizi geliştirmemiz gerekiyor. Sizler ne istiyorsanız biz yapmaya hazırız. Hem Uşak'ımız kazansın hem de siz

Ben sizlerin üniversiteye gelmenizi istiyorum, bizler sizin ayağınıza gelmekten gocunmayız, ancak sizler de çocuklarınızı gönderdiğiniz üniversiteye gelin. Ortak çalışalım, siz kazanın, ülkemiz kazansın. Bilgiyi, inovasyon ve teknolojiyi kullanmazsak, ilerleyemeyiz. Bakınız şimdi dünyada bazı ülkelerde sanayi 4.0 devrimi diye bir şey var. Sanayi 4.0 devrimi, bilgiyi hızlı üretmek, üretilen bilgi ve teknolojiyi başkaları taklit etmeye başladığında o bilgiyi, teknolojiyi bırakıp yenisini üretmek üzerine kuruludur. kazanın." dedi.

2053 yılında Uşak'ın ve üniversitemizin ne durumda olacağını şimdiden planlamamız gerektiğinin altını çizen Prof. Dr. Savaş, bununla ilgili SWOT analizinin hep beraber yapılması gerektiğinin belirtti. Üç gün sürecek, "Sektörlerin Sorunları ve Yeni Ürün Geliştirilmesi" konularını içeren toplantıların hayırlı olmasını diledi.

Vali Demir, "Üniversite - Sanayi İşbirliği Yapmalı"

Uşak Valisi Salim Demir ise toplantıda yaptığı konuşmada, Türkiye'de çok ciddi gelişmeler yaşandığını söyleyerek, "Ülkemiz dünyanın en önemli noktasında bulunuyor. Bu bilinçle son 15 yılda artık dünyada söz sahibi olan ülkeler arasına girdik. Daha güçlü olmalıyız, güçlü sanayiye ve ekonomiye sahip olmamız lazım. Dünyanın en büyük 10 ekonomisi arasına girmek istiyoruz. 2023, 2053, 2071 ile ilgili hedeflerimiz var. Bunları gerçekleştirmek için Uşak olarak çok çalışmalıyız ve üniversite-sanayi işbirliğini gerçekleştirmemiz gerekiyor. Artık ülkemizdeki sanayicinin, devletin ve ilgili kurumların sağlamış olduğu kredi ve hibe anlamında çok fazla eksiği kalmadı. Hatta dünya ölçeğinde bu konularda daha ciddi desteklerimiz olduğunu özellikle vurgulamak istiyorum. Bundan öncede bu hibe ve destekleri anlatan programları gerçekleştirdik. Türkiye'nin kalkınmasında herkese görev düşüyor. Bu nedenle üniversite - sanayi buluşmaları çok önemli. Üniversitemiz tekstil, deri ve seramik alanlarında rektörümüze ve öğretim üyelerimize milletimiz ve devletimiz adına teşekkür ediyorum. Üniversitemizi şehirle ve sanayicimizle buluşturabilirsek ilimizin gelişmemesi, kalkınmaması ve ilerlememesi için hiçbir sebep yok. Uşak'ın dokumacılıktan gelen tekstilin ana unsurlarını içinde barındıran ciddi bir sanayi geçmişi ve alt yapısı var. İlkler şehri olan Uşak'ta sanayide elektriğin ilk kullanıldığını ve dokuma tezgahlarının ilk kullanıldığını hepiniz biliyorsunuz. Ancak dünya değişiyor, bizim de değişmemiz lazım. Eğer gelişmeye ve kalkınmaya niyetliysek dünyadaki her şeyden haberdar olmamız ve ona göre de ayağımızı sağlam basmamız gerekiyor. Bunun olmazsa olmazı da bilim ve teknolojiyi takip etmekten geçiyor. Bilimin ve teknolojinin üretildiği yer olan üniversitelerimizin hem şehirle hem de sanayi ile her an beraber olması gerekiyor. Sayın Cumhurbaşkanımızın işaret etmesiyle üniversitemize üç ana dalda, tekstil, deri ve seramik alanlarında sanayicilerimizin sorunlarının çözülmesi, onların istekleri doğrultusunda hazırlanacak olan projelerle, kapsamlı çalışmalarla bugünkü olduğumuz yerden daha ileriye gitme görevi verilmiştir. Bunu yapabilmek için hem üniversitemizin sanayiciye gitmesi gerekiyor hem de siz sanayicilerimizin üniversitemizle her an iç içe olması gerekiyor. Ciddi amaçları olan ve üç gün sürecek toplantıların faydalı ve yararlı olacağına inanıyorum. Katılan herkese ve emeği geçen tüm üniversite çalışanlarına, Bilim, Sanayi ve Teknoloji İl Müdürlüğümüze teşekkür ediyorum." dedi.

Açılış konuşmalarının ardından Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik Koordinasyon Kurulu Üyesi Dr. Erhan Aydın, "İhtisaslaşma Süreci, İlerlemeler ve Sektörden Beklentiler" konulu sunumunu gerçekleştirdi. Dr. Aydın, Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Programının amacının, üniversitemizin ülkemiz hedefleri kapsamında, başta Uşak şehrimiz ve bölgemiz ile bütünleşmesinin sağlanması, deri, tekstil ve seramik alanlarında iktisadi, sosyal ve beşeri

sermayenin geliştirilmesi adına çalışmalarını derinleştirmesi, ilgili alanlar özelinde tek tipten uzaklaşarak kurumsal farklılık ve çeşitliliğe yönelmesi, altyapısını misyon dahilinde ihtisaslaştırarak güçlü yönlerini bu sektörlerin kalkınmasına odaklaması olduğunu söyledi. İhtisaslaşmaya seçilen üniversiteler arasında 3 ana alana sahip olan tek üniversitenin Uşak Üniversitesi olduğuna dikkat çeken Dr. Erhan Aydın, kurum içi ve kurum dışı paydaşlarla yapılan toplantılar neticesinde 7 ana program amacı belirlendiğini bunların, yenilikçi odaklı tasarım faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi, mesleki niteliğin geliştirilmesine yönelik eğitimlerin verilmesi, sürdürülebilir ekolojik yaklaşımların geliştirilmesi, yüksek katma değerli ürün ve üretim faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi, kırsal kalkınma odaklı faaliyetlerin gerçekleştirilmesi, rekabet edilebilirliğin artırılması ve sektörde kalite ve standardizasyonun sağlanması olduğunu sözlerine ekledi.

"Deri - Tekstil Tasarım ve Eğitim Merkezi Kurulacak"

Dr. Öğr. Üyesi Beyhan Pamuk ise toplantıda yaptığı sunumda, Zafer Kalkınma Ajansı işbirliği ile yapılan ve 3.1 milyon TL bütçesi olan "Uşak Üniversitesi Deri-Tekstil Tasarım ve Eğitim Merkezi (DETTEM)" güdümlü proje hakkında bilgi verdi. Dr. Öğr. Üyesi Pamuk, proje ile Uşak Üniversitesi yerleşkesinde, Türkiye'de bir ilk olacak Deri-Tekstil Tasarım ve Eğitim Merkezi kurularak üniversite-sanayi işbirliği içerisinde öncelikle Uşak ili olmak üzere TR33 Bölgesi'nin

deri-tekstil sanayisindeki rekabet gücünün arttırılması ve sektöre know-how bilgisine sahip kalifiye personel temini sağlanacağını söyledi. Türk deri-tekstil sektörlerinin dünyanın en büyük tedarikçileri arasında yer aldığını belirten Pamuk, sektörün rekabet ortamında ivme kazanması adına teknoloji geliştirme ve tasarım merkezlerinin önemli olduğunu bu nedenle de Türkiye'de bir ilk olarak Uşak ili sınırları içerisinde kurulacak olan Uşak Üniversitesi Deri-Tekstil Tasarım ve Eğitim Merkezinin önem arz ettiğine dikkat çekti.

Sunumların ardından tekstil sektöründeki firmalara ait problemleri tartışmak üzere oluşturulan oturum gerçekleştirildi. Doç. Dr. Abdullah Dikici moderatörlüğünde yapılan oturumda, Valimiz Salim Demir, Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, Bilim, Sanayi ve Teknoloji İl Müdürü Orhan Karalar, Dr. Öğr. Üyesi Beyhan Pamuk ve Dr. Öğr. Üyesi Eren Öner, soruları cevapladı. Oturum görüş ve önerilerin dinlenmesinin ardından sona erdi.

ÜNİVERSİTEMİZDE "SEKTÖRLERİN SORUNLARI VE YENİ ÜRÜN GELİŞTİRİLMESİ" ADLI TOPLANTILARIN İKİNCİSİ DERİ SEKTÖRÜ ALANINDA YAPILDI

Uşak Üniversitesinin deri, tekstil ve seramik alanlarında bölgesel kalkınma odaklı misyon farklılaşması ve ihtisaslaşma programı çerçevesinde pilot üniversite olması nedeniyle, Uşak Üniversitesi ve Uşak Bilim, Sanayi ve Teknoloji İl Müdürlüğü koordinasyonunda, "Sektörlerin Sorunları ve Yeni Ürün Geliştirilmesi" konularını içeren toplantıların ikincisi, "Deri Sektörü" alanında gerçekleştirildi.

Rektör, "Dışa bağımlılığı azaltacak projeler geliştirmeliyiz."

Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş toplantıda yaptığı konuşmada deri sektörünün Uşak'ta köklü bir sektör olduğuna dikkat çekti ve sektörle ilgili kurum, kuruluş, sanayici ve iş adamlarıyla akademisyenlerimizin bir araya gelmesinin çok önemli olduğunu ifade etti. Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşma Programı çerçevesinde tekstil, deri ve seramik alanlarında ihtisaslaşacak olan Uşak Üniversitesinin bu toplantılar vasıtasıyla iş adamlarımızın, sanayicilerimizin sorunlarını dinleyip üniversitemizden beklentilerini öğrendiğini belirten Prof. Dr. Ekrem Savaş "Başta Sayın Valimiz Salim Demir olmak üzere Uşak Bilim, Sanayi ve Teknoloji İl Müdürü Orhan Karalar ile birlikte bu toplantıların ilkini tekstil sektörü ile ilgili olarak dün gerçekleştirdik. Fikir alışverişinde bulunduk. Bugün de deri sektörü alanında ilgili kurum, kuruluş, sanayici, iş adamları ve akademisyenlerimizle bir araya geldik. Üniversite-sanayi işbirliğini geliştirmek ve yapacağımız projelerde sizleri de aramızda görmek toplantımızın temel amacıdır. Uşak Üniversitesi 2016 yılında, 5 üniversite ile

birlikte ihtisaslaşma konusunda pilot üniversite oldu. İhtisaslaşmaya seçilen üniversiteler arasında 3 ana alana sahip olan (tekstil, deri ve seramik) tek üniversite Uşak Üniversitesidir. Biz üniversite olarak bu süreçte deri sektöründe neler yapabiliriz tartışmak istiyoruz. Biz sizden para istemiyoruz. Biz sizin problemlerinizi öğrenip çözüm üretmek ve sizin katma değerinizi yükseltecek, istihdamınızı artıracak ve dışa bağımlılığınızı azaltacak projeler geliştirmek istiyoruz. Bu nedenle bugün sizden alacağımız geri bildirimleri yapacağımız projelere katmak suretiyle deri sektörünün gelişmesine katkı sunmayı amaçlıyoruz. Sizden istediğimiz tek şey bizim yanımızda olmanız, yapacağımız projelerde bize niyet mektubu sunmanızdır. Biz projelerimizi Kalkınma Bakanlığına sunacağız. Ayrıca projelerimizi "Proje Pazarı" adı altında sizlerle buluşturacağız. Bunun yanında 7 Mart 2018 tarihinde yapacağımız Sanayi 4.0 Devrimi ile ilgili konferansımıza sizleri davet ediyorum. Bilgi her şeyin başıdır, taklit etmektense yeni ürünler ortaya çıkarmak bizleri ve ülkemizi kalkındırır. Toplantımıza katıldığınız için çok teşekkür ediyorum." dedi.

Vali, "Sonuç odaklı bir toplantı yapıyoruz"

Vali Salim Demir ise üniversite-sanayi birlikteliği ile ilgili çok değerli toplantılar gerçekleştirdiklerini belirterek, "Bugün de deri sektörü ile ilgili sorunları ve yeni ürünlerin geliştirilmesi kapsamında değerlendirme ve sonuç odaklı bir toplantı yapıyoruz. Dünkü toplantıda da ortaya çıktığı gibi bu konuda hem deneyimliyiz hem bilgi birikimine sahibiz hem de istekliyiz. Üniversitemiz tekstil, deri ve seramik alanlarında ihtisaslaşacak bir üniversite olarak belirlendi. Onun için bu işi iyi değerlendirmemiz lazım. Bu fırsatı sonuç odaklı olarak ilimiz, ülkemiz ve milletimiz için yararlı sonuçlara bağlamamız gerekiyor. Türkiye'de ilk sıralarda yer alan dericilik sektörümüz var. Uşak Deri Karma Organize Sanayi Bölgemiz büyük baş dericilik ile ilgili de çok ciddi bir Avrupa Birliği hibe projesi aldı. Uşak deri sanayisi için önemli kentlerden birisi, fakat yıllardır giysilik

deriye yönelik ara mamul üretimi söz konusu. Bunun artık bir sonraki aşaması, kendimize has ve markalaşan nihai ürünler elde etmektir. Devletimiz sanayicimize yönelik önemli destekler sağlamaktadır. Ürettiğimiz ve sattığımız mal ve hizmetlerin değerlerini artırmak için, nihai ürün ve markalı ürün elde etmemiz lazım. Şu anda eğer biz ülkemizi 2023 hedeflerine 2053 ve 2071 hedeflerine taşımak istiyorsak, dünyada söz sahibi bir ekonomiye sahip olmak istiyorsak, sanayimizin üretiminin artması ve dünya ölçeğinde ürün üretmemiz gerekir. Dolayısıyla sattığımız ve ürettiğimiz ürünlerin değerini arttırmamız gerekiyor. Bu da ancak mamül üreterek ve markalı ürün üreterek gerçekleşir. Bu nedenle toplantılarımız sayesinde gerçekleşen üniversite-sanayi buluşmasının hayırlı sonuçlara vesile olmasını diliyorum." dedi.

Açılış konuşmalarının ardından Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik Koordinasyon Kurulu Üyesi Dr. Erhan Aydın "İhtisaslaşma Süreci, İlerlemeler ve Sektörden Beklentiler" konulu sunumunu yaptı. Dr. Öğr. Üyesi Şengül Erol ise Zafer Kalkınma Ajansı işbirliği ile yapılan ve 3.1 milyon TL bütçesi olan "Uşak Üniversitesi Deri-Tekstil Tasarım ve Eğitim Merkezi" (DETTEM) güdümlü projesi hakkında bilgi verdi.

Sunumların ardından deri sektöründeki firmalara ait problemleri tartışmak üzere oluşturulan oturum gerçekleştirildi. Doç. Dr. Abdullah Dikici moderatörlüğünde yapılan oturumda, Vali Salim Demir, Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, Bilim, Sanayi ve Teknoloji İl Müdürü Orhan Karalar, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Karahan, Uşak Üniversitesi Deri Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Fatma Çetinkaya ve Dr. Öğr. Üyesi Şengül Erol soruları cevapladılar. Oturum görüş ve önerilerin dinlenmesinin ardından sona erdi.

ÜNİVERSİTEMİZDE "SEKTÖRLERİN SORUNLARI VE YENİ ÜRÜN GELİŞTİRİLMESİ" KONULU TOPLANTILARIN ÜÇÜNCÜSÜ SERAMİK SEKTÖRÜ ALANINDA YAPILDI

"Sektörlerin Sorunları ve Yeni Ürün Geliştirilmesi" konularını içeren toplantıların üçüncüsü, "Seramik Sektörü" alanında gerçekleştirildi.

Prof. Dr. Savaş toplantıda yaptığı konuşmada "Sektörlerin Sorunları ve Yeni Ürün Geliştirilmesi" konularını içeren toplantıların üçüncüsünün "Seramik Sektörü" alanında gerçekleştirildiğini ve seramik firmaları temsilcileriyle akademisyenlerimizin bir araya geldiğini söyledi. "Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşma Programı çerçevesinde 5 üniversite pilot üniversite oldu. Biliyorsunuz bunlardan biri de Uşak Üniversitesi ve diğer üniversiteler bir yahut ikişer alanda seçilmiş olmasına rağmen Uşak Üniversitesi üç farklı alanda pilot üniversite seçilmiştir.

Uşak Üniversitesi rektörlük görevime başlamış olduğum bu süreç içerisinde en çok arzu ettiğim şey üniversite-sanayide iş birliğini geliştirmek. Bundaki temel amacımız; üniversite bilgi üreten bir kurumdur ve üniversitede üretilen bu bilgileri siz değerli seramik yöneticileri olarak kullanmanız ve bu bilgiler aracılığıyla daha çok istihdam yaratmanız, daha çok katma değer oluşturmanız ve dışa bağımlı olmanızı azaltmaktır. Bu yüzden ihtisaslaşma sürecini iyi değerlendirmek istiyoruz ve sizlerle bunun için bir arada bulunuyoruz. Biz bilgilerimizi sizinle paylaşmak ve sizlerin de bizim yanımızda olmanızı istiyoruz. Projelerde birlikteliğin faydalı olacağına inanıyorum. Hızla değişen dünyada artık taklit ürün yapmakla büyümek çok zor. Özellikle de sanayi 4.0 devriminden sonra bunun daha da zor olduğunu zamanla göreceğiz. Bu nedenle üniversitemiz ile işbirliği yapmanız, bilgiyi kullanmanız, alternatifler oluşturmanız faydalı olacaktır. Toplantılarımızın ilkini tekstil sektörü, ikincisini ise deri sektörü ile gerçekleştirdik. Toplantının hayırlara vesile olmasını diliyorum, bu anın bir başlangıç noktası olmasını ve devamının da gelmesini Cenab-ı Hak'tan niyaz ediyorum, teşekkür ediyorum." dedi.

Vali Salim Demir ise yaptığı konuşmada, Uşak'ın, Türkiye seramik üretiminin yüzde 15'ini gerçekleştirdiğini, deri ve tekstilde de Türkiye'de ilk onlarda olan bir üretim miktarı olduğuna dikkat çekerek "Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın da dediği gibi artık eski Türkiye değil yeni Türkiye var ve hedeflerimiz ile ilgili de çok ciddi çalışmalar yapılıyor. Bunlarla ilgili en önemli hedeflerimiz 2023 yılında odaklanıyor, daha sonra 2053, 2071 yılları ile devam ediyor.

Dolayısı ile dünyada sözü edilen, etkisi ve yetkisi olan bir Türkiye istiyorsak, ülkemiz için belirlenmiş olan hedeflere mutlaka en azami katkıları sunmamız gerekiyor. Mustafa Kemal Atatürk'ün bilinen bir sözü var, diyor ki; "Eğer siyasi başarılarınızı ekonomik başarılar ile taçlandırmazsanız, başarılarınız devamlı olamaz." Dolayısıyla bizlerin de üretim sektöründe ülkemiz adına dünyada söz sahibi olmamız gerekiyor. Bunun olmazsa olmazlarından bir tanesi, ithalatı azaltacağız. İhracatımızı da arttırarak cari açıkları azaltacağız hatta sıfırlayacağız. Ülkemizin kredi alan değil kredi veren bir ülke olmasını sağlayacağız. Diğer yandan ihracat sepetindeki mamul ve yarı mamul ürünlerimizin kilogram başına olan değerini mümkün olduğunca en yüksek seviyelere çıkaracağız, ihracatımızı beş yüz milyar civarına yükselteceğiz. Sanayi-üniversite buluşması ve iş birliği bu nedenle çok önemlidir.

Rektörümüzün de dediği gibi üniversitemize bu konuda görev verilmiş durumda, bu anlamda deri, tekstil ve seramik sektörlerinin sorunları ve yeni ürün geliştirilmesi ana başlığımızdır diyebiliriz. Toplantının hayırlı sonuçlar vermesini diliyor, katılan herkese teşekkür ediyorum."dedi.

Konuşmaların ardından Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik Koordinasyon Kurulu Üyesi Dr. Erhan Aydın, "İhtisaslaşma Süreci, İlerlemeler ve Sektörden Beklentiler" konulu sunumunu yaptı.

Sunumun ardından seramik sektöründeki firmalara ait problemleri tartışmak üzere oluşturulan oturum gerçekleştirildi. Doç. Dr. Abdullah Dikici moderatörlüğünde yapılan oturumda, Vali Salim Demir, Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, Bilim, Sanayi ve Teknoloji İl Müdürü Orhan Karalar, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Karahan Seramik Araştırma ve Uygulama Merkez Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Şirin Koçak Özeskici soruları cevapladı. Oturum görüş ve önerilerin dinlenmesinin ardından sona erdi.

PROJE PAZARI AÇILDI

Uşak Valiliği, Bilim Sanayi ve Teknoloji İl Müdürlüğü ve Üniversitemiz koordinasyonunda "Proje Pazarı" toplantısı Uşak Organize Sanayi Bölgesi'nde gerçekleştirildi.

Prof. Dr. Ekrem Savaş, geçtiğimiz günlerde deri, tekstil ve seramik sektörleriyle yapılan görüşme ve toplantıların akabinde, ortaya konulan çeşitli projelerin sunumları için proje pazarı toplantısında yeniden bir arada olduklarını belirterek, "Uşak Üniversitesi olarak, hem şehrimizin kültürel ve ekonomik anlamda kalkınması hem de bundan böyle ortak projelerle üniversite-sanayi iş birliğinin geliştirmesi en büyük arzumuz ve isteğimizdir. Bundan sonraki süreçlerde yine sizinle beraber olmaya, ortak işler yapmaya ve projeler üretmeye devam edeceğiz, sizlerin de daha çok üretmeniz, kazanmanız ve daha çok istihdam oluşturmanız için hep beraber proje bazında çalışmaya devam edeceğimizi bir kez daha beyan etmek isterim. Daha önceki toplantılarda ifade ettiğim gibi, biz size koşarak gelmek istiyoruz, siz de lütfen koşunuz ve aynı nokta buluşarak, güzel sonuçlara ulaşalım. Bu projeler bir başlangıçtır, bundan sonraki dönemlerde de aynı şekilde projeler üretmeye devam edeceğiz ve inanıyorum ki güzel sonuçlar alacağız." dedi.

Vali Salim Demir ise, "hasat zamanı" olarak nitelendirdiği toplantıda yapmış olduğu konuşmada, üniversite-sanayi buluşmasının değer ve önemine dikkat çekerek, "İlimizdeki sanayi ve üniversite alt yapısının, üniversite-sanayi buluşmasına Türkiye hatta belki dünya ölçeğinde uygun olduğunu düşünüyorum. Yaklaşık dört yüz bin nüfusu olan Uşak ili aslında sanayi alt yapısı olarak, sanayi birikimi olarak daha büyük bir değeri ifade ediyor. Şu anda hepinizin de bildiği gibi, dokumacılığın başlangıcı, elektrikle sanayi üretimi ilkler şehri ilimizde başlamıştır. Dolayısıyla belki bir müddet yerinde saymış olabileceğini düşündüğümüz Uşak'ın mevcut durumunu daha üst seviyelere çıkarması bizlerin elindedir. Buna hem sanayicilerimizin hem de üniversitemizin hazır olduğunu görüyorum. Bugünü bir milat kabul ederek bundan sonra hem üniversitenin hem de sanayinin bilgide, teknolojide ve verimlilikte daha üst seviyelere çıkması için olmazsa olmaz koşul olan üniversite-sanayi buluşmasını mutlaka en iyi şekilde gerçekleştirmemiz gerekiyor. Hem mamul üretimimizi arttırmamız hem de o mamul üretimimizi markalı hale getirmemiz lazım. Oluşacak katma değer açısından baktığımız zaman markalı mamul ürünlerin değeri ve katma değeri diğer normal ürünlerle kıyaslanamayacak kadar yüksektir. Bunu da üniversite-sanayi buluşması ile gerçekleştireceğimize inanıyorum. Eğer biz devletimize, ülkemize, milletimize hizmet etmek istiyorsak bu konuda gece gündüz çalışmamız lazım. Önümüz açık. Devletimiz para yönünden, kredi yönünden hibe

yönünden sanayicimize her türlü fırsatı sunuyor. Kalkınma Bakanlığımız, üniversitemize sunduğu kaynaklarla, sanayicimize hizmet etmenin, onlarla beraber iş üretmenin kapısını açmış durumda. Un var, helvayı yapacak usta da var, dolayısıyla bir an önce ilimiz için en kaliteli ve dünyada rağbet görmüş bir helvayı el birliği ile yapacağız. Bu duygu ve düşüncelerle tüm emeği geçenlere teşekkür ediyor, bundan sonraki çalışmalarımız için de bu proje pazarı toplantısının bir milat olmasını diliyorum." dedi.

Konuşmaların ardından üç oturum halinde devam eden toplantının birinci oturumu, Bilim Sanayi ve Teknoloji İl Müdürü Orhan Karalar ve Uşak Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi Müdürü Doç. Dr. Abdullah Dikici başkanlığında, ikinci ve üçüncü oturumları ise Dr. Öğr. Üyesi Şengül Erol, Dr. Öğr. Üyesi Beyhan Pamuk, Dr. Öğr. Üyesi Şirin Koçak Özeskici ve Dr. Öğr. Üyesi Eren Öner başkanlığında gerçekleştirildi.

Proje Pazarında, Uşak Üniversitesi akademisyenleri proje fikirlerini anlatarak sektör yetkilileri ile karşılıklı fikir alışverişinde bulundu. Akademisyenlerin projeleri için sektörden niyet/destek mektubu alınmasına yönelik destek ortamı oluşturuldu.

Mayıs
2018

Prof. Dr. Ekrem Savaş UTSO Mayıs Ayı Olağan Meclis Toplantısına Konuk Oldu

Uşak Ticaret ve Sanayi Odası (UTSO) mayıs ayı olağan meclis toplantısı, Meclis Başkanı İsmail Karaman'ın başkanlığında, Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Metin Gümüş, UTSO Meclis Üyeleri ve Meslek Komite Başkanlarının katılımıyla oda hizmet binasında gerçekleştirildi.

UTSO mayıs ayı meclis konuğu olan Prof. Dr. Ekrem Savaş, üniversite sanayi işbirliğine verdiği önemi ve bu konu ile ilgili yeni projelerini anlatan bir konuşma gerçekleştirdi. Toplantıda ayrıca Prof. Dr. Metin Gümüş, "Günümüzde İşletmelerde AR-GE ve İnovasyonun Önemi" konulu bir sunum gerçekleştirdi. Prof. Dr. Gümüş; "Artık günümüz stratejisi, büyük balığın küçük balığı yediği dönem değil, hızlı olanın yavaş olanı yok ettiği dönemdir." dedi. Gümüş sunumunda "Teknopark nedir?, İşletmeler için avantajları nelerdir?" konularına değindi.

Mayıs
2018

UOSB'de DTS Toplantısı

Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Metin Gümüş, Uşak Organize Sanayi Bölgesi Yönetim Kurulu Başkanı Halil Ağaoğlu ve yönetim kurulu üyeleri ile bir araya geldi.

Toplantıda Prof. Dr. Ekrem Savaş üniversite sanayi işbirliğine verdiği önemi ve bu konu ile ilgili yeni projelerini anlattı. Prof. Dr. Ekrem Savaş, Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması programının deri, tekstil ve seramik alanlarında pilot üniversitesi olan Uşak Üniversitesinin konuyla ilgili yaptığı çalışmaları aktardı.

DTS PROJE
DEĞERLENDİRME PANELİ

Uşak Üniversitesi Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşma programı Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) alanlarında "Sürdürülebilir Ekolojik Yaklaşımların Geliştirilmesi, Endüstriyel Atıkların DTS Sektörlerinde Geri Dönüşümünün Değerlendirilmesi ve Ekonomiye Kazandırılmasını Sağlamak" çağrısına gelen 10 projenin değerlendirilmesi için panel gerçekleştirildi.

Panel üyesi olarak ve projeleri değerlendirmek üzere üniversitemize gelen İstanbul Teknik Üniversitesi, Çukurova Üniversitesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi ve Afyon Karahisar Sağlık Bilimleri Üniversitesi öğretim üyeleri öncelikle Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş'ı makamında ziyaret ettiler.

Ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getiren Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, Uşak Üniversitesi olarak DTS ile ilgili yapılan çalışmalar hakkında bilgi verdi.

Ziyaretin ardından moderatörlüğünü Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Metin Gümüş'ün yaptığı panel gerçekleşti. Panelde "Sürdürülebilir Ekolojik Yaklaşımların Geliştirilmesi, Endüstriyel Atıkların DTS Sektörlerinde Geri Dönüşümünün Değerlendirilmesi ve Ekonomiye Kazandırılmasını Sağlamak" çağrısına gelen projelerin sunulması ve ardından değerlendirilmeleri yapıldı.

PROF. DR. EKREM SAVAŞ, TÜBİTAK BAŞKANI PROF. DR. HASAN MANDAL'I ZİYARET ETTİ

Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal'ı makamında ziyaret etti.

Karşılıklı fikir alışverişinde bulunulan görüşmede Prof. Dr. Savaş, deri, tekstil ve seramik (DTS) alanlarında pilot üniversite olan Uşak Üniversitesinin çalışmaları hakkında bilgi verdi.

Uşak Üniversitesinde DTS TOPLANTISI

Uşak Üniversitesi Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Deri, Tekstil, Seramik (DTS) toplantısı Recep Tayyip Erdoğan Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Hasan Mandal: "Uşak Üniversitesi diğer dört üniversiteden (Bingöl Üniversitesi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Düzce Üniversitesi, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi) farklı olarak üç alanda, deri, tekstil ve seramik alanlarında ihtisaslaşacak.

DTS ile ilgili karşılıklı görüş alışverişinin gerçekleştiği toplantıya, Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, Anadolu Üniversitesi Seramik Araştırma Merkezi (SAM) Müdürü Prof. Dr. Alpagut Kara, Ege Üniversitesi Tekstil ve Konfeksiyon Araştırma Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Faruk Bozdoğan, Ege Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Necdet Seventekin, Ege Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Deri Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Bahri Başaran, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Adem Duru, Prof. Dr. Ömer Karahan ile Prof. Dr. Metin Gümüş, Genel Sekreter V. İbrahim Çalış ve Uşak Üniversitesi öğretim üyeleri katıldı.

Toplantıya Skype bağlantısıyla katılan TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal, Uşak Üniversitesinin diğer dört üniversiteden (Bingöl Üniversitesi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Düzce Üniversitesi, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi) farklı olarak üç alanda -deri, tekstil ve seramik alanlarında- ihtisaslaşacağını söyledi. Toplantının amacının, çalışmaların ne yönde planlanması ile ilgili bir yol haritası çıkarmak olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Mandal, Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması programındaki beş üniversite arasındaki Uşak Üniversitesinin içinde bulunduğu sürecin ayrı bir heyecan verdiğini belirtti. DTS alanlarında pilot

üniversite olan Uşak Üniversitesinin misyonunu bölgeden aldığını ancak bu misyonun ülkemizin kalkınmasına hitap ediyor olduğunun altını çizen Prof. Dr. Hasan Mandal; "Bu üç alan bir kesişim kümesi oluşturuyor. Kesişim noktası da tasarımdır. Bu yönde bir yol haritası oluşturulması gerektiğine inanıyorum. Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması programı, YÖK tarafından koordine edilen ve Kalkınma Bakanlığı ile birlikte eşgüdüm halinde yürütülen bir program olarak başladı. Yeni dönemde ise YÖK başta olmak üzere Sanayi ve Teknoloji Bakanlığına bağlı TÜBİTAK tarafından yürütülecektir. TÜBİTAK konudan sorumlu kuruluş olacak. Yeni dönemde sizlerle birlikte çalışacağız. Prof. Dr. Ekrem Savaş başta olmak üzere, Anadolu Üniversitesi ile Ege Üniversitesinden gelen hocalarımıza ve Uşak Üniversitesi DTS grubuna çalışmalarında başarılar diliyorum." dedi.

Rektör Savaş: "DTS alanlarının birleştiği nokta olan tasarım konusuna yoğunlaşarak marka değeri oluşturmamız, bölgemizin ve ülkemizin kalkınması adına bu yönde ilerlememiz gerekiyor."

Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal'a görüş ve önerilerinden dolayı teşekkür ederek, yeni dönemde TÜBİTAK ile çalışmaktan dolayı mutlu olduklarını belirtti. Konuşmasında Uşak Üniversitesinin DTS ile ilgili yaptığı çalışmalardan söz eden Prof. Dr. Savaş; "Bugün gerçekleştirilen toplantımıza katılan hocalarımızın fikirleri bizim için çok önemli. Hocalarımız Anadolu Üniversitesi Seramik Araştırma Merkezi (SAM), Ege Üniversitesi Tekstil ve Konfeksiyon Araştırma Uygulama Merkezi ve Ege Üniversitesi Deri Mühendisliği bölümünün deneyimlerini aktaracaklar. Bu deneyimler bizim için DTS ile ilgili yol haritamızı geliştirme açısından önem arz etmektedir. TÜBİTAK Başkanı Sayın Prof. Dr. Hasan Mandal'ın da belirttiği gibi DTS alanlarının birleştiği nokta olan tasarım konusuna yoğunlaşarak marka değeri oluşturmamız, bölgemizin ve ülkemizin kalkınması adına bu yönde ilerlememiz gerekiyor." dedi.

Toplantıda, Prof. Dr. Alpagut Kara, Prof. Dr. Faruk Bozdoğan, Prof. Dr. Necdet Seventekin, Prof. Dr. Bahri Başaran deri tekstil ve seramik alanlarında yaptıkları çalışmalar hakkında bilgi verdi. Görüş ve önerilerinin aktarılmasının ardından, Uşak Üniversitesi DTS grubu ile karşılıklı istişare ve değerlendirme ile toplantı sona erdi.

Toplantının ardından Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, toplantıya katılımlarından ve katkılarından dolayı Prof. Dr. Alpagut Kara, Prof. Dr. Faruk Bozdoğan, Prof. Dr. Necdet Seventekin ve Prof. Dr. Bahri Başaran'a teşekkür belgesi takdim etti.

Prof. Dr. Alpagut KARA

Prof. Dr. Faruk BOZDOĞAN

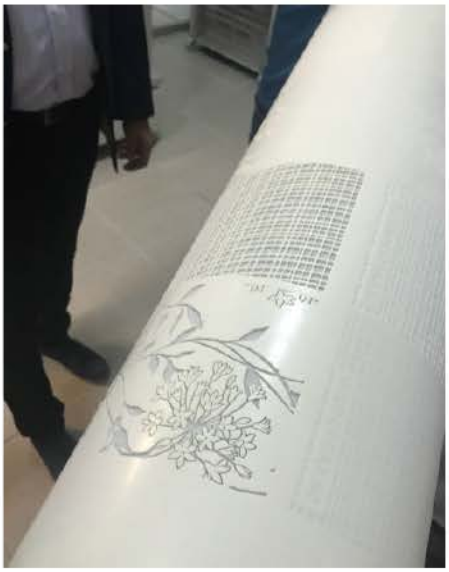
Prof. Dr. Bahri BAŞARAN

Prof. Dr. Necdet SEVENTEKİN

REKTÖR SAVAŞ, DTS KAPSAMINDA SERAMİK ALANINDA İNCELEMELERDE BULUNDU

Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Metin Gümüş, Uşak Üniversitesi Seramik Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Şirin Koçak Özeskici, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Öğretim Üyeleri Dr. Öğr. Üyesi Müge Tarhan, Dr. Öğr. Üyesi Şefik Baran Tarhan, Eskişehir'de bulunan ve seramik alanında faaliyet gösteren, Seramik Araştırma Merkezini (SAM), SİLPO Baskı Hizmetlerini ve Serra Seramik'i ziyaret ederek incelemelerde bulundu.

Konuyla ilgili bilgi veren Prof. Dr. Savaş, Uşak Üniversitesinin "Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması" temalı programın Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) alanlarında pilot yükseköğretim kurumu olduğunu ve Eskişehir'de seramik alanında faaliyet gösterin kurumları ziyaret ederek değerlendirmeler yaptıklarını belirtti. Uşak Üniversitesi olarak bir ilki gerçekleştireceklerini, "Tasarım Merkezi" kuracaklarını söyleyen Prof. Dr. Ekrem Savaş; "Kuracağımız tasarım merkezinde DTS alanlarında tasarım ve prototip ürünü yapıp sanayicimize vereceğiz. Seramik ile ilgili bir dizi incelemeler yapmak üzere hocalarımızla beraber Eskişehir'e geldik. Tasarım faaliyetlerinin nasıl gerçekleştirildiği, hangi alt yapıya ve insan kaynaklarına sahip oldukları, iş yönetim biçimleri hakkında değerlendirmeler yaptık." dedi.



ÜNLÜ DERİ TASARIMCISI SİMAY BÜLBÜL ÜNİVERSİTEMİZDE

Ünlü deri tasarımcısı Simay Bülbül, Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş'ın davetlisi olarak üniversitemizi ziyaret etti.

"Uşak Üniversitesi tasarım konusunda Türkiye'den dünyaya açılan bir pencere olacaktır."

Simay Bülbül ise Uşak'ta bulunmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirerek Prof. Dr. Savaş'ın davetinden dolayı mutlu olduğunu belirtti. Uşak Üniversitesinin Türkiye'de bir ilki gerçekleştiriyor olmasının tasarım açısından önemli olduğunu vurgulayan Simay Bülbül; "Algıda ve vizyonda ciddi değişiklik yapmak gerekiyor. Yerli tasarım ve tasarımcılar bu açıdan çok önemli. Uşak Üniversitesinin DTS alanında pilot üniversite olması ve "Tasarım Merkezi" kuruyor olması tasarım konusunda Türkiye'den dünyaya açılacak bir pencere olacaktır. Rektörümüzün nazik davetiyle Uşak'a ve Uşak Üniversitesine geldim. Deri sektöründe Uşak'ın potansiyeli olduğunu biliyorum. Deneyimlerimi ve fikirlerimi sizlerle paylaşmaktan mutluyum." şeklinde konuştu.

"Deri, tekstil ve seramik alanlarında uzman, başarılı ve söz sahibi kişiler ile bir araya geliyoruz."

Rektör Prof. Dr. Savaş Uşak Üniversitesinin Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) alanlarında pilot üniversite olması ve Türkiye'de bir ilk olacak olan "Tasarım Merkezi" çalışmaları dolayısıyla ünlü deri tasarımcısı Simay Bülbül'ü misafir ettiklerini söyledi. Deri, tekstil ve seramik alanlarında uzman, başarılı ve söz sahibi kişiler ile bir araya geldiklerini belirten Prof. Dr. Savaş, Simay Bülbül'ün deri tasarımındaki kendine özgü bakış açısını önemsediklerini ve kendisinin deneyimlerini aktarmasından dolayı mutlu olduğunu ifade etti. Deri sektörünün Uşak'ta köklü bir sektör olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Savaş sektörle ilgili, özellikle tasarım konusunda, öne çıkan kişilerle bir araya gelmenin çok önemli olduğunu söyleyerek; "Simay Bülbül koleksiyonlarında deriyi kullanarak deri sektörüne yepyeni bir bakış açısı getirmiştir. Kendisi üniversitemize gelerek kuracağımız "Tasarım Merkezi" konusunda fikirlerini paylaştı. Ayrıca yakın zamanda Sayın Simay Bülbül'ü öğrencilerimizle buluşturacağız. Öğrencilerimize yeni ufuklar açtıracaktır. Kendisine bir kez daha teşekkür ediyorum, başarılı çalışmalarının devamını diliyorum." dedi.

DREAM DESIGN FACTORY (DDF) KURUCUSU MİMAR ARHAN KAYAR Üniversitemizde

Dream Design Factory (DDf) Kurucusu, İstanbul Design Week Direktörü ve EO Türkiye (Entrepreneurs Organization) Yönetim Kurulu Başkanı Mimar Arhan Kayar, Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş'ın davetlisi olarak Uşak Üniversitesini ziyaret etti.

Uşak Üniversitesi tarafından açılacak ve Türkiye'de bir ilk olan Tasarım Merkezi çalışmaları dolayısıyla Uşak'ta bulunmaktan dolayı mutlu olduğunu belirten Arhan Kayar, dünya ile aynı tasarım ve üretim düzeyinde olmak için ülkemizin tüm iç dinamiklerini kullanabilmenin önemli olduğuna dikkat çekti. Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi moda tasarım, seramik ve resim atölyelerini gezen Arhan Kayar, Uşak'ın deri, tekstil ve seramik alanlarındaki potansiyelinin açılacak olan Tasarım Merkezi ile hem bölgesel hem de ülke kalkınmasına büyük katkı vereceğine inandığını ifade ederek; "Uşak Üniversitesi Tasarım Merkezi, Uşak'tan dünyaya açılan bir pencere olacaktır. Bizler de deneyimlerimizi aktararak Türkiye'de bir ilk olacak olan Tasarım Merkezi'ne katkıda bulunuyoruz. Başta Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş olmak üzere herkese çalışmalarında başarılar diliyorum." dedi.

Prof. Dr. Ekrem Savaş ise Arhan Kayar'ın, tasarım ve markalaşma konularındaki deneyimlerini aktarmasından ve fikirlerini paylaşmasından duyduğu memnuniyeti dile getirerek Tasarım Merkezi konusundaki çalışmaların tüm hızıyla devam ettiğini belirtti.

UŞAK ÜNİVERSİTESİ

NEW HORİZONS ERASMUS+ PROJESİ

Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş ve beraberindeki heyet, Uşak Üniversitesi koordinatörlüğünde yürütülen New Horizons Erasmus+ projesi kapsamında, 1-7 Ekim tarihleri arasında İtalya'da tanıtım faaliyetlerinde bulundu.

Üniversitenin uluslararasılaşma hedeflerine yönelik tanıtım faaliyetlerinin yürütülmesi, öğrenci ve personel bazında üniversiteye doğru hareketlilik sayılarının arttırılması, öğrencilerimizin staj yeri bulma sorunlarının giderilmesi ve bağlantıların oluşturulması amacıyla ziyaretler gerçekleştirildi. Yazılması planlanan KA107 Erasmus Hareketlilik Projesi için ortak aramaya yönelik görüşmelerin yapılması amacıyla İtalya'ya düzenlenen hareketliliğe, üniversitemizi temsilen uluslararası ilişkilerden sorumlu Rektör Danışmanı Dr. Öğr. Üyesi Özgür Tarhan, Deri Tekstil ve Seramik Sektörlerinde İhtisaslaşma Koordinasyon Merkezi Koordinasyon Kurulu Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Beyhan Pamuk, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Şefik Baran Tarhan, Teknoloji Transfer Ofisi Koordinatörlüğü idari personeli Özgür Şaştım ve Uluslararası İlişkiler Ofisi Konsorsiyum ve Diğer Ortaklıklar Projeleri'nden sorumlu idari personel Atike Uçan katıldı.

Istituto Marangoni Fashion Design School, University Of Pisa, University Of Padova, Isia Faenza, Digital Design ve Polimoda Fashion School ziyaret edilerek, Uşak Üniversitesi'nin tanıtımı gerçekleştirildi.

SERES'18 KONGRESİ

AÇILIŞ TÖRENİ

IV. Uluslararası Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Kongresi'nin (Seres'18) açılış töreni 10 Ekim tarihinde Eskişehir Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü Öğrenci Merkezinde gerçekleştirildi.

Açılış törenine Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal, Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Şafak Ertan Çomaklı, Eskişehir Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Türkiye Seramik Federasyonu Başkan Yardımcısı Nihat Özyurt, Seramik Araştırma Merkezi (SAM) Yönetim Kurulu Başkanı ve Kongre Başkanı Prof. Dr. Alpagut Kara, akademisyenler, öğrenciler ve çok sayıda davetli katıldı.

Bu tür kongreler üniversite-sanayi işbirliği açısından önemli

Prof. Dr. Savaş, kongrenin akademisyenleri, tasarımcıları, öğrencileri ve sanayicileri bir araya getirdiğini ve üniversite-sanayi işbirliğini pekiştirdiğini belirterek kongre sonuçlarının ülkemiz için önem arz ettiğini ifade etti. Kongrede Prof. Dr. Alpagut Kara, Rektör Prof. Dr. Savaş'a plaket verdi.

Açılışı gerçekleştirilen, "IV. Uluslararası Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Kongresi" 10-12 Ekim tarihleri arasında Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir Teknik Üniversitesi ev sahipliğinde Eskişehir'de gerçekleşti.

Genç Tasarımcılar İzmir Fashion Prime'da

Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü, İzmir Fashion Prime fuarına katıldı. "44. Shoexpo Fashion Prime Tekstil, Hazır Giyim Tedarikçileri ve Teknolojileri Fuarı" 17-19 Ekim tarihleri arasında İzmir'de gerçekleşti. İZFAŞ tarafından düzenlenen, kent ve ülke ekonomisine katkı sağlayacak fuarda 2019 ve 2020 koleksiyonları görücüye çıktı.

107 Katılımcının Yer Aldığı Fuarda Uşak Üniversitesine Büyük İlgi

107 katılımcının yer aldığı Fashion Prime'da, Uşak Üniversitesi Moda Tasarım Bölümü stant açarak fuarın açılış defilesini gerçekleştirdi. Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarım Bölümünden mezun genç yetenekler tarafından hazırlanan "Yükseliş" isimli defile büyük ilgi gördü. Sunuculuğunu Uşak Üniversitesi Öğr. Gör. Seher Ergül Tereci'nin üstlendiği defilede, genç tasarımcılarımızın deri ve tekstil konfeksiyon ürünleri podyumda büyük alkış topladı.

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik Alanlarında Tasarımın Merkezi Olacak

Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, "44. Shoexpo Fashion Prime Tekstil, Hazır Giyim Tedarikçileri ve Teknolojileri Fuarı"nın, sektör profesyonellerini bir araya getirmesi açısından önemli olduğunu söyledi. Deri, Tekstil ve Seramik alanlarında "Tasarım Merkezi" olacak olan Uşak Üniversitesi'nin, konularla ilgili her türlü çalışmanın içinde yer aldığını belirterek; "Fuara katılarak büyük ilgi gören genç tasarımcılarımızı tebrik ediyorum. Kendileriyle gurur duydum. 107 firmanın katılımcı olduğu ve Bosna Hersek, Arnavutluk, Kosova, Cezayir, Ukrayna, Rusya, Kırgızistan, Gürcistan, Azerbaycan, Irak, Kazakistan, Lübnan ve Kuveyt'ten alıcıların yer aldığı böylesi bir fuarda tasarımlarımızın ilgi görmesinden dolayı mutluyum. Bu doğru bir yolda ilerlediğimizin de bir göstergesi olmuştur. Emeği geçen başta Moda Tasarımı öğretim elemanlarımız ve öğrencilerimiz olmak üzere, işbirliği içinde olduğumuz Uşaklı sanayicilerimize teşekkür ediyorum." dedi.

İlk Defile Fashion Prime'da

Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Üyeleri, Dr. Beyhan Pamuk ve Dr. Şengül Erol ise yaptıkları açıklamada; "Genç bir üniversite ve yeni bir bölüm olarak ilk defileyi Fashion Prime'da yapmış olmaktan gurur duyuyoruz. Genç tasarımcılarımızı yürekten kutluyoruz. Ayrıca Üniversitemizin deri, tekstil ve seramik alanlarında ihtisaslaşma üniversitesi olması ve bu alanlarda tasarım odaklı bir üniversite olma yolunda ilerlemesi sanayi ile olan işbirliğimizi güçlendirmektedir. Uşak Üniversitesi bünyesinde kurulumu gerçekleştirilecek olan 'Tasarım Merkezi' ile hem genç tasarımcılara hem de bölge kalkınmasına katkı sağlayacağımızı umut ediyoruz. Bu uğurda bizi destekleyen Uşak'ta yer alan sponsorlarımıza da teşekkür ediyoruz." şeklinde konuştu.

Fuarda ayrıca Uşak Üniversitesine tahsis edilen alanda Öğr. Gör. Seher Ergül Tereci, Öğr.Gör. Esra Sunerli Topan ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencileri ziyaretçilere, Uşak Üniversitesi hakkında bilgi verdi.

DTS KOORDİNASYON TOPLANTISI GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) İhtisaslaşma Koordinasyon Kurulu toplantısı Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş başkanlığında, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Metin Gümüş, Deri Tasarımcısı Simay Bülbül, Dream Design Factory (dDf) Kurucusu, İstanbul Design Week Direktörü ve EO Türkiye (Entrepreneurs Organization) Yönetim Kurulu Başkanı Mimar Arhan Kayar, Japon ShimaSeiki Firması Türkiye Temsilcisi T. Aşkın Aslan, Fikriperver Kreatif Ajansından Gözde Yanardağ, İstanbul Ticaret Üniversitesi Genel Sekreter Yardımcısı Ömer Güngördü ve Uşak Üniversitesi DTS Koordinasyon Kurulu üyelerinin katılımıyla gerçekleşti.

"Dünyaya Açılan Pencere Olacağız"

Uluslararası rekabet ve gelecek için tasarımın önemine dikkat çeken Rektör Savaş, Uşak Üniversitesi Tasarım Merkezinin bölgeden dünyaya açılan bir tasarım penceresi olacağına dikkat çekti. Tasarımın günümüzde her konunun merkezinde yer almakta olduğunu belirten Prof. Dr. Savaş, "Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Programının DTS alanlarında pilot üniversitesi olan Uşak Üniversitesi, sürdürülebilir kalkınma için itici güç olarak bu alanlarda tasarımlarıyla öne çıkacak. Bugün toplantıya katılan ve Uşak Üniversitesi Tasarım Merkezi ile ilgili fikirlerini paylaşan konuklarımıza teşekkür ediyorum." dedi.

"Hedef" Sanayicileri Ortak Platformda Buluşturmak

Toplantının ilk oturumunda Simay Bülbül birikim ve deneyimlerini paylaşarak, FikriPerver Kreatif Ajansı hakkında bilgi verdi. FikriPerver Kreatif Ajansı olarak yenilikçi fikirlerle ilklere imza atarak fark yaratan projeler hazırladıklarını belirten Bülbül, grafik tasarımı, ürün tasarımı, mimari tasarım ve fikir tasarımı söyledi. Ajans olarak yaptıkları çalışmaları aktaran Bülbül, Uşak Üniversitesi Tasarım Merkezinin amaç ve hedefleri, hedef kitlesi, merkezin kurumsal grafik ve mimari tasarımı konularında sunum gerçekleştirdi. Tasarım Merkezinin amacının tasarımcıları, akademisyenleri, girişimcileri, sanayicileri ortak platformda buluşturmak olduğunu aktaran Bülbül; "Ayrıca hedefler arasında, yurt içi - yurt dışı işbirliklerine olanak sağlamak, AR-GE altyapılarını güçlendirmek, AR-GE ve tasarım çalışmaları sayesinde ülke ekonomisine katkı sağlayarak yurtdışına bağımlılığı azaltmak, uluslararası rekabeti arttırmak, tasarım ürünlerin işlevselliğini arttırmak, geliştirmek ve yenilikçi faaliyetleri arttırmak olmalıdır." dedi.

Uşak Üniversitesi Tasarım Merkezinde mekânsal olarak materyal kütüphanesi, tasarım kütüphanesi, trend alanlar, beyin fırtınası panoları, teknoloji odaları, atölyeler, sosyal alanlar, sergi alanları, teknolojik enstalasyonlar olabileceğini ifade eden Bülbül; "Tasarım Merkezinde sosyal olarak da seminer ve söyleşiler, workshoplar, kısa süreli kardeş okul gezileri, fuar gezileri ve tasarım yarışmaları katılım danışmanlığı yapılabilir. Öğrenciler ile yapılacak olan çalışmalar sonucunda deri, tekstil ve seramik üçleme materyal projelerini sunum için düzenlenecek organizasyonlar düzenlenebilir." şeklinde konuştu.

Yenilikçi ve Tasarım Odaklı Tasarım Merkezi

Toplantının ikinci oturumunda Arhan Kayar, Dream Design Factory hakkında bilgi vererek, Uşak Üniversitesi Tasarım Merkezinin kuruluşuyla ilgili izlenecek yol hakkında fikirlerini paylaştı. Türkiye'de bir ilk olacak merkez ile Uşak'ın bir tasarım kenti olacağını düşündüklerini söyleyen Kayar; "Uşak Üniversitesini merkez alarak, yenilik odaklı tasarımın geliştirilmesi ve endüstride uluslararası rekabetçiliğin geliştirilmesi amacıyla kurulacak olan "Tasarım Merkezi" ile Uşak'ı bir tasarım kenti haline getirebilirsiniz. Sürdürülebilir bölgesel kalkınma için deri, tekstil ve seramik sektörlerinin yenilikçi ve tasarım odaklı, uluslararası rekabetçi güçlerinin geliştirilmesi çerçevesinde, kümelenme temelli yaratıcı sanayi sektörünü geliştirme çalışmaları ile sektörlerin uluslararası rekabet gücünün arttırılarak, bölgesel kalkınmanın gerçekleştirilmesi, bu çalışmanın amacını oluşturmalıdır. Merkezin misyonu, gelecek referanslı, bütüncül, sürdürülebilirliği sağlayacak bir yaklaşım kullanılarak, yaratıcılığı ateşleyen cazip bir üs halinde, tasarımı Uşak kent yaşamıyla bütünleştirmek, çevreye duyarlı, verimliliği yüksek, kıt kaynakları doğru kullanmada bilinçli bir kent ve sektör yaratmak, ayrıca Uşak kentini uluslararası bir tasarım nesnesi olarak konumlandırmak, yorumlamak ve dünyaya sunmak şeklinde olmalıdır." dedi.

Toplantıdaki son oturumda Aşkın Aslan, tekstil yazılım programları hakkında bilgi verdi. Karşılıklı fikir alışverişinin ve soruların cevaplanmasının ardından toplantı sona erdi.

Uşak Üniversitesi "Interdye&Textile Printing Eurasia" Fuarında

Uşak Üniversitesi, 25-27 Ekim 2018 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirilen "4. Uluslararası Boyarmadde, Pigmentler, Tekstil Kimyasalları, Dijital Tekstil Baskı, Boyama ve Baskı Teknolojileri Fuarı: Interdye&Textile Printing Eurasia" fuarına katıldı.

Uşak Üniversitesinin deri, tekstil ürünlerine ilgi

Fuarda, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Öğr. Gör. Dr. Gülhan Pınarlık, Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü Öğr. Gör. Seher Tereci Ergül ve Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı öğrencileri Nursima Çevik ile Resul Yıldırım, Uşak Üniversitesi hakkında tanıtım gerçekleştirdi. Yerli ve yabancı firmaların katılımıyla gerçekleşen fuarda, eğitim amaçlı öğrenci ve öğretim elemanı değişimi konusunda bilgi alışverişinde bulunuldu. Ayrıca öğrenciler Nursima Çevik ile Resul Yıldırım fuarda yeni el baskı teknikleri hakkında atölye çalışmalarına katıldı.

Fuarda, Uşak Üniversitesinde üretilen baskı, boyalı tekstil ve deri ürünleri yoğun ilgi gördü.

Rektör Savaş, Moda Akademisi'nde İncelemelerde Bulundu

İstanbul Moda Akademisi (İMA) yöneticileri ve eğitimcileriyle bir araya gelerek tasarım atölyelerini gezen Prof. Dr. Savaş, Uşak Üniversitesinin kuracağı tasarım merkezi ile ilgili olarak ülkemizdeki ve dünyadaki tasarım okullarını ziyaret ettiklerini belirtti.

"Uşak, Tasarım Merkezi Olacak"

Prof. Dr. Savaş; "Uşak Üniversitesi olarak, Türkiye'de bir ilk olacak ve DTS alanlarında merkez tasarım üssü olacak merkezimizle ilgili incelemelere devam ediyoruz. İstanbul Moda Akademisi ülkemizin en yetkin moda okullarından biridir. Değerli İMA eğitmenleri kendi tecrübelerini bizlerle paylaştılar. Atölyelerini, sınıflarını yerinde inceledik. İş birliklerinden dolayı başta İMA Yöneticileri olmak üzere tüm İMA eğitmenlerine teşekkür ediyorum." dedi.

UŞAK ÜNİVERSİTESİNDEN BİR İLK

Uşak Üniversitesi, Türkiye'de bir ilk olan tasarım merkezini hayata geçiriyor. Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş yaptığı açıklamada, Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) alanlarında pilot üniversite olan Uşak Üniversitesi'nin, bu üç alanı tek çatı altında birleştiren ve Türkiye'de bir ilk olan Tasarım Merkezini kurarak faaliyete geçireceğini ifade etti.

Tasarım Merkezi çalışmaları dolayısıyla, alanında en başarılı akademisyenleri ve tasarımcıları Uşak Üniversitesi'nde ağırladıklarını, Türkiye'de ve yurt dışında bu alanda öne çıkan kurum ve kuruluşları ziyaret edip, incelemelerde bulunduklarını ifade eden Prof. Dr. Savaş, göreve geldikleri andan itibaren DTS ile ilgili yol haritasını oluşturmaya başladıklarını söyledi.

"Çalışmalara Alanında Uzman Kişilerle Devam Ediyoruz"

Geçtiğimiz aylarda TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal'ın başkanlığında gerçekleştirilen ve Anadolu Üniversitesi Seramik Araştırma Merkezi (SAM) Müdürü Prof. Dr. Alpagut Kara, Ege Üniversitesi Tekstil ve Konfeksiyon Araştırma Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Faruk Bozdoğan, Ege Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Necdet Seventekin, Ege Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Deri Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Bahri Başaran'ın yer aldığı DTS çalıştayında, üç alanın ortak noktası olan tasarım yönünde bir yol haritasının oluşturulmasına karar verdiklerini belirten Rektör Savaş; "DTS alanlarının birleştiği nokta olan tasarım konusuna yoğunlaştık. Marka değeri oluşturacak, bölgemizin ve ülkemizin kalkınması adına bu yönde ilerleyecek çalışmalar yapmak üzere yol haritamızı oluşturduk." dedi.

DTS ile ilgili alanlarda yurt içinde uzman kişilerle bir araya geldiklerini belirten Rektör Savaş; "Nişantaşı Üniversitesinden Yunus Emre Kalfa (Tekstil ve Moda), Taki Mesut Çam (Seramik ve Cam), Fırat Neziroğlu (Tasarımcı-Tekstil ve Moda), S. Çiğdem Koçak (Tekstil) ve Barış Özkaya ile bir araya geldik. Ünlü Deri Tasarımcısı Simay Bülbül, Dream Design Factory (dDf) Kurucusu, İstanbul Design Week Direktörü ve EO Türkiye (Entrepreneurs Organization) Yönetim Kurulu Başkanı Mimar Arhan Kayar, Japon Shima Seiki Firması Türkiye Temsilcisi Aşkın Aslan ve Fikriperver Kreatif Ajansından Gözde Yanardağ ile bir araya gelerek birer toplantı gerçekleştirdik. Kendileri Uşak Üniversitesi Tasarım Merkezi ile ilgili sunumlarını yaptılar. Tasarım merkezinin amaç ve hedeflerinin oluşturulması konusunda fikirlerini bizlerle paylaştılar." dedi.

"Ulusal ve Uluslararası Merkezleri Yerinde İnceledik"

Rektör Savaş, tasarım konusunda ulusal ve uluslararası önemli merkezleri yerinde incelediklerini ifade ederek, "Eskişehir Seramik Araştırma Merkezi (SAM), SİLPO Baskı Hizmetleri, Serra Seramik ve İstanbul Moda Akademisi gibi önemli merkezleri ziyaret ederek incelemelerde bulunduk. Yurt dışındaki merkezleri de ziyaret ettik. İtalya'da Istituto Marangoni Fashion Design School, Digital Design ve Polimoda Fashion School'daki çalışmaları yerinde inceledik." şeklinde konuştu.

"Uşak Üniversitesi Misyonunu Bölgeden Alıyor"

Prof. Dr. Savaş, DTS alanlarında pilot üniversite olan Uşak Üniversitesinin misyonunu bölgeden aldığını ve bu misyonun ülkemizin kalkınmasına hitap ediyor olduğunun altını çizdi. Tasarım merkezinin, Türkiye'nin uluslararası rekabette gücünü artıracak bir merkez olacağını belirten Rektör Savaş; "DTS alanlarında yeni bir soluk getireceğiz. Hedefimiz ürünleri tasarlayıp sanayicimize prototip olarak sunmaktır. Tasarım merkezimizde konusunda yetkin ve başarılı kişiler, ileri teknolojiyi kullanarak çalışmalar yapacak." dedi.

PİLOT ÜNİVERSİTELER UŞAK'TA

İhtisaslaşma Uşak Üniversitesinde Masaya Yatırıldı

"Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Projesi" kapsamında ihtisaslaşma alanlarında seçilen yükseköğretim kurumlarının tecrübe paylaşım toplantısı, 29 Mart tarihinde Uşak Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirildi.

Uşak Üniversitesi Recep Tayyip Erdoğan Kongre ve Kültür Merkezinde düzenlenen programa; Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Yürütme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Naci Gündoğan, Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Vatan Karakaya, Düzce Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nigar Demircan Çakar, Bingöl Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İbrahim Çapak, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Adem Korkmaz, Kastamonu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Seyit Aydın, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hüseyin Karaman, Siirt Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Murat Erman, Muş Alparslan Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yaşar Karadağ, Süleyman Demirel Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Murat Ali Dulupçu, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı Proje Yürütme Komitesi Başkanı Tolga Balcı ve Proje Koordinatörü Cihan Cenk Çiçek, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Daire Başkanı Ahmet Şimşek ve Uzman Tuğba Deniz, Zafer Kalkınma Ajansı Uşak Yatırım Destek Ofisi Uzmanı Osman Köprücüoğlu, ihtisas üniversitelerinin rektör yardımcıları, koordinatörler ve akademisyenler katıldı.

Gündoğan: "Üniversitelerimiz Bölgelerinin Misyonlarını Üstleniyorlar"

Prof. Dr. Gündoğan, ihtisaslaşma alanlarında seçilen yükseköğretim kurumlarının tecrübe paylaşım toplantılarının ilkini Düzce Üniversitesi ev sahipliğinde, ikincisini ise Uşak Üniversitesi ev sahipliğinde yaptıklarını belirterek, başta Uşak Üniversitesi olmak üzere tüm katılımcılara teşekkür etti. Yükseköğretim sisteminde birçok yenilikçi uygulamayı hayata geçirdiklerini ifade eden Gündoğan, Yeni YÖK olarak Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Projesi'ne çok önem verdiklerine dikkat çekti. Bu üniversitelerin yaptığı çalışmaları Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın da yakından takip ettiğini söyleyen Prof. Dr. Gündoğan, "Cumhurbaşkanımız başta olmak üzere, Yeni YÖK ve ilgili kurumların projeden beklentisi yüksek. Beklentileri karşılayacak uygulamalar başladı. 2016 yılında beş, 2018 yılında da beş olmak üzere toplamda on üniversite ile sürece devam ediyoruz. Bu toplantılarımızın amacı ilk beş üniversitemizin yaptığı çalışmaları görmek, sürece yeni başlamış olan üniversitelerimize tecrübeleri aktararak, varsa sorunlara çözüm bularak yol haritalarını oluşturmaktır. Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş'a nazik ev sahipliğinden dolayı tekrar teşekkür ederim. Tüm üniversitelerimize çalışmalarında başarılar dilerim." dedi.

Rektör Savaş: "Üniversitemiz Bölgesel Kalkınmada Yol Haritası Çiziyor"

Prof. Dr. Savaş, ihtisaslaşma alanlarında seçilen yükseköğretim kurumlarının tecrübe paylaşım toplantılarının ikincisine ev sahipliği yapmaktan dolayı mutlu olduklarını söyleyerek, eğitim-öğretimde kalite, çeşitlilik ve bölgesel kalkınmanın önemine değindi. Eskiden Türk yükseköğretim sisteminde üniversitelerin tek tip olduğunu, bu yüzden de kaynakların etkin kullanılmadığını belirten Rektör Savaş, "Maalesef eskiden üniversitelerimiz birbirine benziyordu. Kaynaklar etkin kullanılmıyor ve bilimsel çalışmalar yeterli düzeyde olmuyordu. Tüm üniversitelerin aynı misyona sahip olması gelişmeye engel oluyordu. Yeni YÖK ile bu sorunlar ortadan kalkıyor. Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Projesi ile üniversitelerimiz, eğitim-öğretim, araştırma dışında, bulunduğu şehir ve sanayi ile iç içe olarak bölgenin kalkınmasında etkin rol oynuyor. İhtisaslaşan üniversiteler, kalkınma odaklı yol haritası çizerek şehrin kalkınma tarihinin yazılmasında etkin kurumlar haline geliyorlar." şeklinde konuştu.

"Uluslararası Rekabet ve Gelecek İçin Tasarım"

Programın ilk oturumunda Prof. Dr. Savaş, Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) alanlarında ihtisaslaşma için yürütülen çalışmaları ve projeleri anlatarak, Türkiye'de bir ilk olan Uşak Üniversitesi Tasarım Merkezi (UTAM) hakkında bilgi verdi. DTS çalışmalarındaki gelinen aşamaları, projeleri, hedefleri ve süreç içinde edindikleri tecrübeleri paylaştı. Rektör Savaş, DTS alanlarında, uluslararası rekabet ve gelecek için tasarımın önemine dikkat çektiği konuşmasında, bölge ve ülke kalkınmasında Uşak Üniversitesi'nin, "Tasarım Merkezi" olacağının altını çizdi.

DTS Projeleri Hızla İlerliyor

DTS İhtisaslaşma Modelini anlatan Prof. Dr. Savaş, Uşak Valiliği, Uşak Belediyesi, bölge sanayicileri, Zafer Kalkınma Ajansı ve üniversite birimlerinin bu modeldeki önemine dikkat çekti. Prof. Dr. Savaş, özellikle Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) yönergesindeki yaptıkları değişikliklerle çalışmalarının daha hızlı ilerlediğini söyledi.

Tasarım Kenti Uşak

İhtisaslaşmada öğrencileri de unutmadıklarını ifade eden Rektör Savaş, üniversite genelinde "Ortak Seçmeli Ders" havuzuna DTS'ye yönelik 24 ders (48 kredi-72 AKTS) eklediklerini söyledi. DTS odaklı AB projelerin hazırlanmakta olduğunu, Fen Bilimleri Enstitüsünde Disiplinlerarası "Seramik Mühendisliği ve Deri Mühendisliği Yüksek Lisans" programlarının açıldığını, Sosyal Bilimler Enstitüsünde Disiplinlerarası "Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans" programı için çalışmaları tamamlanmakta olduğunu belirtti. Ayrıca çağın gereklerine, gelişen teknoloji ve tasarım ihtiyaçlarına göre müfredat programlarını şekillendirdiklerini söyledi. Yapılan tüm çalışmaların hedefinin, Uşak'ın 2023 yılında "Tasarım Kenti" olması için olduğunu sözlerine ekleyen Rektör Savaş, tüm katılımcıları 26 Nisan-3 Mayıs 2019 tarihleri arasında ilkini gerçekleştirecekleri "Tasarım ve Teknoloji Festivaline" davet etti

Sunumların ardından YÖK Yürütme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Naci Gündoğan, üniversite rektörleri, rektör yardımcıları ve akademisyenler, Uşak Üniversitesi akademisyenleri tarafından hazırlanan 'Senkron' isimli sergiyi gezerek Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezini ziyaret etti ve yetkililerden bilgi aldı. Heyet daha sonra, Güzel Sanatlar Fakültesinde bulunan resim, seramik ve moda tasarım atölyelerini gezerek, atölye çalışmalarına katıldılar.

Program, üniversitelerin ihtisaslaşma çalışmalarındaki performans göstergelerinin değerlendirildiği toplantının ardından sona erdi.

PİLOT ÜNİVERSİTELER YÖNERGE HAZIRLAMA ÇALIŞTAYI

Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından 2015 yılında başlatılan Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Projesi kapsamında seçilen beş üniversite, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi ev sahipliğinde bir araya geldi.

"Pilot Üniversiteler Yönerge Hazırlama Çalıştayı" 21 Ocak tarihinde Üniversite Rektörlük Senato Salonunda gerçekleştirildi.

Tarım ve havza bazlı kalkınma alanında Bingöl Üniversitesi, tekstil, dericilik ve seramik alanında Uşak Üniversitesi, hayvancılık alanında Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, sağlık ve çevre alanında Düzce Üniversitesi, tarım ve jeotermal alanında Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi yetkilileri sunum yaptı.

Rektör Savaş, "Üniversitelere Yüklenen Misyon Önemli"

Çalıştayda söz alan Prof. Dr. Savaş, deri, tekstil ve seramik (DTS) alanlarında pilot üniversite olan Uşak Üniversitesinde gerçekleştirdikleri çalışmalar hakkında bilgi vererek, Pilot Üniversiteler Yönergesi Hazırlama Çalıştayı ile birçok problemin ortadan kalkacağını anlatarak, hızla değişen bir dünyada yaşadığımızı, daha fazla çalışılması gerektiğini ve böylelikle diğer ülkelerle olan açığımızı kapatabileceğimizi bu nedenle pilot üniversite seçilen 5 üniversiteye yüklenen misyonun çok önemli olduğunu dile getirdi.

Rektör Savaş, üniversitemizin ülkemiz hedefleri kapsamında, başta Uşak şehrimiz ve bölgemiz ile bütünleşmesinin sağlanması, deri, tekstil ve seramik alanlarında iktisadi, sosyal ve beşeri sermayenin geliştirilmesi adına çalışmalarını derinleştirdiklerini, ilgili alanlar özelinde tek tipten uzaklaşarak kurumsal farklılık ve çeşitliliğe yönelerek, altyapısını misyon dahilinde ihtisaslaştırarak güçlü yönlerini bu sektörlerin kalkınmasına odakladıklarını kaydetti.

Prof. Dr. Savaş, ayrıca bu program kapsamında katma değeri yüksek ürünler oluşturulması, ithalat yapılan malzemelerin yerine ikame malların geliştirilmesi, bölgesel istihdamın arttırılması, işletmelerdeki AR-GE kültürünün geliştirilerek üniversite - sanayi iş birliğinin arttırılması, geleneksel ürünlerin pazara açılabilmesi için özgün sanatsal tasarımların oluşturulmasının gerekliliğine vurgu yaptı.

Yönerge taslağı üzerinde çalışma ve genel değerlendirme yapılarak karşılıklı istişarede bulunulan çalıştay, üniversitelerin projelerine uygun ortak mevzuat belirleme çalışması için fikir alışverişinin ardından sona erdi.

TANITIM ÜRÜNLERİNDE UŞAK ÜNİVERSİTESİ İMZASI

Uşak'ı tanıtacak ürünlerin tasarımını Uşak Üniversitesi üstleniyor.

Uşak Valiliği İl Özel İdaresi bünyesinde yer alan seramik atölyesinde hazırlanacak olan tanıtım ürünlerinin tasarımının, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından hazırlanması ile ilgili toplantı gerçekleştirildi.

Deri, tekstil ve seramik ürünleri ile ilgili sunumların yapıldığı toplantıda, Uşak'ın sahip olduğu kültürel değerlerin, tanıtım ürünlerine yansıtılmasının önemli olduğunu belirten Rektör Savaş; "Akademisyenlerimiz ve öğrencilerimiz, bu ürünlere yeni bir soluk getirecek, zaten üniversite olarak tasarım konusunda, Türkiye'de ve dünyada yeni bir pencere açma hedefimiz var." dedi.

"Tanıtım İçin Tüm Kurumlar El Ele Vermeli"

Vali Kocabıyık, ilkler şehri Uşak'ın daha iyi tanıtımının yapılabilmesi için şehrin tüm kurumlarıyla el ele verilmesi gerektiğine dikkat çekerek, İl Özel İdaresi Seramik Atölyesi'nde yapılacak tanıtım ürünlerinin tasarımı konusunda, Uşak Üniversitesi ile işbirliği yaptıklarını belirtti.

Toplantı sonunda Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü ve Seramik Bölümü tarafından hazırlanan ürünler, Vali Kocabıyık'a sunuldu.

TTFEST 2019'DA TASARIMIN GÜCÜ PANELİ

Uşak Üniversitesi Tasarım ve Teknoloji Festivali kapsamında, "Yerelden Küresele Geçişte Tasarımın Gücü" adlı panel düzenlendi.

Moderatörlüğünü Fatih Aytekin'in gerçekleştirdiği panelde, Ergin Aydın ve Gökhan Talay markaları hakkında bilgi vererek, hedeflerinin dünyaya açılmak olduğunu, öğrencilerin hiçbir zaman hayal kurmaktan vazgeçmemeleri gerektiğini söylediler. 3D tasarımların uygulanması hakkında bilgi verilen panelde, Fatih Aytekin katılımcılara, 3D tasarım örnekleri sundu. Sanal gerçeklik gözlükleriyle, sanal mağaza ve uygulamalarının kullanımı hakkında gösterim gerçekleştirildi.

Soru-cevabın ardından panelistlere üniversite adına teşekkür plaketi takdim edildi.

"Hayal Kurmaktan Vazgeçmeyin"

UŞAK ÜNİVERSİTESİ TASARIM MERKEZİ ÇALIŞMALARINA HIZ KESMEDEN DEVAM EDİYOR

Türkiye'de alanında ilk ve tek olan Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Merkezi çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor.

Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezinden konuyla ilgili bilgi veren Dr. Öğr. Üyesi Saniye Çiğdem Koçak, merkezin, tekstil alanında 3D ürün tasarımı, sanat ve zanaattan yola çıkarak yerel kimlikli ürün tasarımı, Ar-Ge faaliyetleri, danışmanlık hizmetleri gibi konularda destek verdiğini söyledi.

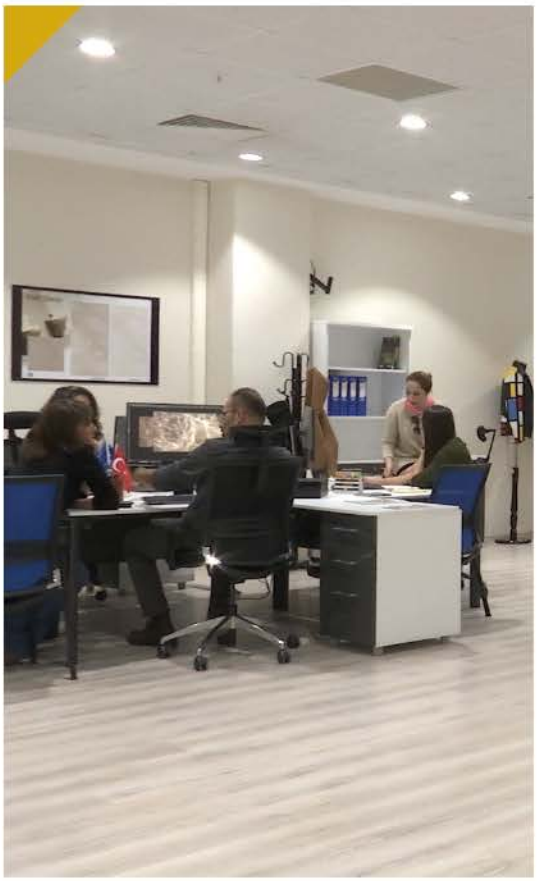
Tasarım Merkezi, Tekstil Alanında 3D Ürün Tasarım Stüdyosu Kuruyor

3D ürün tasarımı için stüdyo kurulumunun hızla sürmekte olduğunu ifade eden Dr. Koçak, konuyla ilgili şunları belirtti:

"21. yüzyılın en büyük çevre sorunlarından biri temiz su kaynaklarının tüketilmesi, tatlı su kaynaklarının kuruması veya sanayi atıkları nedeniyle temiz su kaynaklarının kirletilmesidir. Bu anlamda tekstil sektörü çevreyi olumsuz etkileyen sektörlerden birisidir ve ülkemizde tekstil üretiminde dünyanın tartışmasız lider ülkelerinin başında gelmektedir. Bu nedenle ülkemiz sanayicileri tarafından Endüstri 4.0 çok iyi anlaşılmalı ve tekstilde gerekli dijital dönüşüm sağlanarak numune üretiminde 3D teknolojisi yakalanmalıdır. Yakalanan 3D teknolojisi ile ihracatta ürün tasarımı ve servisi hızlanacak, maliyet düşecek ve kaynaklar minimumda tüketilerek ülke ekonomisine ve dünyamızın ekosistemine büyük katkı sağlanacaktır.

Dünyadaki büyük marka üreticileri numune ürün için büyük maliyetlere katlanmak istememekte ve 3D tasarım teknolojisinin kendilerini bu maliyetten kurtaracağını düşünmektedir. Numune ürün süreci; bir ürünün tasarlanması, kalıbının hazırlanması, tasarıma uygun kumaş ve aksesuarlarının seçilmesi ve dikilmesi, maliyet hesapları aşamalarıdır. Bunca aşamadan sonra ürün yurt dışına gönderilip onay istenmektedir. Yurt dışında ürünün farklı renklere, farklı kumaşlara, farklı şekilsel değişikliklere, farklı dikiş şekillerine uyarlanması istenebilmektedir. Böylece istenilen değişikler uyarınca ürün yeniden yapılmaktadır. Bu talepler büyük zaman kayıplarına, malzeme israfına ve çevre kirliliğine yol açmaktadır. Oysa 3D giysi yazılımları teknik altyapısı ile dakikalar içinde giyside istenilen değişiklik dünyanın her yerine gönderilebilmektedir."

Yeniden numune üretimi israflarını ve dolayısı ile dünyaya zarar veren yanlış kaynak kullanımını önlemek ve çevreyi kurtarmak için tekstilde dijitalleşme ve ürün tasarımının çok iyi anlaşılması gerektiğini vurgulayan Dr. Koçak, Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş başkanlığındaki Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezi'nin, tekstil alanında 3D ürün tasarım stüdyosu kurmayı hedeflediğini belirterek stüdyonun kurulmasında desteklerini esirgemeyen Masterkey Software, BlokModa Şirketi, Konfeksiyon Yan Sanayiciler Derneği (KYSD), Moda ve Hazır Giyim Federasyonu (MHGF), Tekstar Şirketlerine teşekkür etti.



Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, DTS Tasarım Merkezi'nin kurulduğu günden itibaren bölgedeki sanayi kuruluşlarına yüksek katma değerli ürün tasarım desteği sağlamaya başladığını belirterek, tasarım merkezinde sanayi ile senkronize olarak istihdamı arttırmaya ve ithalatı azaltmaya yönelik çalışmalar yapıldığını söyledi.

Rektör Savaş, 2016 yılında açıklanan Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması projesi kapsamında Uşak Üniversitesinin bölgenin 3 önemli sanayi dalı olan deri, tekstil ve seramik alanlarında pilot üniversite seçildiğini hatırlatarak, bu amaçla sanayi kuruluşlarına yüksek katma değerli ürün tasarım desteği sağlamak için DTS Tasarım Merkezinin kurulduğunu ifade etti. Ayrıca Savaş; "Şu an tekstil alanında 3D ürün tasarım stüdyosu kurma çalışmalarımız devam ediyor. Türkiye'de ilk ve tek olan DTS Tasarım Merkezimizde özveriyle çalışan öğretim elemanlarımıza, işbirliği içinde olduğumuz sanayi kuruluşlarına ve iş insanlarına teşekkür ediyorum. El birliği ile Uşak'ı tasarım merkezi haline getireceğiz." dedi.

DERİ MONT TASARIMLARI MÜŞTERİLERİ İLE BULUŞTU

Uşak Üniversitesi ve Uşak E Tipi Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumu arasında yapılan protokol kapsamında Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından cezaevi için tasarlanan kadın/erkek deri mont ürünleri 25-30 Haziran tarihleri arasında Manisa'da düzenlenen, "İşyurtları Ürün ve El Sanatları Fuarı"nda görücüye çıktı.

Tasarım Merkezinde görev alan Dr. Öğr. Üyesi Şengül Erol, Dr. Öğr. Üyesi Beyhan Pamuk, Öğr. Gör. Sinem Ürel ve Öğr. Gör. Cemile Tosun, fuar alanındaki satış ofisini ziyaret etti. Satış görevlileri ve müşterilerden memnuniyet verici olumlu dönüşler aldıklarını belirten Uşak Üniversitesi öğretim elemanları, yeni koleksiyon çalışmalarına başladıklarını söylediler.

UŞAK SERAMİK DTS TASARIM MERKEZİNİ ZİYARET ETTİ

Uşak Seramik tasarım ve ihracat ekibi, Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması çalışmaları kapsamında faaliyet gösteren Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi'ni ziyaret etti.

Ziyaret kapsamında gerçekleşen toplantıda karşılıklı olarak bilgi alışverişi yapıldı. DTS Tasarım Merkezi Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan yapılan çalışmalar hakkında bilgi verdi. Uşak Seramik yetkilileri ihracat kapasitelerinin artması ve önümüzdeki Eylül ayında İtalya'da gerçekleştirilecek olan Cersai Fuarı için tasarım taleplerini Uşak Üniversitesi Tasarım Merkezine ilettiler.

Toplantıda, 2020 yılı trendleriyle birlikte müşteri portföyüne göre hangi ürünlerin olabileceği, tasarımların müşteri beklentilerini karşılayacak biçimde gösterdiği değişim hakkında bilgi alışverişi yapıldı. İki kurum arasında yapılacak olan işbirliği detaylandırıldı.

Toplantıya tasarım merkezinden Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan, Dr. Öğretim Üyesi Müge Tarhan, Öğretim Görevlisi Ceyda Sıkı ve Öğretim Görevlisi Gülçin Çavdar, Uşak Seramik fabrikasından Ufuk Gök, Nurten Tuncer Koçarslan, Gürkan Elbir ve Özlem Çağlayan katıldı.

TEKSTİL SEKTÖRÜNDEN TASARIM MERKEZİNE BÜYÜK DESTEK

Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, hazır giyim, moda, deri konfeksiyon alanlarında faaliyet gösteren firmaları temsil eden, Türkiye Moda Hazır Giyim Federasyonu (MHGF) ve Konfeksiyon Yan Sanayicileri Derneği'ni (KYSD) ziyaret etti.

MHGF Yönetim Kurulu Başkanı Hüseyin Öztürk ve KYSD Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Murat Özpehlivan'ı ziyaret eden Rektör Savaş, "Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması" çalışmaları kapsamında faaliyet gösteren, Türkiye'de ilk ve tek olan Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi hakkında bilgi vererek, merkezin hedeflerini anlattı. Merkezin tasarım konusunda, Türkiye'nin dünyaya açılan kapısı olacağını belirten Prof. Dr. Savaş; "Ülkemizdeki önemli ihracat sektörlerinde ihtisaslaşan merkezimiz, dünyanın önde gelen firmalarının ihtiyaçlarına cevap verir hale gelmeye başlamıştır. Talepler doğrultusunda, tasarım konularında yabancı ülkelerden destek alan kuruluşlarımızın bu ihtiyacını ortadan kaldıracak duruma geldik. Hedefimiz, önümüzdeki yıllarda gerçekleştirdiğimiz ortaklıklarla ve alanında uzman çalışanlarımızla, dünyada adından söz ettirir bir merkez durumuna gelmektir." dedi. Ziyaretlerde işbirlikleri konusunda karşılıklı fikir alışverişi gerçekleştirildi.

"Tüm firmalarımızla ve derneklerimizle, Merkezin tanıtılmasını sağlayacağız"

Başkan Öztürk toplantı sonrası yaptığı açıklamada; Türkiye genelinde 30 sektörel ve bölgesel derneği, 9 bin 300'ün üzerinde üye firmayı temsil eden MHGF'nin, Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezine her türlü desteği vermeye hazır olduğunu belirtti. Türkiye'de, deri, tekstil ve seramik alanlarında, tasarım merkezine uzun yıllardır ihtiyaç duyulduğunun altını çizen Öztürk; "Federasyonumuza bağlı tüm firmalarımızla ve derneklerimizle, Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezinin tanıtılmasını sağlayacağız. Yayın organlarımız aracılığı ile tasarım merkezini duyuracağız. Aynı zamanda yurt dışı ortaklarımızla tasarım merkezinin tanıtılması ve ortak hareket edilmesi noktasında çalışmalar başlatacağız. En yakın zamanda Uşak Üniversitesini ziyaret ederek, tasarım merkezinde incelemelerde bulunmak istiyoruz. Çalışmalarında başarılar diliyorum." şeklinde konuştu.

"Sektöre yeni bir soluk gelecektir"

KYSD Başkanı Dr. Özpehlivan ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek, dernek olarak, sektörün gelişmesi ve ülke kalkınması için yapılan tüm çalışmaların içinde yer alarak, destek vereceklerini ifade etti. Tasarım konusunun, ülkemiz hazır giyim ve konfeksiyon firmaları için çok önemli olduğunu söyleyen Özpehlivan; "Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezinin tasarıma yeni bir soluk getireceğine inanıyorum. Türkiye'nin uluslararası rekabette gücünü arttıracak bu merkeze, dernek olarak her türlü desteği vereceğiz. Çalıştığımız firmalardan gelen taleplerin Ar-Ge ayağında merkezimizden destek alacağız. Uşak Üniversitesinin özverili çalışanlarıyla, yüklenen bu misyonu en iyi yerlere taşıyacağına inanıyorum. Ülkemizde sektörel olarak bir eksik, bu merkez sayesinde ortadan kalkacaktır." dedi.

TASARIM MERKEZİ İŞBİRLİKLERİ GENİŞLETİLİYOR

Uşak Üniversitesi Deri Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Veli Akgün İnşaat Seramik Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti. arasında; tasarım, bilimsel-teknik alanlar, ortak projeler, fuar ve katalog faaliyetleri gerçekleştirmeyi kapsayan protokol imzalandı.

Toplantıya, Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan, Dr. Öğretim Üyesi Müge Tarhan, Öğretim Görevlisi Ceyda Sıkı, Öğretim Görevlisi Gülçin Çavdar, Öğretim Görevlisi Umut Can Çapar, Akgün Seramik Fabrika Müdürü Murat Sıratça, Tasarım Müdürü Şükriye Gevrek ve Ar-Ge Merkezi Koordinatörü Güneş Korç katıldı.

Uşak Üniversitesi Cersai Fuarı için üretime başlıyor

Protokol kapsamında gerçekleşen toplantıda, eylül ayında İtalya'da gerçekleştirilecek Cersai Fuarı'nda, DTS Tasarım Merkezi ile hangi ortak tasarımların yapılabileceği konusunda görüşmeler masaya yatırılarak, fuar için çalışma konuları belirlendi.

Görüşmede, DTS Merkezi tarafından hazırlanan tasarımlar Akgün Seramik tasarım ekibi tarafından incelenerek, beğenilen iki tasarımın; 30x60 cm ve 20x120 cm ölçülerinde ürünler olarak hazırlanması kararlaştırıldı.

"Bütün ekibimiz özveriyle çalışıyor"

Toplantıyı değerlendiren DTS Merkez Müdürü Dr. Tarhan; "Paydaş firmamızla çok verimli görüşmeler gerçekleştirdik. DTS ekibi olarak firmamızın Ar-Ge merkezinde incelemelerde bulunduk, ortak Ar-Ge projeleri konusunda çalışmalarımızı başlatıyoruz. Tasarım merkezimizin bütün ekibi özveri ve sinerji ile çalışmakta. Tasarım ve işbirliği çalışmalarımızı hız kesmeden devam ettireceğiz." dedi.

Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş konuyla ilgili yaptığı açıklamada, DTS Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin sanayi ve kamu kurumlarıyla işbirliğine devam edeceğini belirterek, "Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması" çalışmalarının yeni işbirlikleri ve protokollerle genişletileceğini söyledi.

YENİ BİR PROTOKOL DAHA

Uşak Üniversitesi Deri Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Ak Deri İthalat İhracat San. Tic. Ltd. Şti. arasında; tasarım, ortak projeler, fuar, bilim-teknik faaliyetleri ve katalog faaliyetleri gerçekleştirmeyi kapsayan protokol imzalandı.

Toplantıya, Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan, Deri ve Tekstil alanı müdür yardımcıları Dr. Öğretim Üyesi Beyhan Pamuk ve Dr. Öğretim Üyesi Şengül Erol ve Ak Deri firma sahibi Alkan Komut katıldı.

Tasarımlar Beğeniye Sunuldu

Protokol kapsamında gerçekleşen toplantıda, DTS Tasarım Merkezi ile hangi ortak tasarımların yapılabileceği konusunda görüşmeler yapıldı. Görüşmede, DTS Merkezi tarafından hazırlanan tasarımlar firma sahibi Alkan Komut tarafından incelenerek beğenilen 3 tasarımın teslimi yapıldı.

"İşbirliklerimiz artarak devam ediyor"

Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, DTS Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin sanayi ve kamu kurumlarıyla olan çalışmalarını ve yeni işbirliklerini tüm hızıyla devam ettirdiğini belirtti. DTS Tasarım Merkezinin kurulduğu günden itibaren bölgedeki sanayi kuruluşlarına yüksek katma değerli ürün tasarım desteği sağlamaya başladığını belirterek, "Tasarım merkezimizde, deri, tekstil ve seramik alanlarındaki sektörler ile senkronize olarak istihdamı arttırmaya ve ithalatı azaltmaya yönelik çalışmalar yapılmaktadır. Seramik fabrikalarına ve deri-tekstil alanında 3D ürün tasarımı, sanat ve zanaattan yola çıkarak yerel kimlikli ürün tasarımı, Ar-Ge faaliyetleri, danışmanlık hizmetleri gibi konularda destek vermeye başladık. Destek olan tüm kurum, kuruluş ve sanayicilerimize teşekkür ediyorum. Hep söylüyorum el birliği ile Uşak'ı tasarımın başkenti yapacağız." dedi.

SERONOVA SERAMİK TASARIMLARINI UŞAK ÜNİVERSİTESİ DTS MERKEZİNDEN SAĞLAYACAK

Uşak Üniversitesi ile Seranova Seramik Sanayi ve Ticaret A.Ş. arasında işbirliği protokolü imzalandı. Rektörlük makamında gerçekleşen imza törenine Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, Seranova Seramik Yönetim Kurulu Üyesi Yaşar Ertuğrul, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Metin Gümüş, Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkez Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan katıldı.

DTS Tasarım Merkezinin "Horizon" Adlı Ürünü Seranova Seramik Portföyünde Yerini Aldı

Prof. Dr. Ekrem Savaş protokolün amacının, Seranova Seramik ile DTS Tasarım Merkezi arasında, tasarım, eğitim, bilimsel, teknik, iyileştirme faaliyetlerinin etkin bir şekilde gerçekleştirilmesi, sonuçların bilimsel yöntemlerle araştırılarak, çalışma programlarının geliştirilmesi ve uygulanması olduğunu belirtti. Üniversite-sanayi işbirliğine büyük önem verdiklerine dikkat çeken Prof. Dr. Savaş, "İmzaladığımız işbirliği protokolleriyle, sanayi kuruluşlarımızla bağlarımız daha da güçleniyor. Çalışmalarımız ve yeni işbirliklerimiz tüm hızıyla devam edecek. DTS Tasarım Merkezimiz bölgedeki sanayi kuruluşlarına yüksek katma değerli ürün tasarım desteği sağlıyor. Merkezimizde görevli tasarımcı ve teknik personelimizin geliştirdikleri ürünler, anlaşma sağladığımız kuruluşlarımızın portföylerinde yerini aldı. Geçtiğimiz günlerde "Horizon" adlı tasarımımız, Seranova Seramik portföyünde sergilenmeye başladı. Emeği geçen herkesi tebrik ediyorum. Protokolün hayırlı olmasını temenni ediyor, işbirliklerinden dolayı Seranova Seramik'e teşekkür ediyorum."dedi.

Yaşar Ertuğrul, Uşak Üniversitesi ile imzalamış oldukları protokolden dolayı duyduğu memnuniyeti dile getirerek, Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezinin sektörel anlamda başarılarına başarı katacağını ve tasarım konusunda yurt dışına bağımlılığı ortadan kaldıracağına inandığını ifade etti.

Protokol imza töreninin ardından Ertuğrul ve beraberindeki heyet, DTS Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezinde incelemelerde bulundu. DTS Tasarım Merkezi Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Tarhan, tasarım merkezinde yapılan çalışmalar hakkında bilgi verdi.

UŞAK SERAMİK İLE DTS TASARIM MERKEZİ İŞ BİRLİĞİ PROTOKOLÜ İMZALADI

Uşak Üniversitesi ile Uşak Seramik Sanayi A.Ş. arasında işbirliği protokolü imzalandı. Rektörlük makamında gerçekleşen imza törenine Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Metin Gümüş, Uşak Seramik Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Hüseyin Tanış, Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkez Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan katıldı.

Sanayi İşbirlikleri Arttırılıyor

Prof. Dr. Ekrem Savaş yaptığı açıklamada, protokolün amacının Uşak Seramik ile tasarım, eğitim, bilimsel ve teknik iyileştirme faaliyetlerinin etkin bir şekilde gerçekleştirilmesi olduğunu ifade etti. İmzalanan işbirliği protokolü ile üniversite-sanayi işbirliğinin güçlendiğine dikkat çeken Prof. Dr. Savaş, "Sanayi ve kamu kurumlarıyla olan çalışmalarımız, yeni işbirliklerimiz tüm hızıyla devam ediyor. Tasarım merkezimizde, deri, tekstil ve seramik alanlarındaki sektörler ile senkronize olarak istihdamı arttırmaya ve ithalatı azaltmaya yönelik çalışmalar yapılıyor. DTS Tasarım Merkezimiz kurulduğu günden itibaren, bölgedeki birçok sanayi kuruluşumuza yüksek katma değerli ürün tasarım desteği sağlamaya başladı. Emeği geçen herkesi tebrik ediyorum. Bugün Uşak Seramik ile imzaladığımız protokolle, DTS Uygulama ve Araştırma Merkezimizde bilimsel ve teknik alanda işbirliği kuracağız. Ortak projeler gerçekleştirilecek. Protokolün hayırlı olmasını temenni ediyor, işbirliklerinden dolayı Uşak Seramik'e teşekkür ediyorum. El birliği ile Uşak'ı tasarımın başkenti yapacağız." dedi.

Hüseyin Tanış Uşak Üniversitesiyle imzalamış oldukları protokolden dolayı duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezi'nin tasarım konusundaki eksiklikleri gidereceğine inandığını ifade eden Tanış, üniversite-sanayi işbirliğinin ülke kalkınması için olmazsa olmaz olduğunu belirtti.

Protokol imza töreninin ardından Hüseyin Tanış ve beraberindeki heyet, DTS Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezinde incelemelerde bulundu. Merkez Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Şefik Baran Tarhan, tasarım merkezinde yapılan çalışmalar hakkında bilgi verdi.

HİTİT SERAMİK İLE İŞBİRLİĞİ BAŞLIYOR

Uşak Üniversitesi ile Hitit Seramik Sanayi ve Ticaret A.Ş. arasında işbirliği protokolü imzalandı. Hitit Seramik Fabrikasında gerçekleşen imza törenine Uşak Üniversitesi Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, Hitit Seramik Fabrikalar Müdürü Yusuf Yurdunusever ve Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkez Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan katıldı.

Tasarımlar Sanayici ile Paylaşılacak

Uşak'ta üniversite-sanayi işbirliği adına bir adım daha atıldığını belirten Prof. Dr. Savaş, sanayi ve kamu kurumlarıyla olan çalışmalara hiç ara verilmeden devam edildiğini söyledi. DTS Merkezinin, bölgedeki sanayi kuruluşlarıyla tasarım, eğitim, bilimsel ve teknik faaliyetleri verimli bir şekilde gerçekleştirdiğini ifade eden Rektör Savaş, "Bugün imzaladığımız protokolle, DTS Tasarım Merkezimizde görevli tasarımcılarımız ve teknik personelimiz, Hitit Seramik'e bilimsel alanda destek verecek. Projeler ve çalışmalar gerçekleştireceğiz. Eğitim kursları düzenleyeceğiz. Ürün tasarımlarını yapıp, prototiplerini sanayicimizle paylaşacağız. Protokolün hayırlı olmasını temenni ediyorum."dedi.

Yusuf Yurdunusever, Uşak Üniversitesi ile imzalamış oldukları protokolden dolayı duyduğu memnuniyeti dile getirerek, Hitit Seramik olarak bölge ve ülke kalkınması adına yapılan tüm çalışmalara destek olduklarını belirtti. Protokolün hayırlı olmasını dileyen Yurdunusever, DTS Tasarım Merkezinin çalışmalarının ülke ekonomisine katkısının büyük önem taşıdığını ifade etti.

“Uşak Üniversitesi Deri Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Kütahya Seramik’i ziyaret etti.”

TASARIM MERKEZİNDEN KÜTAHYA SERAMİK FABRİKASINA ZİYARET

Ziyaret kapsamında gerçekleşen toplantıda Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması programı hakkında bilgi verilirken, DTS Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezinin tanıtımı gerçekleştirildi. Tanıtımın ardından Kütahya Seramik ile yapılabilecek ikili işbirlikleri üzerinde çalışmalar yapıldı. Kütahya Seramik Karo tasarım departmanında ürünler üzerinde değerlendirmeler yapılarak, ortak çalışmalarda öncelikli olarak 30x90 cm ve 30x75 cm ebatlarında duvar karosu tasarımları konusunda çalışmalar yapılmasına karar verildi.

Kütahya Seramik Tasarım ve Ürün Geliştirme Müdürü Bilgi Kaya ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek, ülkemizin böylesi bir tasarım merkezine ihtiyacı olduğuna dikkat çekti. Tasarım konusundaki ülkemizdeki eksikliklerin, Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezi ile kapatılacağını dile getiren Kaya, “Tasarım Merkezi sayesinde üniversite-sanayi işbirliği daha hızlı gelişecek. Uşak Üniversitesi ile işbirliğimiz artarak devam edecektir.” dedi.

Ziyarette Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan, Dr. Öğretim Üyesi Müge Tarhan, Öğretim Görevlisi Ceyda Sıkı, Öğretim Görevlisi Gülçin Çavdar, Öğretim Görevlisi Umut Can Çapar yer aldı.

UŞAK ÜNİVERSİTESİ tasarlayacak, DECOVİTA ÜRETECEK

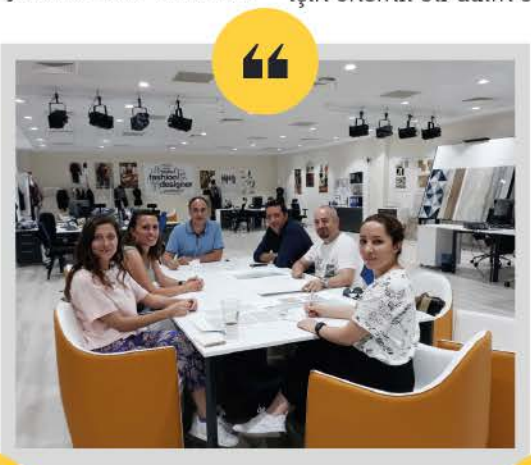
Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Bilecik'te faaliyet gösteren Decovita Yapı Ürünleri San. ve Tic. A.Ş. arasında işbirliği protokolü imzalandı. İşbirliği çerçevesinde Uşak Üniversitesi seramik ürünleri tasarlayacak, Decotiva şirketi üretimlerini gerçekleştirecek.

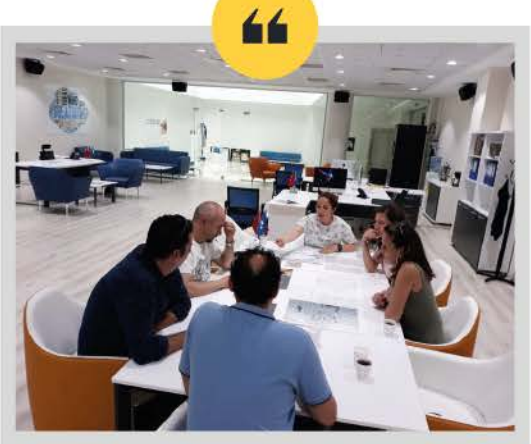
Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş üniversitenin tasarımlarının Decovita'nın üretimleriyle hayata geçeceğini ifade ederek, "DTS Tasarım Merkezi, imzaladığı her anlaşma ile tasarım ve üretimi bir araya getiriyor. Tasarım merkezimiz emin adımlarla ilerliyor. Biz de elimizden gelen bütün desteği veriyoruz." dedi.

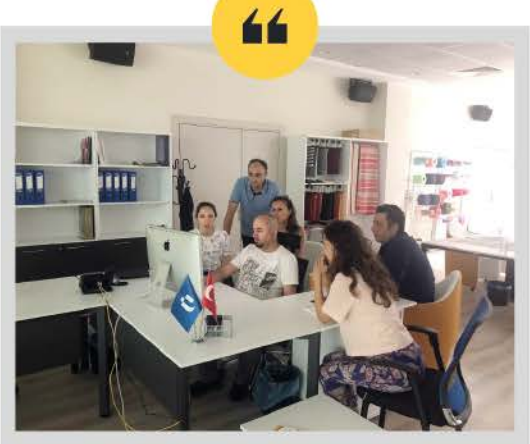
Tusun, "DTS Merkezinin Tasarımlarını Çok Beğendik"

Decovita Firması Üretim Müdürü Savaş Okçu ve Tasarım ve Ürün Geliştirme Müdürü Ertan Tusun, DTS Merkezini ziyaret ederek bilgi alışverişinde bulundu. Ziyarette DTS Tasarım Merkez Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan, yapılan çalışmalar ve gerçekleştirilen tasarımlar hakkında bilgi verdi. Tasarımları çok beğendiğini ifade eden Tasarım ve Ürün Geliştirme Müdürü Tusun, "Tasarımlardan çok etkilendik. Uşak Üniversitesi DTS Merkezi, Türkiye'deki önemli bir eksik olan tasarım konusunda önemli işler ortaya koymaya başladı. Bu konuda üniversiteyi tebrik ediyorum. Bundan sonra birlikte önemli projeleri ortak yapacağız. Artık tasarımlar üniversitemizden, üretim bizden olacak." şeklinde konuştu.

Decovita Üretim Müdürü Okçu hazırlanan tasarımlardan 8 tanesini üretim hatlarında görmek için aldıklarını ve ürünlerin yurt dışı satış-pazarlama ekibi ile değerlendirilerek, yurt dışı piyasasında değerlendirilmesini sağlayacaklarını söyledi. Okçu, ayrıca üretim şartlarına göre tasarımların, İtalya'da her yıl yapılan Cersai Fuar'ında sergilemek için hazırlanacağını belirterek, bu tür işbirliklerinin üniversite-sanayi birlikteliğinin geliştirilmesi için önemli bir adım olduğunu sözlerine ekledi.







UŞAK ÜNİVERSİTESİ ÜRETTİĞİ TASARIMLARLA İLGİ ODAĞI

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil, Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Çetinkaya Kürk Deri Konfeksiyon Tarım Sanayi ve Ticaret Ltd.Şti. arasında işbirliği protokolü imzalandı. İmza törenine Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, Çetinkaya Firma ortaklarından Metin Çetinkaya, DTS Tasarım Merkezi Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan ve DTS Deri Bölümü öğretim üyeleri katıldı.

Savaş, Özgün Tasarımlarla Yola Çıktık

Tasarım Merkezinde deri ürünler üzerine yapılan çalışmalarda birbirinden özgün tasarımların çıktığına dikkat çeken Prof. Dr. Savaş, bu tasarımların işbirliği çerçevesinde Çetinkaya firması tarafından üretilerek, dünyaya açılacağını söyledi. Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezi'nin, Çetinkaya firmasının İstanbul ilinde kurduğu tasarım merkezi ile deri, konfeksiyon ve kalıp konularında ortak çalışmalar yapacağını belirten Rektör Savaş, karşılıklı olarak çeşitli fikir alışverişleri, hammadde desteği ve tasarım desteği yapılacağını sözlerine ekledi. Merkez olarak dünyada adından söz ettirecek işlere imza atmak amacıyla yola çıktıklarını belirten Prof. Dr. Savaş, "İhtisaslaşma projesiyle üniversitemize yüklenen önemli misyonun farkındayız. Bu yolda ülke kalkınmasına önemli katkıları sağlayan üç sektörün (Deri, Tekstil, Seramik) daha da üst seviyelerde işler yapması adına elimizden gelenin fazlasının yapacağız." şeklinde konuştu.

DTS Merkezi, Deri Konfeksiyon Tasarımlarıyla Dünyaya Açılıyor

DTS Merkezi Tasarımlarının, dünya deri piyasasında kendinden söz ettireceği konusunda iddialı olduklarını söyleyen Merkez Müdürü Dr. Tarhan, "Merkezimizde günümüz modasına yön verebilecek tasarımlar ortaya çıkarılıyor. Deri konusunda alanında önemli işlere imza atmış hocalarla çalışıyoruz. Çetinkaya firmasıyla gerçekleştirdiğimiz bu anlaşma ile çalışmalarımızı uluslararası platformlarda bir adım öteye taşımış olacağız. Deri modasına yön vermeyi planlıyoruz." dedi.

Metin Çetinkaya, Uşak ilinin gelişimi, sanayisinin ve ekonomisinin hareketlenmesi adına, DTS Tasarım Merkezinin kurulmuş olmasından duyduğu memnuniyeti dile getirerek, bu oluşumun alanında yetkin mezunlar ve kalifiye eleman yetişmesi adına etkili olacağını söyledi. Merkezin tasarıma meraklı gençler için teşvik edici nitelikte olduğunu söyleyen Çetinkaya, Kürk Deri firması olarak, bölge ve ülke kalkınması adına yapılacak olan çalışmalara destek olacaklarını ve bu süreçte DTS Tasarım Merkezi için ellerinden gelen desteği sağlayabileceklerini belirtti.

UŞAK ÜNİVERSİTESİNİN TASARIMLARI AĞAOĞLU TEKSTİL KATALOGLARINDA

Uşak Üniversitesi Deri Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Türkiye'nin önde gelen tekstil fabrikalarından Ağaoğlu Tekstil arasında işbirliği protokolü imzalandı. Protokol kapsamında tekstil alanında tasarım merkezinin tasarladığı desen çalışmaları, Ağaoğlu Tekstil kataloglarında yer alacak.

Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, Ağaoğlu gibi köklü firmalar başta olmak üzere, tasarım ve Ar-Ge konusunda işbirliklerinin artarak devam edeceğini belirtti. Rektör Savaş, "Bölge ekonomisini, Ar-Ge çalışmaları ve tasarım temelinde geliştireceğiz. Yapılan her anlaşma, tasarım merkezimizin ve bölgemizde bulunan paydaşlarımızın gelişimini bir adım öteye taşıyacaktır. Bu birliktelikler hem ülkemizin hem de bölgemizin ekonomisine katkı sağlayacaktır. Ülkemizin bu alanlarda yurt dışında temsilinde önemli alanlar açacaktır. Ar-Ge merkezi kurarak, Uşak'a ve bölgeye örnek olan Ağaoğlu Tekstil'e teşekkür ediyorum. Gelişen teknolojinin takipçisi olan ve günümüz piyasasının ihtiyaçlarına cevap verebilen işletmeler her zaman kazanacaktır." dedi.

İki Kurum Güçlerini Birleştirdi

Ağaoğlu Tekstil Ar-Ge'den Sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi Sait Ağaoğlu, Ar-Ge merkezlerinin kurulum sürecinde Uşak Üniversitesinin vermiş olduğu destek için teşekkür etti. Uşak Üniversitesi Mühendislik Fakültesi öğretim üyeleriyle toplantı yaptıklarını belirten Ağaoğlu, "Kamu-Üniversite- Sanayi (KÜSİ) İl Temsilcisi Dr. Öğretim Üyesi Eren Öner bizi Mühendislik Fakültesi öğretim üyeleri ile bir araya getirdi. Yaptığımız toplantılarda potansiyel proje fikirleri ve önerileri hakkında konuştuk. Bölgeye katkı sağlayacak projeler üzerinde karşılıklı fikir alışverişi yaptık, iki kurumun güçlerini birleştirdik. Gerçekleştirdiğimiz bu güç birliği için başta Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş olmak üzere, herkese teşekkür ediyorum. Ar-Ge ve tasarım projelerini Uşak Üniversitesi ile beraber yürüteceğiz." şeklinde konuştu.

Ağaoğlu, "Merkezden Çok Etkilendik"

Tasarım merkezinde yapılan toplantıda, Ağaoğlu Tekstil Tasarımdan Sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi Özge Ağaoğlu, firma olarak tasarımların bir kısmının yurtdışından temin edildiğini ve desen tasarımları konusunda merkez ile işbirliği yapmak istediklerini belirtti. Desen konusunda tekstil sektöründe önemli eksiklerin olduğunu söyleyen Ağaoğlu, merkezden çok etkilendiğini ve merkezin tekstil desenleri konusunda büyük bir açığı kapatacağını sözlerine ekledi. Toplantıda ayrıca, katalog ve fuar çalışmaları için işbirliği, çalışılacak desenler konusunda tasarım toplantıları yapılmasına karar verildi.

DTS Merkez Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan önceki haftalarda Ağaoğlu şirketini ziyaret ederek, üretim hattı, Ar-Ge merkezi, tasarım departmanı ve şirketin altyapısına uygun olarak gerçekleştirilebilecek tasarım projeleri hakkında bilgi sahibi olduklarını aktardı. Ağaoğlu şirketlerinin katalog ve fuar çalışmalarını beraber gerçekleştireceklerini belirten Tarhan, merkez olarak her türlü desteği vererek bölgesel kalkınma odaklı misyon farklılaşması projesi kapsamında bölgenin kalkınması için tüm çabayı sarf edeceklerini ifade etti.

DTS TASARIMLARINA
FASHION PRIME'DA BÜYÜK İLGİ

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi "Fashion Prime Tekstil, Hazır Giyim Tedarikçileri ve Teknolojileri" fuarına katıldı. İzmir, İstanbul, Bursa, Uşak ve Kosova'dan toplamda 148 katılımcının yer aldığı fuarda stant açan Uşak Üniversitesine katılımcılar büyük ilgi gösterdi. Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Deri Bölümü öğretim elemanları ve Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü öğrencileri tasarımlarını tanıtma fırsatı bulduğu fuarda, DTS Merkezinin yürüttüğü çalışmalar dikkat çekti. Moda Tasarımı Bölümü mezun öğrencilerin tasarımlarına ilgi yoğun olurken, öğrenciler yerli ve yabancı firmalarla iş görüşmesi yapma fırsatı buldu.

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan, fuara katılımın çok faydalı olduğunu belirterek, "Tasarımlarımıza birçok ülkeden gelen katılımcı ilgi gösterdi. Tasarımlarımızın bu derece ses getirmesi üniversite olarak yüklendiğimiz misyonu doğru yönde geliştirdiğimizin göstergesidir. Bu konuda yapacağımız tüm çalışmalara hız kesmeden devam edeceğiz. Bize verdiği desteklerden dolayı Rektörümüz Prof.Dr. Ekrem Savaş'a teşekkür ederim."dedi.

KOSGEB, EİB, Ege Bölgesi Sanayi Odası, Buca Ege Giyim Organize Sanayi Bölgesi, Konfeksiyon Yan Sanayicileri Derneği (KYSD), Moda Tekstil Konfeksiyoncular Sanayici İş Adamları Derneği (MTK), Ege Giyim Sanayicileri Derneğinin (EGSD) ve Mimar Kemalettin Moda Merkezi Derneğinin destek verdiği fuara, Rusya, Balkanlar, Lübnan, Suudi Arabistan, Ukrayna, Nijerya, İngiltere, Fransa, İtalya, Bulgaristan, İsrail, Cezayir, Almanya, Irak, Finlandiya, Kanada ve Fas'tan, Türkiye'den ise İstanbul, Denizli, Gaziantep, Ankara, Kahramanmaraş, Bursa, Eskişehir ve Adana'dan katılan alım heyetleri fuarın ziyaretçileri arasındaydı.

UŞAK ÜNİVERSİTESİ EURATEX İSTANBUL KONGRESİNE VE 12. İSTANBUL MODA KONFERANSINA KATILDI

Türk hazır giyim ve tekstil endüstrisi, küresel ölçekteki iki etkinliği tek çatı altında İstanbul'da buluşturdu. Avrupa Giyim ve Tekstil Konfederasyonu (EURATEX) İstanbul Kongresi ile 12. İstanbul Moda Konferansı eş zamanlı olarak İstanbul Hazırgiyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği (İHKİB), İstanbul Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği (İTHİB), Türkiye Giyim Sanayicileri Derneği (TGSD) ve Türkiye Tekstil Sanayii İşverenleri Sendikası (TTSİS) ev sahipliğinde 2-3 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirildi.

Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, Rektör Danışmanı Dr. Öğretim Üyesi Emre Vadi Balcı ve Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Saniye Çiğdem Koçak, EURATEX İstanbul Kongresi ve 12. İstanbul Moda Konferansına katılarak Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil, Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ile ilgili tanıtım ve temaslarda bulundu.

Rektör Savaş: "DTS Tasarım Merkezimiz için Önemli Bağlantılar Kurduk"

Prof. Dr. Savaş, EURATEX Kongresi ve İstanbul Moda Konferansında küresel moda endüstrisinin geleceği, sürdürülebilir ekonomi ile yeni trendlerin mercek altına alındığını belirtti. Avrupa tekstil ve hazır giyim sektörünün uzun vadeli büyümesi için bölgesel işbirliğinin temel rolünün tartışıldığı EURATEX kongrelerinde her yıl Avrupa'daki girişimciler ve yerel yetkililerin bir araya geldiğini söyleyen Savaş, "İstanbul Moda Konferansında da hazır giyim ve tekstil sektörünün bütün halkaları (Tedarik, İmalat, İhracat, İthalat, Ekonomi, Moda Tasarım, Marka, Perakende, Lojistik) bir araya geliyor. Hem EURATEX hem de İstanbul Moda Konferansının bir arada gerçekleşmiş olması önemli sektörel aktörlerle karşılaşmamıza fırsat sağladı."dedi.

İki gün süren etkinlik boyunca,"Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması" çalışmaları kapsamında faaliyet gösteren, Türkiye'de ilk ve tek olan DTS Tasarım Merkezi için önemli bağlantılar kurduklarına dikkat çeken Prof. Dr. Savaş şunları aktardı: "Ülkemizdeki önemli ihracat sektörlerinde (deri, tekstil ve seramik) ihtisaslaşan merkezimiz, dünyanın önde gelen firmalarının ihtiyaçlarına cevap verir hale gelmeye başladı. EURATEX İstanbul'da DTS Tasarım Merkezimizin tanıtımını gerçekleştirdik. Konferansın ikinci günü B2B (firmadan firmaya) görüşmelerine ayrılmıştı. Türkiye'den yıllık yaklaşık 5 milyar dolarlık tedarik yapan 50 alım firmasının temsilcileri ve ihracatçı firma temsilcileri bir araya geldik. Firmalara DTS Tasarım Merkezini anlattık. Karşılıklı fikir alış verişi gerçekleştirdik. DTS Tasarım Merkezi ile ilgili işbirliği fırsatları yaratarak sektörde karşılaşılan sorunlara ortak çözümler bulacağımız projeleri konuşma fırsatı bulduk."

Sektör Birlikleri Öğrencilere Burs ve İş İmkanı Sağlıyor

Türkiye'de tekstil sektörü ile ilgili birlik ve derneklerin kaliteli istihdam için üniversitelerle el ele verdiğine dikkat çeken Rektör Savaş, "EURATEX İstanbul'da, gençlerimizi sektöre kazandırmaya yönelik çalışmaların içerisinde yer alan sektör birlikleriyle karşılıklı fikir alış verişi gerçekleştirdik. Özellikle Tekstil Mühendisliği bölümünü tercih eden öğrencilere burs ve iş imkanı sağlıyorlar. Bu destek sayesinde üniversitemizde Tekstil Mühendisliğine yerleşen öğrenci sayısında artış söz konusu olmaya başladı." şeklinde konuştu.

Gültepe, "Dünyanın Üçüncü Büyük Tedarikçisi Olmak İstiyoruz"

Bu yıl 'Better Together'/'Birlikte Daha İyi' teması ile düzenlenen İstanbul Moda Konferansının açılışında konuşan İstanbul Hazırgiyim ve Konfeksiyon İhracatçıları Birliği (İHKİB) Başkanı Mustafa Gültepe, Türkiye'nin yaklaşık 18 milyar dolarlık ihracatı ile dünyanın 6'ncı büyük hazır giyim tedarikçisi olduğunu hatırlattı. Türk hazır giyim endüstrisinin küresel bir oyuncu olduğunun altını çizen Gültepe, "Mütevazı olamayacağım, üretimde marka; hızlı modada lider ülkeyiz. 3 haftada sipariş teslim edebiliyoruz. Daha da önemlisi küresel ölçekte en az 5 marka çıkarmak istiyoruz. Bu noktaya tüm paydaşların dayanışması ve 'ortak akıl' ile geldik. Katma değerli, markalı üretim ile küresel rekabette 3 büyük oyuncudan biri olmayı hedefliyoruz. Kamu otoritesinin desteği arkamızda. Önümüzdeki süreçte oyunun kuralını Endüstri 4.0 ve sürdürülebilirlik belirleyecek. Kurumsal sosyal sorumluluk; sürdürülebilirlik konusunda güçlü bir alt yapımız var. Özel sektör ve kamu otoritesi olarak aynı hedefe kilitlenmiş durumdayız." dedi.

Sürdürülebilirlik ve TeknikTekstil,Sektörünün Geleceğini Belirleyecek

İstanbul Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği (İTHİB) Başkanı Ahmet Öksüz konuşmasında, tekstil endüstrisinin önemli bir değişim ve dönüşüm sürecinden geçtiğini söyledi. Öksüz, sürdürülebilirlik ve teknik tekstilin,sektörün geleceği belirleyecek iki önemli başlık olarak önlerinde durduğunu söyleyerek, "Bizim de yakından takip ettiğimiz "sürdürülebilirlik" hem kaynakların verimli kullanılması hem de ticaretin ana argümanları arasında ilk sıralara çıkması açından önem taşıyor. Bu süreçte EURATEX İstanbul Kongresi ve İstanbul Moda Konferansı'ndan edineceğimiz bilgiler sektörümüze ışık tutacak, geleceğimizi aydınlatacak." şeklinde konuştu.

Karasu, "Küresel Ölçekte Markalar Çıkarmaya En Hazır Ülkeyiz"

Türkiye Giyim Sanayicileri Derneği (TGSD) Başkanı Hadi Karasu ise bu yıl 12'ncisi düzenlenen İstanbul Moda Konferans'ını "Collabration", "Better Together" (İşbirliği ve Birlikte daha iyiyiz) teması ile düzenlediklerini söyledi. Temaya uygun olarak İstanbul Moda Konferansı'nın sektörün önde gelen 4 önemli birliği ve STK'sının yanı sıra Avrupa Giyim ve Tekstil Konfederasyonu (EURATEX) ile işbirliği yaptığının altını çizdi.

Alberto Paccanelli,"Türk Hazır Giyim Endüstrisi ile İşbirliği Yapmaktan Büyük Bir Gurur Duyuyoruz"

EURATEX Yönetim Kurulu Başkanı Alberto Paccanelli, İstanbul'da olmaktan ve Türk hazır giyim endüstrisi ile işbirliği yapmaktan büyük bir gurur duyduğunu söyledi. Türkiye'nin tekstil ve hazır giyimde AB'nin üçüncü büyük tedarikçisi olduğunu belirten Paccanelli, iki taraf arasında ekonomik ve ticari ilişkilerin son 10 yıldır büyüdüğünü ifade ederek, ekonomilerinin gelişimi için AB ve Türkiye arasında güçlü bir ortaklığın çok önemli olduğunu aktardı.

Açılışın ardından konferansın "Ticaret ve Sanayi Oturumu"na katılan konuşmacılar Türkiye ve Dünya ticaretine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Konferans ikinci gününde B2B (firmadan firmaya) görüşmeleriyle sona erdi.

Uşak Üniversitesi
Deri, Tekstil, Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve
Araştırma Merkezi, Vestel Şirketler Grubunun Manisa'da yer
alan fabrikasını ziyaret etti.

DTS TASARIM MERKEZİNDEN *VESTEL ŞİRKETLER GRUBUNA ZİYARET*

Uşak Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Metin Gümüş, DTS Tasarım Merkezi Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan ve beraberindeki heyet ziyaret kapsamında Zorlu Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Zorlu ile toplantı gerçekleştirdi. Toplantıda DTS Tasarım Merkezi hakkında bilgilendirme yapılarak, merkezin çalışmalarıyla ilgili sunum gerçekleştirildi. Vestel ürünlerine uygulanabilecek tasarımlar tanıtılarak, ürünler üzerinde uygulanan tasarımların taslakları sunuldu.

Ahmet Zorlu, Denizli'nin Babadağ ilçesinde 1953 yılında kurulan şirketlerinin, bugün dünya çapında bir şirket olduğunu belirterek, Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezinin de bölgesel kalkınma hedefi ile yola çıkarak, dünyanın önde gelen tasarım merkezlerinden biri olacağına inandığını belirtti. Tasarım Merkezi ile ortak çalışmalar gerçekleştirilmesi için önemli adımlardan birinin atıldığını belirten Zorlu, "Vestel olarak kuruluşumuzdan bu yana ülkemizin değerlerini ortaya çıkartmak için çalışıyoruz. Grup olarak Uşak Üniversitesi DTS merkezi ile ülkemize ve bölgemize katma değer sağlayacak tüm çalışmaların içerisinde olmaktan büyük mutluluk duyacağımızı belirtmek isterim." şekilde konuştu.

Prof. Dr. Metin Gümüş, ziyaret kapsamında üretim ile ilgili çalışmaları yerinde görme fırsatı yakaladıklarını ve işbirlikleri konusunda karşılıklı fikir alış verişi gerçekleştirdiklerini aktararak Vestel gibi yerli üretim yapan şirketlerin kültürümüzü koruyarak dünyaya açıldıklarının altını çizdi.

Uşak Üniversitesi
Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Türkiye'nin önde gelen deri giyim firması Deri Company ile işbirliği protokolü imzalandı.

DTS TASARIM MERKEZ TASARIMLARI
ONLINE SATIŞ PLATFORMLARINDA YERİNİ ALACAK

İmza törenine Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, Deri Company firma sahibi Ömer Cüce, DTS Tasarım Merkezi Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan, Müdür Yardımcıları Dr. Öğretim Üyesi Beyhan Pamuk ile Dr. Öğretim Üyesi Şengül Erol katıldı.

Tasarımlarda Uşak Üniversitesi İmzası

Deri mont, çanta, cüzdan ve kemer ürünlerinin tasarımları konusunda işbirliği içinde olacaklarını belirten Prof. Dr. Savaş, "Deri Company ile yapılacak işbirliği ile DTS Merkezimizin, deri tasarımları popüler online satış platformlarında yerini alacak. Firmamızla beraber veya DTS Merkezimiz tarafından gerçekleştirilen tasarımların teşhirinde "Uşak Üniversitesi DTS logosu" kullanılacak. Güç birliği yaptığımız kurumların ve kuruluşların sayısını her geçen gün arttırıyoruz. Her zaman dile getirdiğim gibi tasarım konusunda Türkiye'nin ve dünyanın sayılı tasarım merkezleri arasına gireceğiz."dedi.

Ömer Cüce, Türkiye ve yurt dışına özgün ürünlerin satışını yaptıklarını belirterek, Uşak Üniversitesi ile tasarım konusunda yaptıkları işbirliğinin, her iki taraf içinde olumlu olacağına inandığını söyledi. Tasarlanan ürünlerin, online satış platformları üzerinden dünyanın dört bir yanında alıcı bulacağına dikkat çeken Cüce, işbirliği ile Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezinin çalışmalarının da internet üzerinde görünürlülüğünün artacağına inandığını ifade etti.

UŞAK ÜNİVERSİTESİ DTS TASARIMLARI, İTALYA-CERSAIE FUARI'NDA SERGİLENDİ

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Merkezi, yaklaşık 35 ülkeden 900'ün üzerinde stand katılımcısına ve 112 binden fazla ziyaretçiye ev sahipliği yapan, İtalya'nın Bologna şehrinde gerçekleşen dünyanın en prestijli tasarım fuarlarından biri olan Uluslararası Seramik Karo ve Banyo Mobilyaları fuarı CERSAIE'ye katıldı.

Seramik ve sıhhi tesisat sektöründeki en son ürünlerin ve trendlerin katılımcılarla buluştuğu CERSAIE fuarında, Türkiye'den Veli Akgün Seramik, Uşak Seramik ve Termal Seramik firmaları Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezi tarafından geliştirilen tasarımları stantlarında sergiledi.

Savaş, "Uluslararası Fuarlar Merkezimizi Dünyaya Tanıtıyor"

Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, DTS Tasarım Merkezinde yapılan tasarımların, seramik fabrikalarının ihracat pazarında paylarını genişletici katkısı olacağına dikkat çekerek, "Uluslararası fuarlar aracılığı ile merkezimizin dünyaya tanıtılması sağlanıyor. Bu durum, Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması projesinin temel hedeflerinden biri olan ithalatın azaltılması konusunda hedefe hızla ulaşıldığının da bir göstergesidir. Fuarda DTS Tasarım Merkezi tarafından tasarlanan ürünler "Designed by Uşak University (Uşak Üniversitesinde Dizayn Edilmiştir)" logosu ile sergilenmiştir. Böylelikle üniversitemizin yurt dışındaki bilinirliği arttırılmaktadır."dedi.

UŞAK ÜNİVERSİTESİ, OLGUNLAŞMA ENSTİTÜLERİNDE KURUMSAL DÖNÜŞÜM TOPLANTISINA KATILDI

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ) Tophane-i Amire Kültür Sanat Merkezinde gerçekleştirilen,"Olgunlaşma Enstitüleri Kurumsal Dönüşüm Toplantısı ve Hafıza Sergisi" programına, Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi Hasan Akdağ ve Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Saniye Çiğdem Koçak katıldı.

Programda, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan, Milli Eğitim Bakanı Ziya Selçuk, Ticaret Bakanı Ruhsar Pekcan, Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanı Zehra Zümrüt Selçuk, Yeşilay Yönetim Kurulu üyesi Esra Albayrak'ın da aralarında bulunduğu, moda, sanat ve iş dünyasından çok sayıda davetli yer aldı.

AR-GE ve Tasarım Temelli Çalışmalar Gerçekleştiriliyor

Prof. Dr. Savaş etkinlikte çeşitli temaslarda bulunduklarını belirterek, "Milli Eğitim Bakanımız Ziya Selçuk ile görüştük. Kendisi olgunlaşma enstitülerimizin dönüşüm sürecinde, araştırma ile tasarım konularının, akademik ve üretim tarafını birlikte ele alıyor. Bunu yaparken dünyaya açılmayı, uluslararası bir marka üretimi çalışmasını neticelendirmeyi arzu ediyorlar. Biz de, Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil, Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezimizin, hem ülkemizin hem de bölgemizin ekonomisine katkı sağlayacak, AR-GE çalışmaları ve tasarım temelinde çalışmalar yaptığını anlattık. Sayın Selçuk, çalışmalarımızdan dolayı teşekkür ederek, ülkemize ve bölgemize katma değer sağlayacak tüm çalışmaların içerisinde olmaktan büyük mutluluk duyacaklarını belirttiler." dedi.

DERİ MODA SEKTÖRÜNE GENÇ BAKIŞ

Uşak Üniversitesi Deri Tekstil Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından "Deri Moda Sektörüne Genç Bakış" konulu panel düzenlendi. Recep Tayyip Erdoğan Kültür ve Kongre Merkezinde düzenlenen panele, Çetinkaya Genel Müdürü Barbaros Salman ve deri mühendisi tasarımcı Nima Pourasoul Sardroudi konuşmacı olarak katıldı.

Hayal Gücünüzü Sınırlamayın

Panelde, Uşak'ın deri konusunda önemli bir cazibe merkezi olduğunun altını çizen Barbaros Salman, deri alanında açılan sergiler ve deri giyim üzerine hizmet veren mağazaların sergilediği ürünleri yakından incelemenin önemine değindi. "Görmek ve dokunmak farklı şeylerdir. Bir deri tasarımının fotoğrafına bakmakla o ürünü değerlendirmek, bir deri ürününe dokunarak o ürünü değerlendirmek arasında mutlaka farklar vardır. Her şeyin anası doğa, hayal etmek, düşünmek ve odaklanmak gerekiyor. Tasarımlarınızı yaparken hayal gücünüzü sınırlamayın, hayal edin." diye konuştu.

Dünyaca Ünlü Tasarımlarda "Uşak" İzleri

Dünyaca ünlü markaların derilerinin önemli bir bölümünün üretiminin Uşak ilinde gerçekleştiğini kaydeden Salman, "Sizler, Moda Tasarımı öğrencileri olarak ilerleyen yıllarda tasarım konusunda modada ses getirecek ikon tasarımlar ortaya koyabilirsiniz" ifadelerini kullandı. Uşak Üniversitesi öğrencileriyle aktif bir çalışma planına her daim hazır olduklarını vurgulayan Salman, "Uşak Üniversitesi ile çalışmaya hazırız. Öğrencilere staj konusunda yardımcı olmak, yaptıkları çalışmaları inceleyerek yeri geldiğinde fikir vermek ve tasarımlarını tanıtmak adına incelemek isteriz." şeklinde konuştu.

Deri Sektörünü Geliştirecek İşlere İmza Atılmalı

Panelin bir diğer konuğu İranlı deri mühendisi tasarımcı Sardroudi, öğrencilere Türkiye'deki deri modası ve deri üretim sektörü hakkında bilgiler verdi. Deri üretim ve kullanımı konusunda Türkiye'nin büyük bir potansiyelinin olduğunu aktaran Sardroudi, "Deri sektörünün ve pazarlamasının eksik yanları var. Fakat biz tasarımcılar, bu konunun eksiklerini tamamlamak için elimizden geleni yapmak için buradayız. Sektöre aktif olarak hizmet vererek, sektörümüzün gelişmesini sağlamalıyız. Akademik olarak kendimizi geliştirerek, deri sektörünün eksik yanlarını tamamlamak için çalışmalıyız." dedi.

Etkinlik öğrencilerin sorularının yanıtlanmasının ardından, Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım, Uygulama ve Araştırma Merkezi müdür yardımcılarından Dr. Öğretim Üyesi Beyhan Pamuk'un üniversite adına teşekkür belgesi takdimi ile sona erdi.

UŞAK ÜNİVERSİTESİ TASARIMLARIYLA GÖZ DOLDURDU

Tekstil Aksesuarlarında 4. Trend ve İnovasyon Buluşması 19-20 Kasım tarihlerinde Wow Airport Otel Convention Center'da gerçekleşti. Konfeksiyon Yan Sanayicileri Derneği (KYSD) tarafından gerçekleştirilen etkinlikte Uşak Üniversitesi de yer aldı.

Türkiye'de kapitone ve metal aksesuar üreten 100'e yakın firmanın inovatif ve trend ürünleri sergilendiği organizasyonun dünyada bir ilk olma özelliğini taşıdığını söyleyen Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi Dr. S. Çiğdem Koçak, üniversite olarak böylesi bir etkinlin bir parçası olmaktan duydukları memnuniyeti dile getirdi. İki gün boyunca hazır giyim sektörünün satın alma, tasarım ve ürün geliştirme departmanlarından sayısız ziyaretçiye ev sahipliği yapan bir etkinlik olduğunu belirten Koçak, "Moda Tasarım Bölümü öğrencilerimizin hazırladıkları ürünler ziyaretçilerin büyük ilgisini çekti. Etkinlik süresince gerçekleştirilen seminerlere katılan öğrencilerimiz sektör hakkında bilgi sahibi oldu. Özellikle tekstil aksesuarları konusundaki yenilikleri yerinde gördüler."dedi.

İSTANBUL 12. İSTANBUL MODA KONFERANSI BETTER TOGETHER VE ÇETİNKAYA FİRMASI ZİYARETİ

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Deri Bölümü Öğretim Görevlileri Cemile Ceren Tosun, Esra Sunerli Topan, Sinem Ürel, 7 Ekim 2019 tarihinde İstanbul Çırağan Sarayı'nda gerçekleşen 12. İstanbul Moda Konferansı/BETTER TOGETHER'a katılmış ve ardından İstanbul/Zeytinburnu'nda bulunan Çetinkaya Deri Tekstil San. Tic. firmasını ziyaret ederek işbirliklerini sürdürmek üzerine görüşmeler yapmışlardır.

EAST SIBERIA STATE ÜNİVERSİTESİ DTS TASARIM MERKEZİNDE

East Siberia State University of Technology and Management LLC - Direktörü Dr. Dmitry Shalbauev 25 Ekim 2019 tarihinde Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım Araştırma ve Uygulama Merkezi'ni görmek, tanımak ve işbirlikleri kurmak adına merkezimizi ziyaret etmişlerdir.

1. ULUSLARARASI
ZANAATTAN SANATA JÜRİLİ
Karma Sergisi Açıldı

Zanaat ile sanatın buluştuğu 1. Uluslararası Zanaattan Sanata Jürili Karma Sergisi'nin açılışı Uşak Üniversitesi Recep Tayyip Erdoğan Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirildi.

Beş farklı ülke ve 34 üniversiteden 114 eserin bulunduğu serginin açılış törenine, Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, Uşak Belediye Başkan Yardımcısı Zeynep Ceylaner, Uşak İl Emniyet Müdür Yardımcısı Ayhan Ceylan, Uşaklı iş adamları, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Sergi, Sosyal Sorumluluk Projesine Vesile Oldu

Sergi küratörlerinden Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Öğretim Görevlileri Gökhan Yıldırım ve Dr. Gülhan Pınarlık, açılış konuşmasında sergi hakkında bilgi verdi. Zanaatkar ve sanatçıların bir araya gelerek hazırladıkları bu serginin, sponsor ve katılımcılarının ortaklığı ile sosyal sorumluluk projesine vesile olduğunu belirten sergiküratörleri, proje kapsamında Uşak Üniversitesi Tasarım Merkezi tarafından özel olarak hazırlanan tişörtlerin, Uşak Çocuk Evleri Sitesi'ndeki çocuklara hediye edildiğini aktardılar.

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Mustafa Ali Ersöz, bir teşekkür konuşması gerçekleştirerek şunları söyledi, "Sergimizin ilkini 2017 yılında Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu öğretim elemanları ve öğrencileri ile gerçekleştirdik. Sergi kapsamını biraz daha geliştirerek ikincisini 2018 yılında üniversitemiz öğrencileri ve öğretim elemanlarının katılımlarıyla düzenledik. Bu yıl sergimizi uluslararası alana taşıdık. Sergimizde beş farklı ülkeden ve otuz dört farklı üniversiteden yüz on dört eser yer almakta. Eserleri sizlerin beğenisine sunuyor zanaata ve sanata gönül verenlere esin kaynağı olmasını diliyorum. Sergide emeği geçenlere, desteklerini esirgemeyen tüm kurum ve kuruluşlara ve sponsorlarımıza teşekkür ediyorum."

ZANAAT VE SANATIN YAŞATILMASI İÇIN ÇALIŞACAĞIZ

Sergide emeği geçen sektör temsilcilerine ve katılımcılara teşekkür eden Rektör Savaş, böylesi önemli sanatsal etkinlerin Uşak Üniversitesi çatısı altında gerçekleştirilmesinden duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Zanaat ve sanatın nesillerce aktarılarak yaşatılması gerektiğini vurgulayan Prof. Dr. Savaş, "Zanaat ve sanat toplumumuzda büyük öneme sahiptir. Fakat biz birçok zanaatçımızı kaybettik. Eskiden var olan birçok zanaat ve sanat ürünleri modern çağda teknolojiyle birlikte unutulmaya yüz tuttu. Sahip olduğumuz bu zanaatların ölmemesi için yerel yönetimlere ve bizlere büyük işler düşüyor. Biz geçmiş kültürümüzü yaşatabilmek için hem yerel yönetimler hem üniversite hem de sivil toplum kuruluşları olarak birlikte çalışmalıyız. Çalışmalarımız sonucunda gelecek kuşaklara bu zanaatlarımızı aktarmalıyız." dedi.

Açılış kurdelesinin kesilmesinin ardından, Rektör Savaş ve beraberindeki protokol üyeleri eserleri inceleyerek, eserler hakkında bilgi aldı. Sergi, Ayna Halk Oyunları ekibi tarafından sahnelenen gösteri sonrası, Uşak Üniversitesi Binicilik ve Cirit Topluluğu tarafından at binme ve ok atma etkinliği ile devam etti. 1. Uluslararası Zanaattan Sanata Jürili Karma Sergisi, 20-23 Kasım tarihleri arasında, Uşak Üniversitesi Recep Tayyip Erdoğan Kongre ve kültür Merkezinde gezilebilecek.

İSPANYA MERKEZLİ ESMALTES FİRMASINDAN DTS'YE ZİYARET

İspanya Castellon Merkezli Esmaltes S.A. Turkey Firması Genel Müdürü Javier Crespo ve ekibi Uşak Üniversitesi Deri,Tekstil, Seramik (DTS) Tasarım merkezini ziyaret etti.

Ziyarette DTS Merkez Müdürü Doç. Dr. Şefik Baran Tarhan, merkez çalışmaları hakkında bilgi verdi.

Karşılıklı fikir alışverişi yapılan ziyarette gelecekte yapılabilecek işbirlikleri hakkında görüşüldü.

TBMM 27. BAŞKANI VE CUMHURBAŞKANLIĞI YÜKSEK İSTİŞARE KURULU BAŞKAN VEKİLİ İSMAİL KAHRAMAN, DTS MERKEZİMİZİ ZİYARET ETTİ

Uşak Üniversitesi tarafından 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü kapsamında gerçekleştirilen "Türkiye'de Darbeler Tarihi ve 15 Temmuz" konulu konferansa konuşmacı olarak katılan Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) 27. Başkanı ve Cumhurbaşkanlığı Yüksek İstişare Kurulu Başkan Vekili İsmail Kahraman, konferans sonrası Deri Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezimizde de incelemelerde bulundu.

Uşak Üniversitesinde Hazırlanan Tasarımlar CEZAEVİNDEKİ ATÖLYEDE HAYAT BULACAK

Uşak Üniversitesi öğretim üyeleri ve öğrencilerinin hazırladığı tasarımlar, Uşak E Tipi Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumu bünyesinde faaliyet gösteren deri ve tekstil atölyesinde üretilecek.

Başsavcılık ve üniversite iş birliğiyle hazırlanan proje kapsamında, üniversite öğrencisi genç modacıların hazırladığı tasarımlar ceza infaz kurumunda tekstile dönüşecek.

Uşak Cumhuriyet Başsavcısı Bünyami Korkmaz, yaptığı açıklamada, hükümlüleri topluma kazandırmak ve meslek sahibi yapmak amacıyla Uşak E Tipi Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumu İşyurdu Müdürlüğü bünyesinde 12 yıl önce kurulan deri ve tekstil atölyesinde, hükümlüler tarafından deri mont, kaban, yelek, çanta ve yağmurluk gibi ürünler üretildiğini söyledi.

Belirli bir iş eğitiminden geçen hükümlülerin ürettiği 130 farklı ürünün 27 satış noktasından Türkiye'nin dört bir yanına gönderildiğini aktaran Korkmaz, atölyede halen 100 hükümlünün çalıştığını belirtti.

Atölyede çalışan hükümlülerin, meslek öğrenmenin yanı sıra para kazandığını bildiren Korkmaz, Uşak Üniversitesi ile hazırladıkları proje kapsamında, öğretim üyeleri ve öğrencilerin tasarımlarının hükümlüler tarafından üretileceğini vurguladı.

"Ürün çeşitliliği artırılacak"

Projeyle deri ve tekstil atölyesinde ürün çeşitliliğinin artırılacağını, modaya uygun ürünler üretileceğini ifade eden Başsavcı Korkmaz, kurumsal iş birliğinin önemine değindi.

Uşak Üniversitesi öğrencisi genç modacıların projeyle özgün ve yeni fikirlerini hayata geçirme fırsatı bulacaklarını aktaran Bünyami Korkmaz, "Üniversitede hazırlanan tasarımlar cezaevindeki atölyede hayat bulacak. Hükümlüler bir yandan mesleki bilgilerini artıracak, bir yandan ekonomiye daha fazla katkı sağlayacak. 'Kazan kazan' mantığıyla yürüyecek proje kapsamında belirlenen infaz koruma memurlarına da tasarım eğitimi verilecek." dedi.

Suça karışmış hükümlülerin rehabilitasyonu ve hayata hazırlanmaları amacıyla kurulan deri ve tekstil atölyesinin üretim kapasitesinin artacağını dile getiren Korkmaz, bununla karlılığın artacağını, cezasını bitiren hükümlülerin sivil hayatta daha kolay iş sahibi olacağını ya da işletme kurabileceğini kaydetti.

"Hedef, sektörde söz sahibi olmak"

Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş ise deri, tekstil ve seramik sektörlerinde pilot üniversite olduklarını dile getirerek Uşak Cumhuriyet Başsavcılığı ile yürütülecek projenin de önem taşıdığına değindi.

Özellikle deri kıyafet ve çantada yeni tasarımların piyasaya sürüleceğini kaydeden Savaş, "Tasarımcı öğretim görevlilerimizin ve öğrencilerimizin fikirlerinin üretime dönüşmesi bu projeyle sağlanacak. Tüm imkanlarımızı seferber ederek verimlilik esası ile projenin başarıya ulaşmasını sağlayacağız. Projeyle genç tasarımcıların özgün ve yeni fikirlerinin üretimlerde kullanılacak olması ülkemiz moda endüstrisinin ihtiyacı olan yeni moda tasarımcılarının kazanılmasında katkıda bulunacak."dedi.

UŞAK ÜNİVERSİTESİNDE ULUSLARARASI ANI PARA TASARIMLARI SERGİSİ AÇILDI

Uşak Üniversitesinde dünyanın birçok yerinden tasarımcılar ve akademisyenlerin hazırladığı 60 eserin bulunduğu "Uluslararası Anı Para Tasarımları Sergisi" açıldı.

Recep Tayyip Erdoğan Kongre ve Kültür Merkezinde düzenlenen serginin küratörlüğünü yapan Uşak Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İncilay Yurdakul sergi açılışında yaptığı konuşmada tasarım ve çağdaş para tasarımları hakkında bilgi verdi. Yeni bakış açıları ve değişen formların grafik tasarım disiplinini ve ilişkili alanlarını etkilediğini anlatan Prof. Dr. Yurdakul "Tasarımcılar ve yaratıcılık üzerine düşünen kuramcılar inovasyonda birleşmektedir. İnovasyon ve yaratıcılık dünyamız ve insanlar için yeni hümanist alanlar açmaktadır. Tasarımcılar yeni gelişmelerle birlikte tüm yaşam için çözümler üretmekte ve tasarım alanlarını yeniden deneyimlemektedir."dedi.

Uşak Kenti Kültürel Mirası ve Ülkemizin Önemli Bilim İnsanları, Sanatçıları Serginin Konusu Oldu

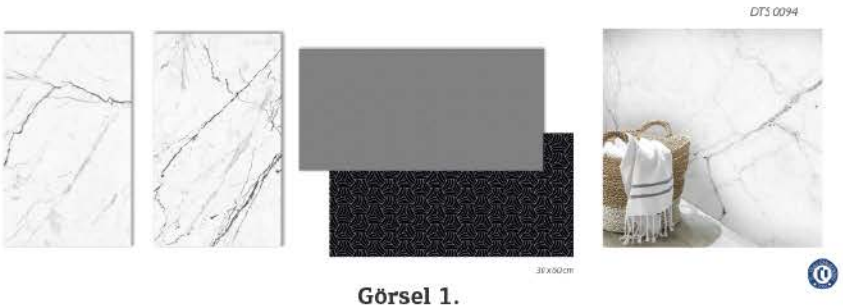
Prof. Dr. Yurdakul sergide Çin'den İspanya'ya tasarımcıların ve ülkemizden çok sayıda üniversiteden akademisyenin anı para tasarımları olduğunu belirterek "Toplam 60 anı para tasarımı sanatseverlerle buluşuyor. Ülkemizin tarihi ve toplumsal değerleri, özellikle Uşak kenti kültürel mirası ve ülkemizin önemli bilim insanları ve sanatçıları "Anı Para Tasarımları"nın konusunu oluşturmuştur. Çağdaş grafik tasarım ve iletişim çözümleri tasarımları yaratmıştır. Sergimizin ardından bir sonraki adımımız Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültemizde anı para tasarımları konusunda workshop yapmak olacak. Bu süreçte başta Rektörümüz Prof. Dr. Ekrem Savaş olmak üzere, üniversitemiz Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ile Güzel Sanatlar Fakültesi olmak üzere, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümündeki özverili akademisyenlere ve katılımcı sanatçı ve tasarımcılara teşekkür ederim." şeklinde konuştu.

Uşak Üniversitesi Tasarımları Ulusal ve Uluslararası Mecralarda Adından Söz Ettiriyor

Sergi açılışında konuşan Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, Uşak Üniversitesinin Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) alanlarında pilot üniversite olduğunu hatırlatarak tasarım konusunda ulusal ve uluslararası mecralarda adından söz ettirdiğine dikkat çekti. Ekonomik kalkınmanın en önemli unsurlarından birinin tasarım olduğunu vurgulayan Rektör Prof. Dr. Savaş, "Biz Uşak Üniversitesi olarak 2018 yılında tasarımın üzerine yoğunlaşma kararı aldık ve Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezini açtık. Açıldığı günden bu yana ciddi anlamda katkıları olan bir tasarım merkezi oldu. Türkiye'de ve dünyanın çeşitli yerlerinde tasarladığımız ürünlerimizi tanıtıyoruz. Birçok firma ile anlaşmalarımız var. Arkadaşlarımızın yaptığı tasarımlar kabul gördü ve yurt dışında sergilerde sergilendi. Bugün de çok değerli ve anlamlı bir serginin açılışını yapıyoruz. Emeği geçen herkesi tebrik ediyorum." dedi. Açılış kurdelesinin kesilmesinin ardından sergiyi gezen Rektör Savaş, eserler hakkında bilgi aldı. Uşak Üniversitesi Uluslararası Anı Para Tasarımları Sergisi 10-20 Aralık 2019 tarihleri arasında gezilebilecek.

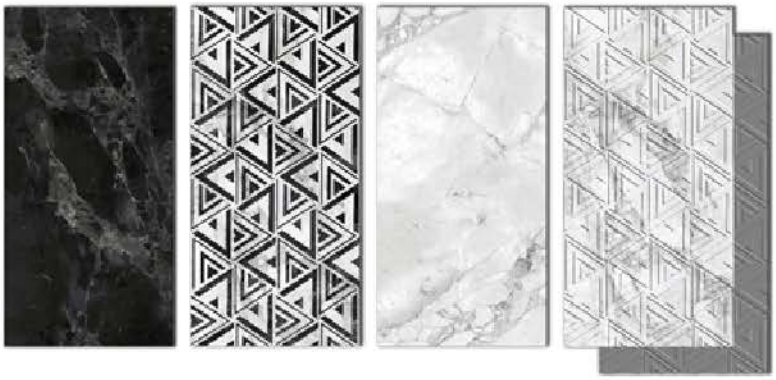
UŞAK ÜNİVERSİTESİ DTS MERKEZİ TASARIMLARI YÜKSEL SERAMİK TARAFINDAN ÜRETİLDİ

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil, Seramik (DTS) Merkezi Yüksel Seramik Firmasını ziyaret ederek İhracat direktörü Kadir Korkmaz ve tasarım ekibi ile görüştü. Görüşmeler sonucu 2019 yılı UNICERA fuarına yönelik firma isteği doğrultusunda yeni tasarımlar yapıldı. Onaylanan 5 seramik tasarımı firma tarafından üretilerek UNİCERA fuarında 'Design by Uşak Üniversitesi' logosuyla sergilendi.



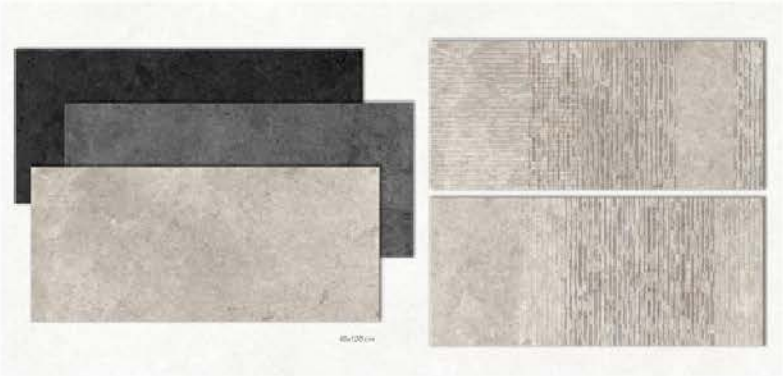
Görsel 1.
DTS 0094 Projesi Yüksel Seramik Tarafından 30x80 cm Harmony duvar karosu ve 60x60 cm yer karosu olarak Uşak Üniversitesi logosu ile sergilenmiştir.

Görsel 2.
Yüksel Seramik 30x80 cm Harmony ürünü



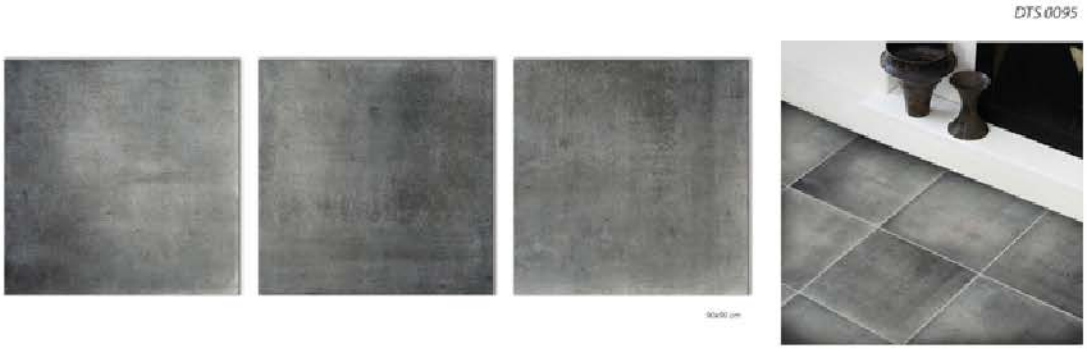
Görsel 3.
DTS 00146 Projesi Yüksel Seramik Tarafından 30x80 cm Crown duvar karosu olarak Uşak Üniversitesi logosu ile sergilenmiştir.

Görsel 4.
Yüksel Seramik 30x80 cm Crown ürünü



Görsel 5.
DTS 00135 Projesi Yüksel Seramik Tarafından 60x60 cm Land yer karosu olarak Uşak Üniversitesi logosu Bone, Grey, Taupe ve Antracite renkleri ile sergilenmiştir.

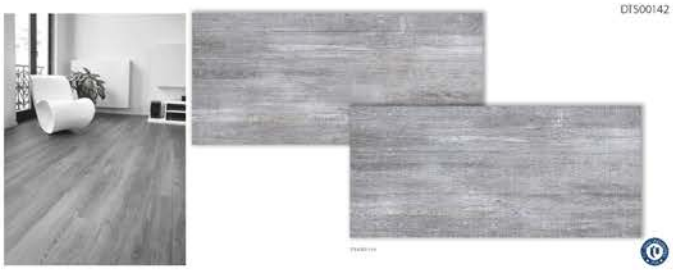
Görsel 6.
Yüksel Seramik 60x60 cm Land ürünü



Görsel 7.
DTS 00145 Projesi Yüksel Seramik Tarafından 60x60 cm ASPEN (Görsel 13) yer karosu olarak Uşak Üniversitesi logosu ile sergilenmiştir.

Görsel 8.
DTS 0022 Projesi Yüksel Seramik Tarafından 60x60 cm Legend (Görsel 15) yer karosu olarak Uşak Üniversitesi Mocha ve Antracite renkleri ile sergilenmiştir.

Görsel 9.
Yüksel Seramik 60x60 cm Legend ürünü



Görsel 10.
DTS 00142 Projesi Yüksel Seramik Tarafından 45x90 cm ARTWOOD yer karosu olarak Uşak Üniversitesi logosu ile sergilenmiştir.

Görsel 11.
Yüksel Seramik 15x90 cm Artwood ürünü

DTS TASARIM MERKEZİNDEN 112 ACİL SERVİS ÇALIŞANLARINA ÖZEL KIYAFET TASARIMI

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil, Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Sağlık Bakanlığı 112 Acil Sağlık Hizmetleri personeli için kıyafet tasarlayacak.

Uşak Üniversitesi Recep Tayyip Erdoğan Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleşen bilgilendirme toplantısına, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Metin Gümüş, Sağlık Bakanlığı Acil Sağlık Hizmetleri Genel Müdürü Dr. Semih Korkut, Acil Sağlık Hizmetleri Daire Başkanı Ali Emre Çağan, Uşak İl Sağlık Müdürü Dr. Sedat Kavas, Genel Sekreter İbrahim Çalış, Uşak 112 Başhekimi Dr. Elif Gül Kayış, Afyonkarahisar 112 Başhekimi Dr. Gülsüm Doğan, DTS Tasarım Merkezi Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan, DTS Tasarım Merkezinde görevli öğretim elemanları ve akademisyenler katıldı.

Toplantıda Dr. Tarhan, DTS Tasarım Merkezi tarafından 112 Acil Sağlık Hizmetleri personelleri için tasarlanan kıyafetler hakkında bir sunum gerçekleştirdi. Tasarlanan kıyafetlerin fonksiyonelliği, kumaşların yapısı gibi bilgiler aktarıldı.

Acil Sağlık Hizmetleri Genel Müdürü Dr. Semih Korkut, "Uşak Üniversitesinde böyle bir tasarım merkezi olmasından ve konusuna hâkim, tecrübeli akademik personelin olmasından çok etkilendim, sonraki süreçte 112 acil servis personelimizin kıyafetlerinin tasarlanmasında Uşak Üniversitesi ile beraber çalışma kararı aldık. Güzel işler çıkarabileceğimizi düşünüyorum, umuyorum ki bundan sonrası için her iki tarafın da memnun kalacağı işler ortaya koyulur ve işbirliğimiz uzun süre devam eder." ifadelerini kullandı.

Emine Erdoğan
@EmineErdogan
Paramedikler Günü vesilesiyle, Cumhurbaşkanlığı sağlık ekibindeki paramediklerimiz ile buluştuk. Onların nezdinde, gece gündüz olağanüstü bir fedakarlıkla çalışan tüm sağlık çalışanlarımıza şükranlarımı sunuyorum.
22 Aralık #ParamediklerGünü kutlu olsun!
ÖS 5:37 · 22 Ara 2020 · Twitter Web App
1.424 Retweet 45 Alıntı Tweet 9.817 Beğeni

ACİL
SAĞLIK

ACİL
SAĞLIK

T.C. UŞAK ÜNİVERSİTESİ
2006
UŞAK ÜNİVERSİTESİ
DERİ,TEKSTİL VE SERAMİK
TASARIM UYGULAMA VE
ARAŞTIRMA MERKEZİ

ACİL
SAĞLIK

T.C. UŞAK ÜNİVERSİTESİ
2006
Uşak Üniversitesi
tarafından
tasarlanmıştır.

Pakistan Sialkot Üniversitesi ile İşbirliği Protokölü İmzalandı

Uşak Üniversitesi ile Pakistan Sialkot Üniversitesi arasında Mevlana protokolü imzalandı. Pakistan'da üniversite-sanayi işbirliği konusunda oldukça önemli işlere imza atan Sialkot Üniversitesi ile Uşak Üniversitesi arasında öğretim elemanı ve öğrenci değişimine imkân tanıyan Mevlana Değişim Programı Protokolü ve İkili İşbirliği Protokolü imzalandı.

Rektörlük makamında gerçekleşen imza törenine, Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, Pakistan Sialkot Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Saeed Ul Hasan Chishti, Sialkot Üniversitesi Uluslararası İlişkilerden Sorumlu Rektör Danışmanı Dr. Hassan Waseem, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Adem Duru, Mevlana Değişim Programı Koordinatörlüğünden Dr. Öğretim Üyesi Tolga Kargın ve Araştırma Görevlisi S. Ece Gümüş Özuyar katıldı.

Moda Tasarımı Konusunda Paylaşımda Bulunulacak

İmza töreninin ardından Prof. Dr. Savaş ile Prof. Dr. Chishti ortak yürütülebilecek projeler ve karşılıklı ziyaretler üzerine fikir alışverişinde bulundu. İstişare sonrası DTS Tasarım Merkezini ziyaret eden ikili yeni tasarımlar hakkında bilgi aldı. Rektör Chishti, DTS tasarım merkezinin çalışmalarından çok etkilendiğini ve özellikle Moda Tasarımı alanında birlikte çalışmalar yapmaktan memnuniyet duyacaklarını belirtti.

Rektör Savaş, "Sialkot Üniversitesi ile anlaşma yapmak iki üniversite açısından son derece güzel bir gelişme oldu. Üniversitemiz ile Sialkot Üniversitesi arasındaki bağlar daha da güçlenecek, birçok etkinlik ve projelerde işbirliği içinde olunacak, son derece memnunuz." ifadelerini kullandı. Ülkemizin kalkınma süreçlerine ciddi katkılar sunan hedef odaklı

uluslararasılaşmaya önem verdiklerine dikkat çeken Prof. Dr. Savaş, Mevlana Değişim Programı vasıtasıyla Türk yükseköğretim kurumları ile Avrupa yükseköğretim alanı dışındaki ülkelerin yükseköğretim kurumları arasında toplamda 8 bin 521 öğrenci ve öğretim elemanı değişimi gerçekleştiğini dile getirdi. Göreve geldikten hemen sonra, Mevlana Değişim Programı kapsamında Pakistan'daki üniversitelerle anlaşma sağladıklarını belirten Savaş, geçen dönem Mevlana Değişim Programı ile üniversitemize 15 öğrenci ve 19 öğretim elemanının geldiğini aktardı.

Sialkot Şehri Yüzde 99'luk İhracata Sahip

Sialkot Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Saeed Ul Hasan Chishti ise üniversitelerinin yüzde 99 oranında ihracat yapan şirketlerin bulunduğu bir bölgede olduğunu söyleyerek, üniversite olarak bunun avantajlarını kullandıklarını belirtti. Sanayicilerle sıkı bir şekilde çalıştıklarını ve onların sorunlarına çözüm bulduklarını aktaran Prof. Dr. Chishti, "Üniversite-sanayi işbirliğinde iyi ilişkilerimizin olması üniversitemizi öne çıkartıyor. Üniversite ve endüstri arasında bir bağlantı oluşturduğumuz için onların ihtiyacı olan insan gücünü karşılama olanağımız oluyor. Onlar da çalışanlarını dışarıda aramak yerine bizi tercih ediyor." şeklinde konuştu.

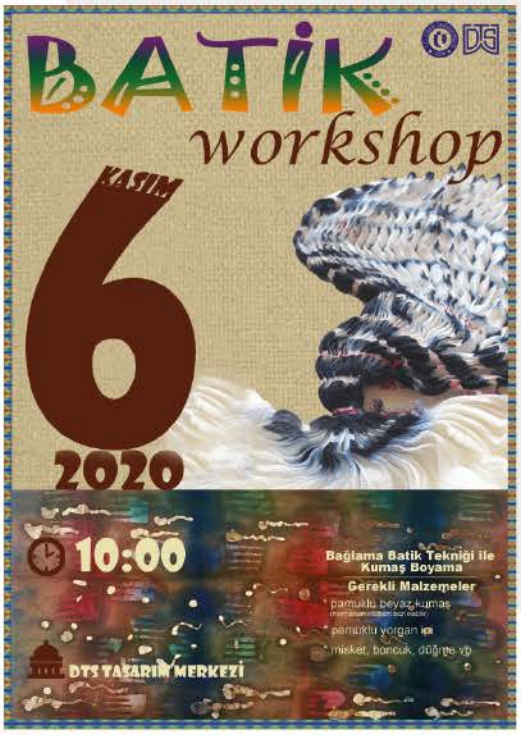
Moda Tasarımını ve Geri Dönüşümü Birleştiren Projeler Hayata Geçecek

DTS Tasarım Merkezinden çok etkilendiğini sözlerine ekleyen Rektör Chishti, "Uşak Üniversitesi ve Sialkot Üniversitesi bu bağlamda iş birliği yapabilecek. Çok iyi işlere imza atabileceğimize inanıyorum. DTS Tasarım Merkezinin özellikle endüstri ile bağının olması ve tasarım ayağının bu kadar güçlü olması bizi güçlendirecek. Uşak Üniversitesinin sadece Türkiye'de değil Pakistan'da da bir iş ayağının olması çok önemli. Pakistan'da, özellikle Sialkot'ta yetişmiş yetenekli insan ve ucuz iş gücü anlamında çok fazla firma bulunması, Uşak Üniversitesine fırsat sunacaktır. Uşak Üniversitesi'nde takdir etmem gereken bir nokta var. O da birçok tasarımınızın atık materyallerin yeniden dönüştürülerek yapılıyor olması. Çünkü Sialkot'ta bulunan firmaların çoğu üretim yaparken çok fazla atık kullanıyor. Eğer biz bu anlamda Uşak Üniversitesi ile endüstriyi buluşturabilirsek tasarım ayağında Sialkot'taki firmalara, çevreye ve her iki üniversiteye çok büyük fayda sağlanacak projeler yapabiliriz."ifadelerini kullandı.

ÇİN FİRMASINDAN
DTS'ye ZİYARET

DONGSAN HISPANO-CHINA S.L. firması yetkilileri 29 Ocak 2020 tarihinde Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım Araştırma ve Uygulama Merkezini görmek, tanımak ve işbirlikleri kurmak adına merkezimizi ziyaret etti ve İspanya Alicante'de gerçekleşecek olan FUTURMODA Deri Fuarına davette bulundu.

DTS TASARIM MERKEZİNDE BATİK WORKSHOP



Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 'Batik Workshop' uygulaması yapıldı.

Öğr. Gör. Neslihan Öpöz Gökoğlan ve Öğr. Gör. Esra Sunerli Topan tarafından gerçekleştirilen workshop kapsamında katılımcılara 4 teknikle (bağlama, katlama, dikiş ve mumlama) uygulanan Batik Workshop'unda bağlama tekniği gösterildi. Etkinliği gerçekleştiren DTS Tasarım Merkezi Öğretim Görevlileri Gökoğlan ve Topan, merkez olarak ilerleyen zamanlarda diğer batik boyama tekniklerini kapsayan workshoplar gerçekleştireceklerini belirtti.

UŞAK VE EGE ÜNİVERSİTESİ DTS ALANLARINDA GÜÇLERİNİ BİRLEŞTİRDİ

Uşak Üniversitesi ile Ege Üniversitesi arasında iş birliği protokolü imzalandı. İmza törenine, Ege Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necdet Budak, Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, Ege Üniversitesi Tekstil Uygulama ve Araştırma Merkezi (TEKAUM) Müdürü Prof. Dr. Faruk Bozdoğan ve Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Bahri Başaran katıldı.

Rektör Savaş: "Güçlerimizi birleştirdik"

İmza töreninde konuşan Rektör Savaş imzalanan protokolden duyduğu memnuniyeti dile getirerek, "Uşak Üniversitesi ve Ege Üniversitesi güçlerini birleştirdi. Bölgemizin ve ülkemizin kalkınması adına gerçekleşen bu işbirliğinden mutluluk duyuyoruz. İki üniversite deri, tekstil ve seramik alanlarında, analiz ve tasarım çalışmalarının sayısının arttırılması ile sanayiye yönelik üretime katkı sağlamak için işbirliği protokolü imzaladı. Uşak Üniversitesi, Türkiye'de bir ilki gerçekleştirerek üç alanı (Deri, Tekstil ve Seramik) kapsayan tasarım merkezini açtı. Son iki yıldır gerek ulusal, gerekse uluslararası işbirlikleri ve faaliyetlerle adımızdan sıkça söz ettiriyoruz. Protokolün Ege Üniversitesine, Uşak Üniversitesine ve ülkemize hayırlı olmasını temenni ediyorum."dedi.

Ege Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necdet Budak ise "İşbirliği çerçevesinde; gerekli araştırma, geliştirme faaliyetleri ile gerekli testler her iki üniversite tarafından gerçekleştirilecektir. Ege Üniversitesi nitelikli insan kaynağını, güçlü alt yapısını bölgemizin ve ülkemizin gelişimi için diğer yükseköğretim kurumları ile iş birliği yaparak hizmete sunuyor. İmzaladığımız protokolün her iki üniversite için hayırlı olmasını diliyorum" diye konuştu.

İmzalanan protokol ile Ege Üniversitesi ve Uşak Üniversitesi bünyesinde gerçekleştirilen analiz ve tasarım çalışmalarının sayısı artırılarak sanayiye yönelik üretimin geliştirilmesi hedefleniyor.

UŞAK ÜNİVERSİTESİNDE TEKSTİL VE MODA TASARIMI KONUŞULDU

Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, DTS Tasarım Merkezi ve Moda Tasarımı Topluluğu tarafından "Tekstil Kumaşlarında Çoklu Birimler ve Yüzeyin Geometrik Kullanımı" ve "Kumaş ve Giysi İlişkisinde Moda Olgusu, Yüzey ve Doku Değerlendirmeleri" konulu panel gerçekleştirildi.

Etkinliğin ilk günü Uşak Üniversitesi Recep Tayyip Erdoğan Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleşen panelde, RCA Öğretim Görevlisi Ian Padgett 'Tekstil Kumaşlarında Çoklu Birimler ve Yüzeyin Geometrik Kullanımı' konulu ve Dr. Selçuk Gürışık 'Kumaş ve Giysi İlişkisinde Moda Olgusu, Yüzey ve Doku Değerlendirmeleri' konulu iki önemli sunum yaptı. Panel akademisyenler ve öğrenciler tarafından yoğun ilgiyle karşılandı.

Etkinliğin ikinci günü ise Dr. Selçuk Gürışık, Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü Atölyesinde, keçe kullanımı ile ilgili workshop gerçekleştirdi. Workshopa katılan akademisyenlere ve öğrencilere keçe yapımı uygulamalı olarak gösterilirken, katılımcılar keçe ile ilgili kendi tasarımlarını yaptı. Eserler, daha sonra moda tasarım bölümüne ait koridorda sergilenmek üzere bir araya getirildi.

Etkinliğin sonunda Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şebnem Ruhsar Temir Gökçeli, Ian Padgett ve Dr. Selçuk Gürışık'a teşekkür belgesi takdim etti.

İSPANYA 11-12 MART 2020 FUTURMODA FUAR ZİYARETİ

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Deri Bölümü Öğretim Görevlileri Cemile Ceren Tosun, Esra Sunerli Topan, Sinem Ürel İspanya'nın Alicante şehrinde 11-12 Mart 2020'de gerçekleştirilen Futurmoda Ayakkabıcılık ve Saraciye Deri fuarını ziyaret etmiştir.

İSPANYA IES SIXTO MARCO AYAKKABI TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU ZİYARETİ

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Deri Bölümü Öğretim Görevlileri Cemile Ceren Tosun, Esra Sunerli Topan, Sinem Ürel 11 Mart 2020 tarihinde İspanya'nın Elche/Alicante şehrinde bulunan Ies Sixto Marco Ayakkabı Tasarım Meslek Yüksekokulunu ziyaret ederek Okulun hocaları ile fikir alışverişi ve işbirlikleri adına görüşmelerde bulunmuştur.

Uşak Üniversitesinden Sağlık Çalışanlarına BÜYÜK DESTEK

Uşak Üniversitesi, Covid-19 pandemisinin yayılımını önlemek için sağlık çalışanlarının ihtiyaç duyduğu maske ve siperlik üretimine destek verdi. Güzel Sanatlar Fakültesi ve Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Merkezi tarafından 7 bin 500 adet maske dikilirken, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu 300'ün üzerinde yüz koruyucu siper üretimi gerçekleştirdi.

Uşak Eğitim ve Araştırma Hastanesinde bulunan sağlık çalışanları başta olmak üzere, ildeki sağlık çalışanlarına destek olmak adına maske üretmeye başladıklarını söyleyen Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şebnem Ruhsar Temir Gökçeli, "Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezimiz ile birlikte, Covid-19 pandemisinin yayılımını önlemek için elimizden gelen her türlü katkıyı sağlamaya çalışıyoruz. Rektörümüz Prof. Dr. Ekrem Savaş'ın desteğiyle, fakülte öğretim üyelerimiz başta olmak üzere, DTS Tasarım Merkezimizde görevli öğretim elemanlarımızla birlikte maske dikimi gerçekleştiriyoruz."dedi.

Maske üretimi hakkında bilgiler veren DTS Tasarım Merkez Müdürü Doç. Dr. Ş. Baran Tarhan, maskelerin öğretim elemanları tarafından dikildikten sonra, 25'li ve 50'li paketler olmak üzere vakumlandığını, vakumlanan paketlerin 75 derecede 45 dakika ısıl işleme tabi tutulduğunu söyledi. Üretimi gerçekleştirilen maskelerin Uşak Üniversitesi rektörlüğü tarafından ihtiyaç duyan sağlık kurumlarına dağıtılacağını belirten Tarhan, "Maskeler için kullanılan kumaşların temininde sıkıntı yaşıyoruz. Elimizde bulunan kısıtlı malzemeyle, tüm arkadaşlarımız özveriyle gece gündüz maskelerin dikimi için çalışıyor. Destek veren herkese teşekkür ediyorum." şeklinde konuştu.

Siperler 3D Yazıcı Kullanılarak Hazırlandı

Maske dikiminin yanı sıra, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Bilgisayar Teknolojileri bölümünde de, salgına karşı mücadele veren sağlık çalışanları için yüz koruyucu siper üretildi.

Bilgisayar Teknolojileri Bölüm Başkanı Öğretim Görevlisi Hüseyin Coşkun ve Bilgisayar Teknolojileri bölümü mezun öğrencilerinden #3BoyutluDestek Uşak Temsilcisi Yakut Özcan tarafından, bölümde bulunan 3D yazıcı kullanılarak, Uşak'ta görev yapan sağlık personelleri için yüz koruyucu siper aparatı üretildi. Bu aparatların üretiminin zaman alan bir süreç olduğunu belirten Coşkun, "Normalde 3 boyut yazıcıyla bu aparatların üretimi 2 - 2,5

saat sürüyor ve aparat başına 50 gr baskı malzemesi kullanılıyor. Yaptığımız iyileştirmeler sonucunda 3 adet aparatı ancak 54 dakikada ve 34 gr olarak üretmeyi başardık. Bu şekilde elimizde bulunan tek bir 3 boyutlu yazıcımızla günde ortalama 35 adet yüz koruyucu siper üretimi gerçekleştirebildik. Şu ana kadar 350 yüz koruyucu siperi de sağlık çalışanlarımıza ulaştırdık. Siperlerin üretiminde ve malzeme temininde desteklerini esirgemeyen yüksekokul müdürümüz Doç. Dr. Mustafa Ali Ersöz'e ve öğretim elemanı arkadaşlarıma teşekkür ederim." ifadelerini kullandı.

Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş yaptığı açıklamada, "Özveriyle çalışan sağlık personellerimize destek olmak bizler de elimizi taşın altına koymak istedik. Covid-19 salgını süresince maske ve yüz koruyucu siper üretimi yaparak, ilimizde bulunan sağlık kuruluşlarına, imkânlar dâhilinde destek olmaya çalışacağız. Şu ana kadar üretilen 7 bin 500 maske ve 300'ü aşkın yüz kalkanı, Uşak ilimizde farklı sağlık birimlerinde çalışan sağlık personellerimize teslim edildi. Dünya ve ülkemiz zorlu bir süreçten geçiyor. Bu dönemi millet olarak yardımlaşma ve dayanışma ruhuyla atlatacağız. Uşak Üniversitesi olarak, ilimizde görev yapan sağlık çalışanlarımızın ihtiyaçlarına katkıda bulunuyoruz. Üretilen maskeleri ihtiyaç duyan kurumlara vermeye devam edeceğiz. Emeği geçen tüm Uşak Üniversitesi personeline teşekkür ediyorum. Ülke olarak biz bize yeteriz."şeklinde konuştu.

DTS PANDEMİYE RAĞMEN BÜYÜYOR

Uşak Üniversitesi Deri Tekstil ve Seramik (DTS)Tasarım, Uygulama ve Araştırma Merkezi, Covid-19 pandemi sürecinde yeni tasarımlarını yapmaya ve işbirliklerini genişletmeye devam ediyor.

Bu süreçte yapılan tasarımlarını firmalar ile paylaşarak firmalara destek vermeye devam eden DTS Tasarım Merkezi, yeni normalleşme sürecine geçildikten sonra firma ziyaretlerine de hız verdi.

"Yurt içi ve Yurt dışında DTS Tasarımlarımız Kataloglarda Yer Alıyor"

DTS Tasarım Müdürü Doç. Dr. Şefik Baran Tarhan, tekstil alanında yurt dışı merkezli olan bir firmaya 3 boyutlu görsel tasarımların yapıldığını ve firmanın online kataloğunda DTS Merkezinin tasarımlarının sergilenmeye başlandığını belirtti. Doç. Dr. Tarhan, yurt içinde Ağaoğlu Tekstil ile pandemi sürecinde online toplantılar yapıldığını söyleyerek "Yeni tasarımlar üzerinde kritikler yapılarak nevresim takımı ve kırlent tasarımları için yaklaşık 10 adet tasarımımız firma tarafından seçildi. Ağaoğlu Tekstil Tasarım Direktörü Özge Ağaoğlu yapılan işbirliğinde çok memnun olduklarını söyleyerek işbirliğinin artarak devam edeceğini ifade ettiler." şeklinde konuştu.

DTS Tasarım Merkezi tarafından Flokser firmasının anti bakteriyel apreli maske kumaş numuneleri üzerinden kullanılabilirlik değerlendirmeleri yapılarak, rapor sunulduğunu aktaran Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, "TT Medikal firmasının göndermiş olduğu 2 adet cerrahi forma, 7 adet koruyucu önlük, koruyucu bot, cerrahi maske ve 6 adet yatak örtüsü numuneleri de değerlendirilerek, sıvı geçirmezlikleri ve kullanıma uygunlukları raporlandı." dedi.

Seramik alanında yapılan çalışmalar hakkında da bilgi veren Prof. Dr. Savaş, firmalara verilen tasarımların pandemi öncesi UNİCERA fuarında firmalar tarafından sergilendiğini, sergilenen ürünlerin ise seri üretimlerine geçilerek şu ana kadar toplamda 72 bin m² ürün üretildiğine dikkat çekti. Önümüzdeki dönemde bu miktarın hızla artmasının beklendiğini söyleyen Rektör Savaş, "Bu çalışmalarımızın yanı sıra, 5746 sayılı Araştırma, Geliştirme ve Tasarım Faaliyetlerinin Desteklenmesi kanunu ile tasarım merkezi kurmak için çalışmalar yapan Decovita firması, DTS Tasarım Merkezimizi ziyaret etti. Kendileriyle ortak projeler yapılması konusunda anlaşmaya vardık. Decovita firması tasarım merkezi müdürü Erdal Tusun yapılacak olan işbirliğinin, kurulacak Decovita tasarım merkezi için çok önemli olduğunu, ortak projeler ile işbirliğinin artarak devam edeceğini söyledi. Ayrıca normalleşme sürecinde Hitit Seramik CEO'su Celal Üstündağ ve fabrikalar müdür yardımcısı Serkan Çetin, İspanyol merkezli Vidres firması Türkiye ofisinden Emre Yazı, DTS Tasarım Merkezimizi ziyaret etti. Ziyaretlerde tasarımlar, Ar-Ge destekleri ve potansiyel işbirlikleri hakkında görüşmeler yapıldı." şeklinde konuştu.

"DTS Tasarım Merkezi Paydaş Analizleri için Gerçekleştirilen Çalışmalara Destek Veriyor"

Pandemi sürecinde Uşak Kapalı Cezaevi için yapılan tasarımların beden serilenmesinin yapıldığını anlatan Prof. Dr. Ekrem Savaş, "Kalıpların çıktılarının alınması için ploter yazıcı devreye alınarak, özel bilgisayar programları ile çıktıları alındı. Merkezde bulunan personel kalıp programının kullanımı ve serilenmesi konusunda eğitimler aldı. Yeni eğitim süreçleri devam ediyor. Ayrıca Avrupa Birliği ve Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından müşterek finanse edilen ve Uşak Deri Karma Organize Sanayi Bölgesine bir büyük baş deri işleme tesisi kurulmasının amaçlandığı projede de, merkezimizde görev yapan öğretim elemanları kısa dönem saha uzmanı olarak görev almaktadır. Bu kapsamda paydaş analizleri için gerçekleştirilen çalışmalara destek vermekteyiz." dedi.

"Tasarım Merkezimizin Yerli ve Yabancı İşbirlikleri Artıyor"

DTS Tasarım Merkezi çalışmalarının hız kesmeden devam ettiğinin altını çizen Prof. Dr. Savaş, ilgili kurum, kuruluş ve firmalarla işbirliklerini geliştirdiklerini ifade etti. Rektör Savaş, DTS Tasarım Merkezinin, Covid-19 Pandemisi süreci başında sağlık çalışanları için ve üniversite personeli için maske dikimi gerçekleştirdiğini ve pandemi sürecinde online olarak firma toplantıları ile çalışmalarına ara vermeden devam ettiğine dikkat çekti. Yeni normalleşme sürecinde de firmalara destek vermeye devam ettiklerini ve bu süreci firmaların fırsata çevirmesi için DTS Tasarım Merkezinde görev yapan öğretim elemanlarının özverili bir şekilde çalışmalara devam edeceklerini sözlerine ekleyen Prof. Dr. Ekrem Savaş, "Dünya ve ülkemiz zorlu bir süreçten geçiyor. Bu zorlu dönemde çalışmalarına ara vermeden devam eden, emeği geçen Uşak Üniversitesi DTS personeline ve destek olan herkese teşekkür ediyorum." şeklinde konuştu.

DTS, AĞAOĞLU TEKSTİL İLE BİRLİKTE YENİ KOLEKSİYON HAZIRLIYOR

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Ağaoğlu Tekstil Firması yeni koleksiyonlar için işbirliği yaptı. DTS Müdür Yardımcısı Prof. Şebnem R. Temir Gökçeli'nin yönetiminde Öğretim Görevlilerinden Esra Sünerli Topan, Neslihan Öpöz Gökoğlan ve Nilüfer Ünay Çubukçu firmanın tasarım anlayışına ve müşteri kitlesine yönelik mini koleksiyonlar hazırladılar.

Uşak tekstil sektöründe öne çıkan markalardan biri olan Ağaoğlu firmasının yeni koleksiyonları için firma ile bir araya gelen tasarım ekibimizin çalışmaları beğenildi. Ağaoğlu ekibimizin çalışmaları arasından yeni koleksiyonunda yer alacak tasarımları seçti.

DTS, ULUSLARARASI BANYO, SERAMİK, MUTFAK FUARINDA

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Seramik Bölümü Öğretim Görevlilerimizden Gülçin Çavdar ve Ceyda Sıkı Unicera Uluslararası Banyo, Seramik Mutfak Fuarına katıldılar. Merkezimiz adına açılan stantta seramik bölümümüz tasarımları sergilenirken, sene boyunca yapılan ve firmalara verilen tasarımlar da Uşak Üniversitesi etiketiyle fuardaki yerlerini almışlardır. Aynı zamanda DTS Tasarım merkezi ile iş birliği içinde çalışan Graniser Seramik, Yüksel Seramik firmalarında Uşak Üniversitesi DTS tasarımları Uşak Üniversitesi logoları ile sergilenmiştir.

UŞAK ÜNİVERSİTESİ İLE MEB ARASINDA İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ İMZALANDI

Uşak Üniversitesi ve T.C. Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü arasında "Araştırmaya Yönelik Kaynakların Kullanılması, Eğitim ve Sosyal Etkinlikler Düzenlenmesine" yönelik iş birliği protokolü imzalandı.

İzmir Olgunlaşma Enstitüsünde, Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş ile Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürü Yusuf Büyük arasında imzalanan işbirliği protokolü kapsamında, olgunlaşma enstitüsü bünyesindeki alanların araştırma ve inovasyon kapasitelerinin artırılması hedefleniyor. Ayrıca üniversitedeki bilgi birikimi ve teknolojik altyapı ile üniversite öğrencilerine yönelik sosyal, kültürel ve teknolojik etkinlikler ve eğitimler düzenlenerek geleneksel el sanatlarının canlandırılması ve yaşatılması sağlanacak.

"Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüyle Yaptığımız İşbirliği Öncü Çalışmalarımıza Büyük Katkı Sağlayacak"

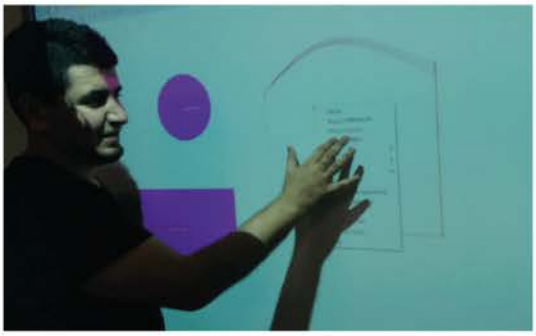
Rektör Savaş, protokolün hayırlı olmasını dileyerek " Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) alanlarında Türkiye'de bir ilk olan ve üç alanı kapsayan tasarım merkezini kurduk. Tasarımda öncü olacak çalışmalar yapıyoruz. Konuyla ilgili yurt içi ve yurt içi tüm kurum, kuruluş ve firmalarla işbirlikleri kuruduk, kurmaya devam ediyoruz. Bugün de Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü ile işbirliğine imza attık. İşbirliğimizin öncü çalışmalarımıza büyük katkısı olacaktır. MEB ile bu kapsamda imzaladığımız bu protokolün de hayat boyu öğrenme ilkesi çerçevesinde yararlı olacağına inanıyoruz. Herkese teşekkür ediyorum. Hayırlı olsun."dedi.

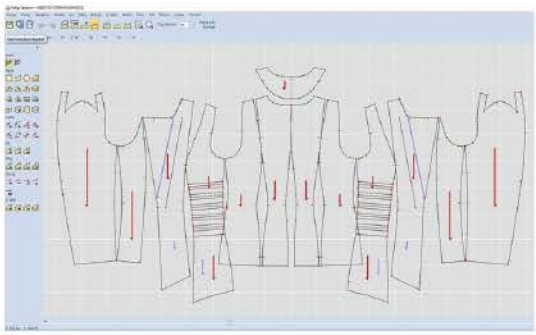
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürü Yusuf Büyük ise imzalanan protokolün eğitimin yaygınlaşması adına büyük önem taşıdığını kaydederek Uşak Üniversitesi ile imzalanan protokolün hayırlara vesile olmasını temenni etti.

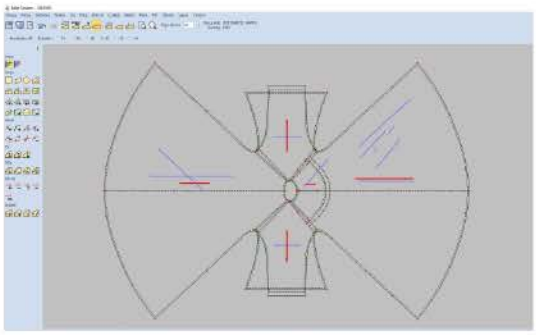
Protokolün ardından, Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürü Yusuf Büyük, İzmir İl Milli Eğitim Müdürü Dr. Ömer Yahşi ve İzmir Olgunlaşma Enstitüsü Müdürü Şule Aydın, 'Şehzadeler Şehri Manisa' sergisinin açılışını yaptı. Sergi İzmir Olgunlaşma Enstitüsüne ait internet sitesinden ve sosyal medya hesaplarından da sanal olarak vatandaşların ziyaretine açıldı.

IŞIKLA RENK UYUMU KARO TASARIMI VE SIR KOMPOZİSYONU GELİŞTİRME EĞİTİMİ

Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezimizde görev yapan Öğretim Görevlisi Gülçin Çavdar'ın Termal Seramik firmasında verdiği Işıkla Renk Uyumu Karo Tasarım ve Sır Kompozisyonu Geliştirme eğitimi başarıyla tamamlandı.







DESİGNCAD EĞİTİMLERİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Fotodijit kalıp tarama, bilgisayarlı kalıp tasarım, ürün maliyet hesaplama, manuel ve otomatik kalıp yerleştirme pastal, modüllerinden oluşan Fotodijit ve DesignCad programlarından oluşan DesignCad, Türkiye ve bölge ülkelerinde giyimden, deriye ve mobilyaya kadar tekstil üretim alanlarında kullanılmaktadır. Uşak Üniversitesi Deri Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezimizde görevli Öğr. Gör. Fatih Aytekin hocamızın katkılarıyla Türkiye'nin çeşitli illerinde DesignCad eğitimleri gerçekleştirilmiştir.

Ankara/Akyurt ilçesinde entegre üretim tesisleri bulunan ve otuzdan fazla ülkeye ihracat gerçekleştiren Solenne ofis tipi mobilya markasının çalışanlarına eğitimler yapılmıştır. Bu eğitimlerde konstrüksiyonu hazırlanmış mobilyaların tekstil ve deri döşeme kalıp tasarımları DesignCad programında yapılıp üretime hazırlanması gerçekleştirilmiştir.

Antalya/Kepez ilçesinde ise KOSGEB genç girişimciyi destekleme kredisiyle kurulan TekStyle firmasına eğitimler verilmiştir. TekStyle firması örme grubunda ürettiği kıyafetleri Antalya başta olmak üzere turizm bölgelerinde satışa sunulmaktadır.

Antalya/Kepez ilçesinde bulunan ev tipi mobilyalar üreten Antalya Koltuk Borsası ve yurtdışı markası Maravilla markalarından oluşan firmaya eğitimler yapılmıştır.

Bu eğitimlerde firmaların ürünlerinin kalıp aşamasından kesim aşamasına kadar ki süreçte kullanacakları yöntemler ve yordamlar yazılım aracılığıyla firma çalışanlarına gösterilmektedir.

Böylece firmalarımız endüstri 4.0'ın gerektirdiği yeni üretim metotlarıyla tanışmakta verimli, çevreye duyarlı ve ülke ekonomisine katma değeri yüksek iş tecrübesi ve hacimleri oluşmaktadır.

TASARIM ODAKLI PROFESYONEL GELİŞİM EĞİTİMLERİ YAPILDI

Uşak Üniversitesi Deri Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezinin yürütücü olarak yer aldığı, Zafer Kalkınma Ajansı Teknik Destek 2019 (TR33/19/TD/0101) projesi kapsamında fonlandırılan "Deri-Tekstil Sektörlerinde Tasarım Odaklı Profesyonel Gelişim Eğitimi" sona erdi.

Beş gün süren eğitimlerde, İstanbul Bilgi Üniversitesi Moda Tasarım Bölümü ve İstanbul Moda Akademisi Moda Danışmanı Ülkü Karahanlar "Tasarım ve Moda" eğitimi verdi. Yaşar Üniversitesinde görev yapan pazarlama müdürü marka danışmanı Ece Güçer ise 'Marka Yönetimi' hakkında katılımcıları bilgilendiren bir sunum gerçekleştirdi.

Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şebnem Ruhsar Temir Gökçeli'nin yanı sıra çok sayıda akademisyenin katıldığı etkinliklerin sonunda, eğitimcilere üniversite adına teşekkür belgeleri Prof. Dr. Temir Gökçeli tarafından takdim edildi.

DTS Tasarım Merkezi ve Teknoloji ve Transfer Ofisi tarafından düzenlenen etkinlik, eğitmenler ve katılımcıların hatıra fotoğrafı çektirmelerinin ardından sona erdi.

YENİ KIYAFETLER

Uşak Üniversitesinden

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından, Orman Genel Müdürlüğü Orman Zararlılarıyla Mücadele Dairesi Başkanlığının kıyafet tasarımları ve şartnamesi tamamlanarak, yapılan toplantı ile tasarımlar ve teknik özellikler incelendi. Toplantıda, Orman Genel Müdürlüğü ekipleriyle bir araya gelen DTS Tasarım Merkezi, tasarımlar hakkındaki son değerlendirmeleri gerçekleştirdi.

10 Bin Personel Kullanacak

Önümüzdeki günlerde Orman Genel Müdürlüğü ile çalışmalara hızla devam edileceğini belirten DTS Tasarım Merkezi Müdürü Doç. Dr. Şefik Baran Tarhan, Orman Zararlılarıyla Mücadele Dairesi birimine bağlı yaklaşık 10 bin personelin, tasarlanan yeni kıyafetleri kullanacağını belirtti.

Orman Genel Müdürlüğü yetkilisi Kamuran Birinci ise yapılan çalışmadan son derece memnun olduklarını, Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezi ile işbirliğine devam edilerek, diğer birimler için de çalışmak istediklerini söyledi.

Rektör Savaş: "İşbirliği içinde olduğumuz kamu kurumlarına bize olan güvenlerinden dolayı teşekkür ediyorum."

Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, DTS Tasarım Merkezinin, Orman Genel Müdürlüğünün çalışma koşullarına uygun fonksiyonel tasarımlar yaparak sahada personelin konforunu sağlayacak kıyafetler hazırlayacağını belirtti. Protokol imzalanarak çalışmalara hızla devam edileceğini belirten Prof. Dr. Savaş, Sağlık Bakanlığı Acil Sağlık Hizmetleri Genel Müdürlüğü yapılan işbirliği sonucu önce 112 Acil Sağlık çalışanlarımızın kıyafetlerinin tasarlandığını ve yapılan işin başarısının ardından, Ulusal Medikal Kurtarma Ekibi (UMKE) personellerinin kıyafetlerinin de tasarlanmaya başlandığını aktardı. Rektör Savaş "Tasarımlarımız beğeniliyor ve Kamu Kurumlarımız bizimle çalışmak istiyorlar. Bu başarıdan dolayı mutlu ve gururluyuz. Sırada PTT personelimiz var. İki yıl gibi kısa bir sürede DTS Tasarım Merkezimiz başarılı çalışmalarıyla adından söz ettirdi, ettirmeye devam edecek. Çünkü biz tasarım konusunda iddialıyız. En iyi işlere imza atıyoruz. Bir kez daha DTS Tasarım Merkezimizi çalışmalarından dolayı tebrik ediyorum. İşbirliği içinde olduğumuz kamu kurumlarına da bize olan güvenlerinden dolayı teşekkürlerimi sunuyorum."dedi.

ÜNİVERSİTEMİZ DTS TASARIMLARI

Kataloglarda Yer Aldı

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil, Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi tasarımları önde gelen firmaların kataloglarında yer almaya devam ediyor.

Bölgenin ev tekstili alanında önde gelen firması olan Ağaoğlu Tekstil için DTS Tasarım Merkezi tasarımcılarının yapmış olduğu tasarım çalışmaları sonuçlarını verdi.

Yerli ve Milli Tasarımlar Kataloglarda Yerini Aldı...

Aylar süren çalışma sonucu, Ağaoğlu Tekstil Firmasının ihtiyaçları göz önünde bulundurularak özel tasarım metodolojileri kullanılarak oluşturulan koleksiyon çalışması, akademi-sanayi işbirliği sağlanması açısından büyük önem taşıyor. Türk ve Avrupalı tekstil tasarımcıları ile çalışmayı tercih eden firma, 2021 kataloğunun %40'ında, DTS Tasarım Merkezi tekstil biriminin tasarlamış olduğu ürünlere yer verdi.

Ürünlerinde %100 pamuk saten, Ranforce, Gofre ve Flanel tercih eden firma için; dijital ortamda ve çeşitli çizim ve boyama teknikleri kullanılarak hazırlanan yeni tasarımlar müşterileriyle buluşmaya hazır. Kısa süre içerisinde alıcı kitlenin beğenisine sunulacak ürünler, Ağaoğlu Tekstil yetkililerinden de tam not aldı. Çalışmaları çok beğendiklerini ve daha sonraki yıllardaki koleksiyon çalışmalarında da DTS ile çalışmak istediklerini belirten firma yetkilileri, "Üniversitemizden çıkan tasarımlar piyasada ses getirecek niteliktedir." şeklinde konuştu.

Rektör Savaş: "Tasarım konusunda iddialıyız ve başarılıyız."

Bölgesel kalkınmanın lokomotifinin üniversite ve sanayi işbirliği olduğuna dikkat çeken Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, alın teri ve bilgi terini birleştirdiklerini ifade etti. Deri, Tekstil ve Seramik tasarımlarında dışa bağımlılığı bitireceklerini söyleyen Rektör Savaş, "Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezinin çok önemli bir misyonu var. Tasarımda dışa bağımlılığa son vermek. Yaptığımız çalışmalarla da bunu gösteriyoruz. Ağaoğlu firmasına teşekkür ediyorum. Avrupalı tasarımcılarla çalışıyorlarmış ancak bu seneki kataloglarının yüzde 40'ında üniversitemizin tasarımlarına yer verdiler. Neden? Çünkü biz tasarım konusunda iddialıyız, başarılıyız. En iyi işlere imza atıyoruz, atmaya da devam edeceğiz. Emeği geçen herkesi tebrik ediyorum." dedi.

UMKE ÇALIŞANLARININ KIYAFETLERİ DE UŞAK ÜNİVERSİTESİNDEN

Sağlık Bakanlığı Acil Sağlık Hizmetleri Genel Müdürlüğü Ulusal Medikal Kurtarma Ekibi (UMKE) personellerinin kıyafetleri, Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından tasarlanacak.

DTS Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 9 Nisan tarihinde gerçekleştirilen istişare toplantısında, Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, Sağlık Bakanlığı Acil Sağlık Hizmetleri Genel Müdürü Dr. Semih Korkut ve 20 merkez bölgede faaliyet gösteren UMKE birimlerinden temsilciler bir araya geldi. Toplantıda, UMKE personellerinin istek ve beklentileri, tasarlanacak olan kıyafetlere temel olacak bilgiler ve kıyafetlerin teknik şartnameleri ile ilgili karşılıklı fikir alışverişi gerçekleştirildi.

Dönüşler Çok Olumlu

Toplantıya katılan Genel Müdür Dr. Korkut, Uşak Üniversitesinin çalışmalarından çok olumlu dönüşler aldıklarını belirterek, "112 ile yüzümüzün akı oldunuz. Tasarlanan kıyafetlerle ilgili geri dönüşlerin hepsinde tasarım ve kumaş ile ilgili büyük bir beğeni var. Şimdi UMKE ekibimizin kıyafetlerini tasarlayacaksınız. Sizlere güvenimiz tam. Yine çok iyi bir sonuç alacağımıza inanıyorum. Bir kez daha başta Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş olmak üzere, tüm DTS Tasarım Merkezi çalışanlarına teşekkür ediyorum." dedi.

Rektör Savaş: "Çalışmalarımızı kısa sürede tamamladık."

Toplantının ardından UMKE personellerinin kıyafet çalışmalarının kısa sürede sonuçlandırıldığını kaydeden Prof. Dr. Savaş, "Merkezimiz yaptığımız toplantıyla, temel olacak bilgileri toplayarak UMKE personellerimizin istek ve beklentilerine uygun kıyafetlere imza attı. Uşak Üniversitesi ailesi olarak gururumuz ve mutluluğumuz katbekat artıyor. Çünkü merkezimiz, 112 Acil Sağlık çalışanlarımızın ardından şimdi de UMKE'yi giydirecek. Genel Müdürümüz Sayın Dr. Semih Korkut'a bir kez daha teşekkür ediyorum. Temel görevimiz sağlık çalışanlarımızın rahatlığını sağlayacak, çalışmalarını kolaylaştıracak tasarımlar yapmak. Sağlık çalışanlarımızın yaptığı tüm çalışmalar her zaman takdire şayan." şeklinde konuştu.

Çalışma Koşullarına Uygun Fonksiyonel Tasarımlar

Merkez tarafından tasarlanan ürünlerin sahada kullanımı için uygunluğuna dikkat çeken Rektör Savaş, "Merkezimiz mevcut kullanılan ürünler teker teker değerlendirilerek yapılması istenilen değişiklikleri ortaya koydu. Tasarım ve teknik şartnameye esas olacak olan çalışmalar için kumaş ve yardımcı malzemeler belirlendi. DTS Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 3D simülasyon programlarıyla UMKE personelinin çalışma koşullarını simule edilerek, kıyafetler sahaya uygun şekilde hazırlandı." dedi.

112 ACİL PERSONELİNİN KIYAFETLERİ **DTS'DE TASARLANDI**

Uşak Üniversitesinin Sağlık Bakanlığı Acil Sağlık Hizmetleri Müdürlüğü ile birlikte yürüttüğü, 'Acil Sağlık Hizmetleri Özel Görev Kıyafet Tasarımı ve Şartname Yazımı Projesi' kapsamında, Deri, Tekstil, Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından Acil Sağlık Hizmetleri personeli için tasarımı yapılan kıyafetlerin lansmanı yapıldı.

Recep Tayyip Erdoğan Kongre ve Kültür Merkezinde düzenlenen lansman, Vali Vekili Muammer Balcı, Uşak Milletvekilleri Av. Mehmet Altay ile Op. Dr. İsmail Güneş, Belediye Başkanı Mehmet Çakın, Uşak Cumhuriyet Başsavcısı Bünyami Korkmaz, Uşak Adliyesi Adalet Komisyonu Başkanı İsmail Deniz, Uşak İdare Mahkemesi Başkanı Sabri Burçin Arseven, Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, Sağlık Bakanlığı Acil Sağlık Hizmetleri Genel Müdürü Dr. Semih Korkut, İl Emniyet Müdürü Mesut Gezer, İl Jandarma Komutanı J. Kd. Albay Murat Kılıç, Adalet ve Kalkınma Partisi Uşak İl Başkanı Av. Fahrettin Tuğrul, İl Sağlık Müdürü Dr. Sedat Kavas, Uşak Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı Suat Selim Kandemir, Uşak Organize ve Sanayi Bölgesi Yönetim Kurulu Başkanı Halil Ağaoğlu, Zafer Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri Veli Oğuz, Zafer Kalkınma Ajansı Uşak Yatırım Destek Ofisi Koordinatörü Mehmet Tekeli, üniversite senato üyeleri ve akademisyenlerin katılımıyla gerçekleşti.

Semih Korkut: "Acil Sağlık Hizmetleri çalışanlarımızın kıyafetlerinin tasarımı ve kalite kontrolleri Uşak Üniversitesi tarafından yapıldı."

Sağlık Bakanlığı Acil Sağlık Hizmetleri Genel Müdürü Dr. Semih Korkut yaptığı konuşmada, ülkemizin şu an dünyanın en gelişmiş acil sağlık sistemlerinden birine sahip olduğuna dikkat

çekerek, "Acil Sağlık Hizmetlerinde 3 binin üzerinde istasyonumuz, 6 binden fazla ambulansımız, 17 helikopterimiz ve 3 ambulans uçağımız var. Bu uçaklarımızla yurtdışındaki hasta vatandaşlarımızı getiriyoruz. Özellikle pandemi döneminde Türk vatandaşı olup da, Türkiye'den sağlık hizmeti almak isteyen vatandaşlarımızı getirdik. Bu çalışmalar hizmetlerimizin ne kadar geliştiğinin bir kanıtı. Acil sağlık çalışanlarımızın rahatı bizim için çok önemli. Dolayısıyla kıyafetlerini daha rahat ve daha kaliteli hale getirmek için araştırmalar yaptık. Uşak Üniversitesinin yaptığı başarılı

çalışmaları gördük ve kıyafetlerimizi tasarlamaları konusunda üniversitemizle çalışmaya başladık. Tasarımlar ve kalite kontrolleri Uşak Üniversitesinde gerçekleşti. Görevim gereği il il dolaşıyorum. Yaptığım ziyaretlerde kıyafetlerin nasıl olduğunu çalışanlarımıza soruyorum. Çok memnunlar. Bugün burada olmaktan dolayı çok mutluyum. Başta Rektörümüz Prof. Dr. Ekrem Savaş olmak üzere, tüm DTS Tasarım Merkezi personeline ve öğretim elemanlarımıza teşekkürlerimi sunuyorum, başarılı çalışmalarınızın devamını diliyorum."ifadelerini kullandı.

Rektör Savaş: "İki yıl önce kurulan merkezimiz çok kısa bir sürede yaptığı hizmetleriyle adından söz ettirdi."

Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, 2016 yılında Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan tarafından açıklanan Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması programı kapsamında ilk 5 üniversite arasında seçilen ve deri, tekstil ve seramik alanlarında ihtisaslaşmasına karar verilen Uşak Üniversitesinin misyonu gereği, sanayi ve kamu kurumlarıyla iş birliği içinde çalışmalarını sürdürdüğünü belirtti. Bu kapsamda 2018 yılında Uşak Üniversitesi bünyesinde Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezinin kurulduğunun altını çizen Savaş, DTS Tasarım Merkezinin, 2 sene gibi çok kısa bir sürede yaptığı tasarım, AR-GE ve ÜR-GE hizmetleriyle adından söz ettirdiğine dikkat çekti. Prof. Dr. Savaş, "Üniversitelerde ilk kez ve çok faydalı olan Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması programını hayata geçiren YÖK Başkanımız Sayın Prof. Dr. Yekta Saraç'a bir kez daha huzurlarınızda teşekkür ederim." şeklinde konuştu.

Adı Bir Şehir, Hedefi Dünya...

"Adı Bir Şehir, Hedefi Dünya" sloganıyla yola çıktıklarını ifade eden Prof. Dr. Savaş, DTS Merkezinin çalışmaları hakkında bilgi verdi.

Savaş, özellikle son yıllarda kamu kurumlarının özel kıyafetlerinin kullanım koşullarına uygun tasarımsal ve teknik özelliklerde olması için DTS Tasarım Merkezinin çalışmalarını yoğunlaştırdığını anlattı. Uşak Cumhuriyet Başsavcılığı ile yapılan işbirliğine değinen Rektör Prof. Dr. Savaş, "Uşak E Tipi Kapalı ve Açık Ceza İnfaz Kurumu İşyurdu Müdürlüğü bünyesindeki deri ve tekstil atölyesinde, hükümlüler tarafından yapılan deri konfeksiyon ürünlerinin tasarımlarının üniversitemiz tarafından hazırlanmasıyla başlayan çalışmalarımız, 35 bin çalışanı olan Acil Sağlık Hizmetleri Genel Müdürlüğü Acil Sağlık personellerinin özel görev kıyafetlerinin tasarlanmasıyla devam etti." dedi.

Rektör Savaş: "Kıyafetlerde geri dönüşüm ipliği kullanılıyor."

Kıyafetlerde geri dönüşüm ipliklerinin kullanıldığına dikkat çeken Prof. Dr. Savaş, "Geri dönüşüm ipliklerinin yüzde 85'i Uşak ilinde üretilmektedir. Sayın Cumhurbaşkanımız tarafından açıklanan Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması Projesi kapsamındaki bu projede kullanılan ipliklerin Uşak'tan temin edilmesiyle de, Uşak Üniversitesi misyon üniversitesi olması görevini yerine getirmekte ve bölge sanayisine de destek vermektedir. Kıyafetlerde kullanılan geri dönüşüm iplikleri sayesinde Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Muhterem Hanımefendi Emine Erdoğan'ın himayelerinde yürütülen 'Sıfır Atık Projesi' de desteklenmektedir." şeklinde konuştu.

Merkez, Sağlık Çalışanlarının Çalışma Koşullarına Uygun Kıyafetler Tasarladı

112 Acil sağlık hizmetleri personellerinin hep en ön saflarda kendi canlarını ortaya koyarak görev aldıklarını ifade eden Prof. Dr. Savaş, "Yurdun dört bir yanında, her koşulda görevlerini en başarılı şekilde gerçekleştiren Acil

Sağlık çalışanlarımıza şükranlarımı sunuyorum. DTS Tasarım Merkezimiz, sağlık çalışanlarımızın çalışma koşullarına uygun kıyafetlere sahip olması gerekliliği bilinciyle çalışmalarını tamamlamıştır. Tasarladığımız kıyafetleri şu an acil sağlık çalışanlarımız giymektedir. Mutluyuz ve gururluyuz. Emeği geçen ve destek olan başta Sayın Valimiz olmak üzere, milletvekillerimize, tüm kurum ve kuruluşlara, özverili çalışmalarından dolayı DTS Merkezimize ve Sağlık Bakanlığı Acil Sağlık Hizmetleri Müdürlüğüne bir kez daha şükranlarımı sunar, teşekkür ederim."dedi.

Sırada, UMKE, PTT ve Orman Genel Müdürlüğü Çalışanlarının Kıyafetleri Var

Ulusal Medikal Kurtarma Ekibi (UMKE), Orman Genel Müdürlüğü Orman Zararlılarıyla Mücadele Dairesi Başkanlığı ile Posta ve Telgraf Teşkilatı Anonim Şirketi (PTT) personel kıyafetlerinin tasarlanması ve teknik özelliklerin belirlenmesi çalışmalarının da devam ettiğini aktaran Rektör Savaş, "Tüm kurumlarımızın çalışma koşullarına uygun kıyafetler tasarlamaya özen gösteriyoruz. Biliyorum ki yaptığımız diğer tasarımlarla da adımızdan söz ettirmeye devam edeceğiz." şeklinde konuştu.

Milletvekili Op. Dr. İsmail Güneş, 2006 yılında kurulan Uşak Üniversitesinin en genç ve dinamik üniversitelerinden biri olduğunu belirterek, özellikle Rektör Prof. Dr. Savaş'ın göreve geldiği dönemde bölgesel kalkınmaya sağladığı katkıların takdire şayan olduğunu söyledi.

TBMM Güvenlik Komisyonu Başkanı Milletvekili Av. Mehmet Altay, bugün gerçekleşen Acil Sağlık Hizmetleri personeli için Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezi tarafından tasarımı yapılan kıyafetlerin lansmanının, hem üniversitemiz hem şehrimiz hem de bölge için gurur verici olduğuna dikkat çekti. Uşak Üniversitesinin şehir ve sanayi bütünleşmesi adına yaptığı çalışmaların herkese örnek olduğunu ifade eden Altay, bu çalışmaların katlanarak devam edeceğine inandığını, başta Rektör Savaş olmak üzere tüm emeği geçen ve katkı sağlayanlara teşekkür etti.

Yerli ve Milli Sanayi Destekleniyor

Konuşmaların ardından sağlık çalışanları, DTS Tasarım Merkezi tarafından hazırlanan kıyafetleri sergiledi. Tasarlanan üniformalar hakkında bir sunum yapan DTS Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Şefik Baran Tarhan, yaptıkları tasarımlarda kullanılan kumaşların Türkiye'de üretilebiliyor olmasına önem verdiklerini anlatarak, yerli ve milli sanayinin gelişmesine de destek verdiklerini belirtti.

Programın sonunda kıyafetlerin tasarlanmasında emeği geçen Uşak Üniversitesi öğretim elemanları ve Sağlık Bakanlığı Acil Sağlık Hizmetleri Müdürlüğü çalışanlarına teşekkür belgeleri protokol üyeleri tarafından takdim edildi.

PTT'NİN YENİ KIYAFETLERİ

Uşak Üniversitesinden

Posta ve Telgraf Teşkilatı(PTT) Anonim Şirketi personelinin kullanacağı yazlık ve kışlık kıyafetleri ve ayakkabı ve botlarının tasarımları ve teknik şartnamelerinin yazımı Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından yapılmıştır. Yaklaşık 1 yıl süren çalışmada PTT personellerinin ihtiyaçları doğrultusunda toplamda 21 adet ürün için şartname yazılmış ve kuruma teslim edilmiştir. Yazlık ürünler için ihale süreci tamamlanarak Tüm Türkiye'de ürünler dağıtılmaya başlanmıştır. Kışlık ürünler için ihale süreci yeni başlamıştır. Tüm Türkiye'de yaklaşık 20.000 personel tarafından kullanılacak olan kıyafetlerin tasarımları PTT personellerinin ihtiyaç ve beklentilerini karşılayacak biçimde yapılmış, ürünlerin üretiminde kullanılacak olan kumaşların ve yardımcı malzemelerin teknik özellikleri özenle seçilerek şartnameler hazırlanmıştır. Yazlık ürünlerin test ve analizi üniversitemiz Bilimsel Analiz ve Teknolojik Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından yapılarak kaliteleri onaylanmıştır.

ULUSLARARASI PORTAKAL ÇİÇEĞİ KARNAVALI KOSTÜM TASARIMLARINDA UŞAK ÜNİVERSİTESİ İMZASI

Ülkemizin ilk ve tek kent karnavalı olma özelliği taşıyan, her yıl nisan ayında düzenlenen Adana Uluslararası Portakal Çiçeği Karnavalı, 1-4 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirildi. Bu yıl 9. kez organizasyonu yapılan ve Covid-19 tedbirleri nedeniyle internet ortamında düzenlenen karnaval, "nisandaadanada.com" web adresinden çevrim içi yayınlar, konserler, ödüllü ve eğlenceli etkinlikleriyle adından söz ettirdi. Türkiye'nin ilk online karnavalı olma özelliğini taşıyan karnaval kapsamında, karnaval korteji için her yıl düzenlenen "Karnaval Kostümleri Yarışması"na ise Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü damgasını vurdu.

Adana Ticaret Odası ana sponsorluğuyla, Modacı Ümit Temurçin'in kreatif koordinatörlüğünde düzenlenen ve dünyada yaşanan deprem, kuraklık, salgın ve doğal felaketleri konu alan "Doğanın Sesi/Sound of the Nature" temalı kostüm tasarımı yarışmasında, Moda Tasarımı Bölümü öğrencisi Hasan Mert Pehlivan ikincilik ödülü kazanırken, Vusala Hajiyeva ve Semih Çakar ilk on finalist arasında yer alarak, büyük bir başarıya imza attı.

Tasarımda İddialı Üniversite

Konuyla ilgili yaptığı açıklamada tasarım konusunda iddialı bir üniversite olduklarını aktaran Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) alanlarını kapsayan tek tasarım merkezine sahip olduklarını belirterek, "Adı Bir Şehir, Hedefi Dünya sloganıyla çıkılan yolda, büyük başarılar elde ediyoruz. Gerek DTS Tasarım Merkezimizin tasarımlarının, kamu kurumlarının kıyafetlerinde ve büyük firmaların kataloglarında yerini alması, gerekse tasarım yapan öğrencilerimizin katıldıkları etkinliklerde başarılı çalışmalara imza atmasıyla, tasarım konusundaki iddiamızı göstermiş oluyoruz. Güzel Sanatlar Fakültemizin Moda Tasarım Bölümü öğrencilerini tekrar tebrik ediyorum. Öğrencilerimizin aldıkları ödül ve başarılarla gururlanıyoruz. Üniversite olarak yolumuza emin adımlarla devam ediyoruz." şeklinde konuştu.

SUYUN AKILLI KULLANIMI VE SUSUZ TEKSTİL YÖNTEMLERİ KONUŞULDU

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil, Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından, BTC Bilgi Teknolojileri Genel Müdürü Nurten Ergün'ün konuk olduğu, "Tekstil Baskıda Sürdürülebilir Üretim Teknikleri ve Teknolojileri" konulu çevrim içi söyleşi gerçekleştirildi.

Moderatörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Saniye Çiğdem Koçak ve Öğr. Gör. Neslihan Öpöz Gökoğlan'ın yaptığı, Uşak Üniversitesi YouTube kanalından canlı yayınlanan söyleşide Nurten Ergün, tekstilde doğal kaynakların ve suyun kullanımı hakkındaki düşüncelerini paylaştı.

Su ve Enerji Tasarrufunu Sağlayacak Teknolojiler Kullanılmalı

Günümüzde her alanda sürdürülebilirlik kavramının ön plana çıktığını hatırlatan Ergün, büyümenin tüm itici güçlerinin temelini oluşturan eşsiz kaynaklarının daha verimli bir şekilde kullanılması için firmalarda gelişen teknoloji ile birlikte AR-GE faaliyetlerine ağırlık verildiğini ifade etti. Tarımdan sonra en çok su kullanımının tekstil sektöründe olduğunu belirten Ergün, tekstilde sürdürülebilir ekonomiyi, su ve enerji tasarrufunu sağlayacak teknolojileri kullanmanın bir gereklilik olduğunu söyledi.

Suyun akıllı kullanımı, susuz tekstil yöntemleri, tekstilde plazma teknolojisi, tekstilde suyun geri kazanımı, pigment dijital baskı ile su kullanımının nasıl sonlandırıldığına dair örnekler veren Ergün, bu konularda geliştirilen tekstil makineleri hakkında ayrıntılı bilgi verdi. Geleneksel reaktif baskıda 1 kilogram kumaş için 150 litreye yakın su tüketildiğini aktaran Ergün, Türkiye'de ve dünyada öncü olan bu makineler ile su kullanımının yüzde 90 azaltıldığını söyledi. Ergün, aynı zamanda düşük üretim hızı, sınırlı renk alanı gibi dezavantajları yok eden bu inovasyon harikası ürünlerin, sınırsız sayıda renkle, milyon renge kadar ulaşabildiğini aktardı.

Ergün: "Ülkemiz tekstil denilince dünyada önemli bir konumda yer alıyor."

Nurten Ergün, "Kaynaklarımız sınırsız değil. Üreticilerde her geçen bu duruma karşı kendini yenilemeye çalışıyor. Nitekim desen tasarımından başlayarak dijital baskı makinelerindeki gelişmeler günümüzde artık suyun ve enerjinin daha tasarruflu kullanımını sağlayan teknolojilere kadar ulaştı. Bizim de hedefimiz su ve enerji tasarrufu yaparak tekstil üretimini gerçekleştirmek ve doğanın, suyun korunmasını sağlayabilmek. Bu duruma ülkemizin öncü olması büyük önem arz ediyor. Çünkü ülkemiz tekstil denilince dünyada önemli bir konumda yer alıyor. Bu duruma çevreci üretim modeli de eklenince daha değerli hale geliyor. Hem ulusal hem de uluslararası pazarda artık geri dönüşüm, sürdürülebilir kavramları öne çıktığı için üretim süreçlerinde de bu konulara dikkat ediliyor." şeklinde konuştu.

Etkinlik soruların cevaplanmasının ardından sona erdi.

SERAMİK KARO SEKTÖRÜNDE KULLANILAN DİJİTAL BASKI MAKİNESİ KERAJET

DESIGNED
UŞAK UNIVERSITY

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Seramik birimi tarafından "Seramik Karo Sektöründe Kullanılan Dijital Baskı Makinası 'Kerajet'" konulu söyleşi gerçekleştirildi.

Moderatörlüğünü Öğretim Görevlisi Gülçin Çavdar'ın yaptığı konferans Uşak Üniversitesi YouTube kanalından canlı yayınlandı.

Konferansa KeraJet Teknik Müdürü Armağan Dereli ile KeraJet Destek Mühendisi Ertan Yaşar Gevrek konuşmacı olarak katıldı. Başta seramik sektörü olmak üzere Kerajet dijital baskı makinaları ve makine özellikleri hakkında bilgi veren konuşmacılar soruları cevapladı.

TASARIMCI ÖZLEM SÜER, MODA ÖYKÜSÜNÜ ÖĞRENCİLERLE PAYLAŞTI

Deri, Tekstil, Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından, tasarımcı Özlem Süer'in konuk olduğu "Moda Tasarım Öyküsü" konulu çevrim içi söyleşi gerçekleştirildi. Moderatörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Saniye Çiğdem Koçak'ın yaptığı Uşak Üniversitesi YouTube kanalından canlı yayınlanan söyleşide, marka sahibi ve akademisyen olan tasarımcı Özlem Süer, tasarım serüvenini anlatarak deneyimlerini paylaştı.

Özlem Süer, eğitimlerinin tasarımcı kimliğine katkılarından bahsederek, hikâyesinin akademik kariyeriyle başladığını söyledi. Bir tasarımcı olarak birçok yerden ve konudan ilham aldığını belirten Süer, örneğin okuduğu bir kitaptan, gezdiği bir yerden, izlediği bir filmden ilham alabildiğini ifade etti. Özlem Süer moda dünyasının; hem kültür hem de endüstri içinde ekonomi yarattığını ve bu iki işlevi bir arada yürütmesi açısından önemli bir sektör olduğunu sözlerine ekledi. Louis Pasteur'un 'Şans yalnızca hazır olan akıllara güler' sözünü hatırlatan Süer, genç tasarımcılara tavsiyelerde bulunarak, "Şans kapınızı çaldığında siz kapının ardında zaten hazırlıklı olmalısınız. Yani kendinizi yetiştirmiş olmalısınız." dedi.

Konferans soruların cevaplanmasının ardından sona erdi.

MODA VE TASARIM KONUŞULDU

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 'Moda ve Giyim Tasarımı Döngüsünde Geçmişten Günümüze Deneyimlerimizdeki Evrilme Süreci' adlı çevrim içi konferans gerçekleştirildi.

Uşak Üniversitesi YouTube kanalından canlı yayınlanan ve moderatörlüğünü Neslihan Öpöz Gökoğlan'ın yaptığı konferansa, müzisyen Sertab Erener'in 2003 Eurovision Şarkı Yarışması'nda giydiği kostümde imzası olan tasarımcı Belma Özdemir konuk oldu.

Birçok ünlü giyim firmasının kadın koleksiyonlarını tasarlayan ve ismini taşıyan markası için koleksiyon hazırlamaya devam eden Özdemir, moda, tasarım, giyim sektörü ile ilgili bilgiler vererek deneyimlerini aktardı.

Konferans soruların cevaplanmasının ardından sona erdi.

UŞAK ÜNİVERSİTESİ ÜNLÜ MODA TASARIMCISI ARZU KAPROL'U AĞIRLADI

Ünlü Moda Tasarımcısı Arzu Kaprol, Teknoloji, İnavosyon ve Tasarımın Önemini Anlattı

Deri, Tekstil, Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından, ünlü moda tasarımcısı Arzu Kaprol'un konuk olduğu "Tekstil Sektöründe ve Tasarım Dünyasında Derinin Önemi" konulu çevrim içi söyleşi gerçekleştirildi.

Uşak Üniversitesi YouTube kanalından canlı yayınlanan etkinlikte Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş katılımlarından dolayı Arzu Kaprol'a teşekkür ederek, üniversite olarak kendilerini pandemi sonrası yüz yüze Uşak'ta ağırlamaktan mutluluk duyacaklarını belirtti.

Moderatörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Saniye Çiğdem Koçak'ın yaptığı söyleşide, Arzu Kaprol kariyerindeki mihenk taşlarına, sektörün değişen dinamiklerine, tasarım ve teknoloji işbirliğinin önemine, sürdürülebilir bir dünya için moda tasarımında yapılabilecek çalışmalara, geri dönüşümden elde edilecek moda malzemelerine ve içinde bulunduğumuz Covid-19 pandemisi sürecinin tasarımdaki etkisine dair görüşlerini aktardı.

Kaprol: "Tasarımda geleceğe inanıyorum."

Türkiye'nin ilk dijital hologramlı defilesini gerçekleştiren, akıllı ceket tasarımını yapan ve Bilişim Vadisi Giyilebilir Teknolojiler Koordinatörü olan Arzu Kaprol, tasarım ve teknoloji birlikteliğinin önemine değindiği konuşmasında, "Tasarımda geleceğe inanıyorum. Bugünden daha iyi yarınlara teknoloji-tasarım işbirliği ile varılacağına inanıyorum. Geleceğe dair tasarımın görev olduğunu düşünüyorum. Tasarımı yaparken fayda prensibiyle çalışıyorum. Tutku ve adanmışlık temelinde kişisel, ekonomik, estetik, fonksiyonel, toplumsal, bölgesel vb. faydaları ele alıyorum." dedi.

Multi-disipliner anlayış moda tasarımını zenginleştirir

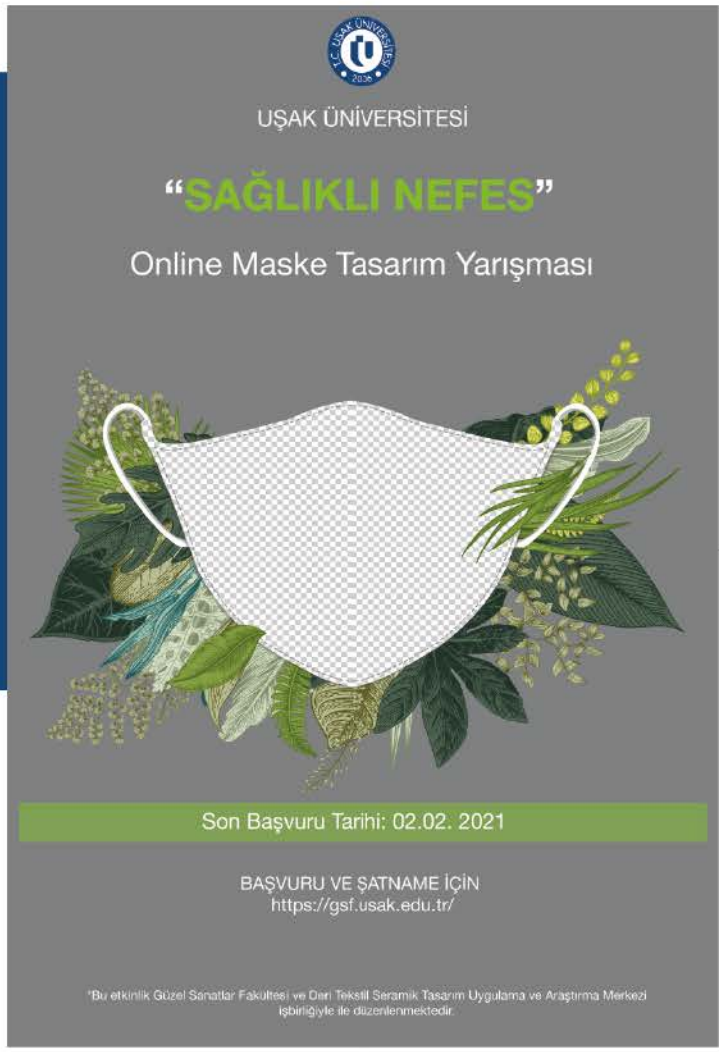
Teknolojinin sunduğu tüm imkanlarla, daha sürdürülebilir bir dünya için multi-disipliner bir anlayışla geleceğin modasını tasarlamaya çalıştığını belirten Kaprol, multi-disipliner anlayışın moda tasarımını zenginleştirdiğini ifade etti. Moda tasarımlarında, muhakkak sürdürülebilen tasarım zincirlerinin oluşturulması gerektiğini düşündüğünü aktaran Kaprol, "Sürdürülebilirlilik prensibi gereği

örneğin deri konusunda yeni anlayışlar söz konusu. Geri dönüşümden elde edilecek malzemelerle ya da nano teknoloji kullanarak, deri gibi sağlam, uzun ömürlü ve sağlıklı malzemeler yapabiliriz. Deri sektörünü geliştirebilir ve dönüştürebiliriz." şeklinde konuştu.

Söyleşide ayrıca Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil, Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Şefik Baran Tarhan merkezin çalışmalarından bahsederek, kamu kurumlarının kıyafetlerini tasarladıklarını anlattı. 112 Acil Servis çalışanlarının kıyafetlerinin tasarımının ve teknik şartnamesinin Uşak Üniversitesi tarafından yapıldığını aktaran Tarhan, özellikle teknik şartnamede kumaşlarda geri dönüşüm ipliği kullanılmasını şart koştuklarını çünkü Uşak'ın geri dönüşüm ipliğinin yüzde 80'ini ürettiğine dikkat çekerek, Sıfır Atık projesine ve bölgesel kalkınmaya destek olduklarını söyledi. Arzu Kaprol, DTS Tasarım Merkezinin çalışmalarından etkilendiğini belirterek, konuyla ilgili her türlü desteği vermeye hazır olduğunu sözlerine ekledi.

Söyleşi soruların cevaplanmasının ardından sona erdi.

UŞAK ÜNİVERSİTESİNDEN **SAĞLIKLI NEFES MASKE YARIŞMASI**



Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Programı kapsamında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ile Deri, Tekstil, Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından; yaratıcı fikirleri destekleyerek, maske konusunda yenilikçi görüşlerin önünü açmak amacıyla düzenlenen ve ana teması "SAĞLIKLI NEFES" olan Online Maske Tasarım Yarışması ödül töreni çevrimiçi gerçekleştirildi.

10 Eser Finalde

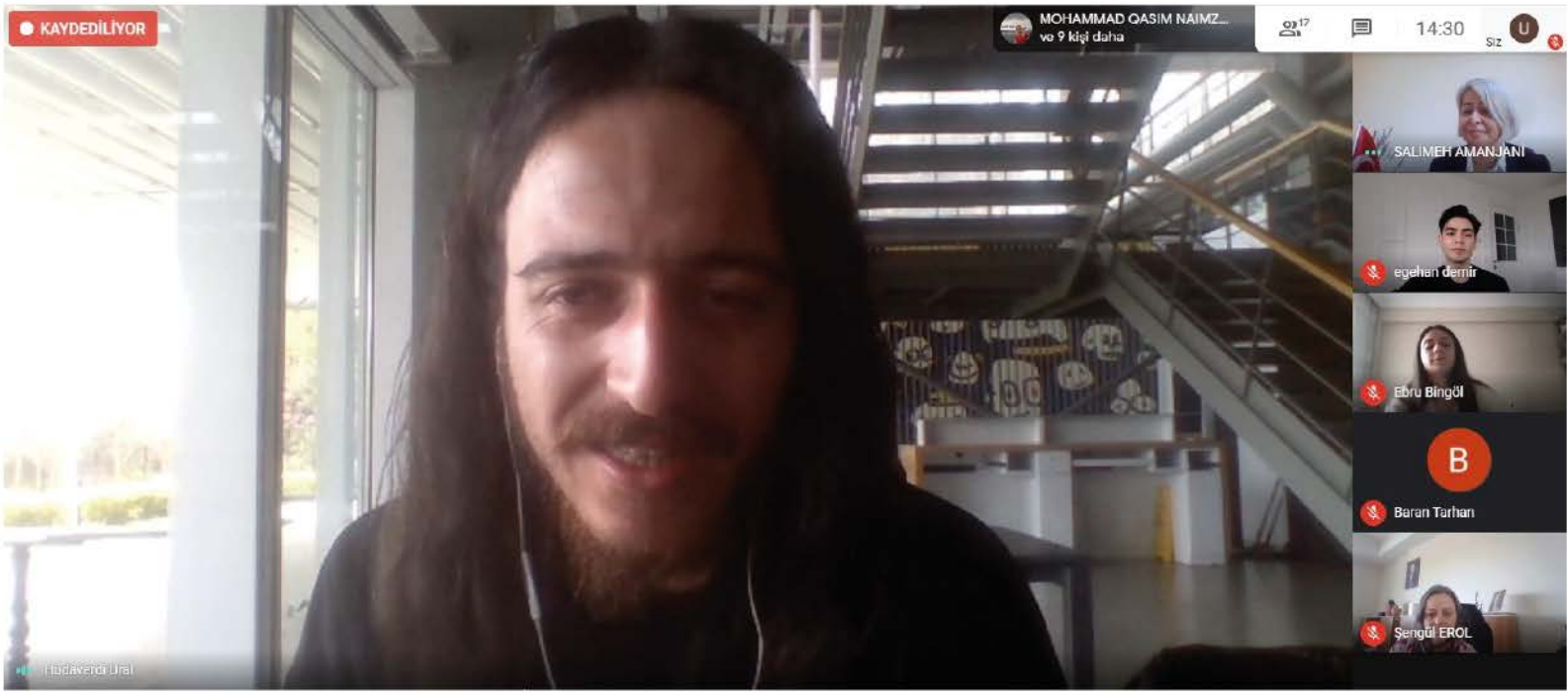
Geçtiğimiz ay sonuçlanan ve yurt içi ve yurt dışındaki üniversitelerin, Ön lisans, lisans ve lisans üstü programlarında öğrenci ya da mezun olan kişilerin katıldığı yarışmada, 10 tasarım finale kaldı.

Beykent Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Esin Sarıoğlu, Eskişehir Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Yüksel Şahin, İstanbul Ticaret Üniversitesi Dr. Öğr. Üyesi Irmak Bayburtlu, Marmara Üniversitesi Dr. Öğr. Gör. Özlem Erzurumlu Jorayev ve Uşak Üniversitesinden Dr. Öğr. Üyesi Salimeh Amanjani'nin jüri üyeliğinde tasarımlar tek tek değerlendirildi. Değerlendirme sonucu ilk üçe giren tasarımcılar para ödülü kazanırken, ilk 10'a kalan finalistlere on saatlik online eğitim ödülü de verildi. Ayrıca finale kalan 10 tasarımın yer aldığı online sergi sanat severlerle buluştu.

Ödül törenine katılan Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, finale kalan katılımcıları tebrik ederek, bu tür yarışmaların gençlerin gelişmeleri ve deneyim kazanmaları açısından önemli olduğunu dile getirdi.

Pazara Yenilik Getiren Tasarımlar

Rektör Prof. Dr. Savaş, pandeminin ekonomik, biyolojik, sosyal ve psikolojik alanlarda sorunlara neden olduğunu belirterek, bu hastalıktan korunmak ve bulaşma riskini azaltmak için insanların aralarındaki mesafeyi kontrol etmesinin, sağlık-temizlik kurallarına dikkat etmesinin ve maske kullanmasının en önemli tedbirler olduğunu söyledi. Uşak Üniversitesinin tasarımda ihtisaslaşan bir üniversite olmasının verdiği sorumluluk ile 'Sağlıklı Nefes Maske Tasarım' yarışmasını



düzenlediğine dikkat çeken Rektör Savaş, "Tıbbı kumaş üretiminde, uluslararası ve ulusal pazarda yenilik yaratabilecek tasarımların özgün yüzey, form ve inovatif yaklaşımların maske konsepti altında ürüne dönüşmesi, günümüzün en çok önemsenen konularından biridir. Üniversitemiz tarafından düzenlenen yarışmayla, maske konusunda yenilikçi görüşlerin önünü açmak, başta Uşak ili olmak üzere, Türkiye genelinde tekstil sektörlerinde pazara yenilikçi, katma değeri yüksek ve inovatif tasarımlar kazandırmak hedefiyle yola çıktık. Bu hedefle; yeni tasarımcıların yetişmesini teşvik etmek, yenilikçi ve özgün tasarımcı kimliklerinin "maske" konsepti üzerinden güçlenmesine yardımcı olmak, tasarımcıların sektörde endüstriyel ve/veya butik maske üretim süreçlerinde firmalarla işbirliği içinde çalışmalarına olanak sağlamayı amaçladık." dedi.

Uşak Üniversitesinin tasarım konusunda dışa bağımlılığı sona erdirecek yerli ve milli tasarımlar yaptığını aktaran Rektör Savaş, "Misyonumuz gereği tasarım yapan kişileri ve öğrencilerimizi destekliyoruz. Tasarım yarışmalarının, özellikle, tasarımcı gençlerin kendilerini gösterebilmeleri adına bir fırsat olduğunu düşünüyorum. Güzel Sanatlar Fakültemizi ve DTS Tasarım Merkezimizi, yaratıcı fikirleri olan gençleri destekleyerek, maske konusunda yenilikçi görüşlerin önünü açmak amacıyla düzenledikleri yarışmadan dolayı teşekkür ediyorum. Yarışmaya katılan ve dereceye giren tüm katılımcıları tebrik ediyorum." şeklinde konuştu.

Yarışmada birinci olan Hüdaverdi Ural, ikinci olan Ebru Bingöl ve üçüncü olan Egehan Demir, tasarımları hakkında bilgi vererek başta Rektör Savaş olmak üzere, Güzel Sanatlar Fakültesi ve DTS Tasarım Merkezine teşekkür ettiler.

YÜKSEL SERAMİK İLE TASARIM PROTOKOLÜ

Ege bölgesinin en önemli seramik üreticilerinde biri olan Yüksel Seramik ile Uşak Üniversitesi arasında seramik tasarımı alanında işbirliği protokolü imzalandı. Protokol kapsamında Yüksel Seramik firması ile seramik karo ürünleri tasarımı ile ilgili ortak projeler yapılacaktır. Ar-Ge merkezine de sahip olan firma ile hem teknik hem de tasarım alanında işbirlikleri yapılarak üniversitemiz Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezinde tasarlanan ürünler Yüksel Seramik ürün portföyüne girerek tüm dünyada satışa sunulacaktır.

DERİ, TEKSTİL VE SERAMİK
TASARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
UŞAK ÜNİVERSİTESİ

İsmi Bir Şehir,
Hedefi Bir Dünya!

0 276 221 21 21
usak@**usak**.edu.tr

universiteusak

444 40 **64**
www.**usak**.edu.tr

BASINDA DTS

http://www.usakegemtv.com.tr/usak-universitesi-rektoru-prof-dr-ekrem-savas-usak-universitesinde-8-bin-adet-maske-uretilecek/6989

Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, "Uşak Üniversitesinde 8 Bin Adet Maske Üretilecek"

Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, telefon bağlantısı ile Egem TV Haber Bültenine konuk oldu. Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, Uşak Üniversitesi tarafından sağlık çalışanlarına destek için üretilen maske ve siperlik üretimi hakkında bilgi verdi.

Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, telefon bağlantısı ile Egem TV Haber Bültenine konuk oldu. Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, Uşak Üniversitesi tarafından sağlık çalışanlarına destek için üretilen maske ve siperlik üretimi hakkında bilgi verdi.

Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Merkezi tarafından 7 bin 500 adet maske dikildiğini, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu tarafından 300'ün üzerinde yüz koruyucu siper üretimi gerçekleştirildiğini belirtti. Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, "Ülkemizin içinde bulunduğu bu zor durumda maske ihtiyacını görünce tasarım merkezinde başta Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanımız şebnem hanım olmak üzere onun liderliğinde arkadaşlarımız bir araya gelerek, gönüllülük esası ile maske üretmeye başladılar. İl etapta 8 Bin tane maske üretecekler ama en çok zorlandığımız şey kumaş bulmada zorlanıyoruz, onu temin edersek ikinci etaba başlamış olacağız." dedi.

BASINDA DTS

prnet sense your media
YENİ VİZYON [Yerel Yayýnlar]
EGE ÜNİVERSİTESİ DTSİLE Gii(LERİNİ BİRLEŞTİRİYOR

Yayýn Sayfa No	5	Tarih	13.02.2020
Sayfa Adedi	1	Tiraj	1300
Sayfa	1 / 1	St x Cm	30

Ege Üniversitesi DTS ile güçlerini birleştiriyor

Uşak Üniversitesi ile Ege Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) alanlarında iş birliği protokolü imzaladı.

Uşak Üniversitesi, "Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması" temalı program kapsamında, 5 pilot üniversitenin içerisinde yer alarak DTS alanlarında sanayi kuruluşları ve kurumlarla işbirliği yaparak, bu sektörlerin kalkınmasını amaçlarını bir bir yerine getiriyor. DTS alanlarında da Ege Üniversitesi ile de iş birliği protokolü imzaladı. İmzalanan protokol ile Ege Üniversitesi ve Uşak Üniversitesi bünyesinde gerçekleştirilen analiz ve tasarım çalışmalarının sayısı artırılarak sanayiye yönelik üretimin geliştirilmesi hedefleniyor. İmza törenine Ege Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Necdet Budak, Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, Ege Üniversitesi Tekstil Uygulama ve Araştırma Merkezi (TEKAUM) Müdürü Prof. Dr. Faruk Bozdoğan ve Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Bahri Başaran katıldı.

"Güçlerimizi birleştirdik"

İmza töreninde konuşan Uşak Üniversitesi Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, "Uşak Üniversitesi ve Ege Üniversitesi güçlerini birleştirdi. Bölgemizin ve ülkemizin kalkınması adına gerçekleşen bu işbirliğinden mutluluk duyuyoruz.

İki üniversite deri, tekstil ve seramik alanlarında, analiz ve tasarım çalışmalarının sayısının arttırılması ile sanayiye yönelik üretime katkı sağlamak için işbirliği protokolü imzaladı.

Uşak Üniversitesi, Türkiye'de bir ilki gerçekleştirerek üç alanı (Deri, Tekstil ve Seramik) kapsayan tasarım merkezini açtı. Son iki yıldır gerek ulusal, gerekse uluslararası işbirlikleri ve faaliyetlerle adımızdan sıkça söz ettiriyoruz.

Protokolün Ege Üniversitesine, Uşak Üniversitesine ve ülkemize hayırlı olmasını temenni ediyorum" dedi.

Ege Basın Grubu

MEDYADA DTS

YENİ DÖNEM KIYAFETLERİ İÇİN SAĞLIK BAKANLIĞI VE ÜNİVERSİTE İŞ BİRLİĞİ

112 acil personelini Uşaklılar giydirecek

Uşak Üniversitesi tasarım merkezinde, 112 Acil Sağlık Hizmetlerinde görevli personel için hazırlanacak olan yeni kıyafetler, mesleğin zorluklarına ve günün şartlarına uygun olarak yeni baştan düzenlenecek.

Mine Tatay İHA

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil, Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Sağlık Bakanlığı 112 Acil Sağlık Hizmetleri personeli için kıyafet tasarlayacak.

Uşak Üniversitesi Recep Tayyip Erdoğan Kongre ve Kültür Merkezinde konuyla ilgili bilgilendirme toplantısı yapıldı. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Metin Gümüş, Sağlık Bakanlığı Acil Sağlık Hizmetleri Genel Müdürü Dr. Semih Korkut, Acil Sağlık Hizmetleri Daire Başkanı Ali Emre Çağan, Uşak İl Sağlık Müdürü Dr. Sedat Kavas, Genel Sekreter İbrahim Çalış, Uşak 112 Başhekimi Dr. Elif Gül Kayış, Afyonkarahisar 112 Başhekimi Dr. Gülsüm Doğan, DTS Tasarım Merkezi Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan, DTS Tasarım Merkezinde görevli öğretim elemanları ve akademisyenler katıldı. Toplantıda Dr. Tarhan, DTS Tasarım Merkezi tarafından 112 Acil Sağlık Hizmetleri personelleri için tasarlanan kıyafetler hakkında bir sunum gerçekleştirdi. Tasarlanan kıyafetlerin fonksiyonelliği, kumaşların yapısı gibi bilgiler aktarıldı.

Öte yandan Acil Sağlık Hizmetleri Genel Müdürü Dr. Semih Korkut toplantıda yaptığı konuşmada yapılan iş birliği ile güzel işler ortaya koyacaklarına inandıklarını kaydetti. 112 Acil Sağlık Hizmetleri personelinin büyük bir fedakârlık örneği gösterek görevlerini yerine getirdiğini sözlerine ekleyen Korkut "Uşak Üniversitesinde böyle bir tasarım merkezi olmasından ve konusuna hâkim, tecrübeli akademik personelin olmasından çok etkilendim. Sonraki süreçte 112 Acil servis personelimizin kıyafetlerinin tasarlanmasında Uşak Üniversitesi ile beraber çalışma kararı aldık. Güzel işler çıkarabileceğinizi düşünüyorum, umuyorum ki bundan sonrası için her iki tarafın da memnun kalacağı işler ortaya koyulur ve işbirliğimiz uzun süre devam eder" ifadelerini kullandı.

UŞAK ÜNİVERSİTESİ DERİ VE TASARIM MERKEZİ, PANDEMİ DÖNEMİNDE DE ÇALIŞMAYA DEVAM ETTİ

Uşak Üniversitesi Deri Tekstil ve Seramik (DTS)Tasarım, Uygulama ve Araştırma Merkezi, Kovid-19 pandemi sürecinde yeni tasarımlarını yapmaya ve işbirliklerini genişletmeye devam ediyor. Bu süreçte yapılan tasarımlarını firmalar ile paylaşarak firmalara destek vermeye devam eden DTS Tasarım Merkezi, yeni normalleşme sürecine geçildikten sonra firma ziyaretlerine de hız verdi. DTS Tasarım Müdürü Doç. Dr. Şefik Baran Tarhan, tekstil alanında yurtdışı merkezli olan bir firmaya 3 boyutlu görsel tasarımların yapıldığını ve firmanın online kataloğunda DTS Merkezinin tasarımlarının sergilenmeye başlandığını belirtti. Doç. Dr. Tarhan, yurtiçinde Ağaoğlu Tekstil ile pandemi sürecinde online toplantılar yapıldığını söyleyerek "Yeni tasarımlar üzerinde kritikler yapılarak nevresim takımı ve kırlent tasarımları için yaklaşık 10 adet tasarımımız firma tarafından seçildi. Ağaoğlu Tekstil tasarım direktörü Özge Ağaoğlu yapılan işbirliğinde çok memnun olduklarını söyleyerek işbirliğinin artarak devam edeceğini ifade ettiler." şeklinde konuştu.

DTS Tasarım Merkezi tarafından Flokser firmasının anti bakteriyel apreli maske kumaş numuneleri üzerinden kullanılabilirlik değerlendirmeleri yapılarak, rapor sunulduğunu aktaran Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, "TT Medikal firmasının göndermiş olduğu 2 adet cerrahi forma, 7 adet koruyucu önlük, koruyucu bot, cerrahi maske ve 6 adet yatak örtüsü numuneleri de değerlendirilerek, sıvı geçirmezlikleri ve kullanıma uygunlukları raporlandı," dedi. Seramik alanında yapılan çalışmalar hakkında da bilgi veren Prof. Dr. Savaş, firmalara verilen tasarımların pandemi öncesi UNICERA fuarında firmalar tarafından sergilendiğini, sergilenen ürünlerin ise seri üretimlerine geçilerek şu ana kadar toplamda 72 bin m2 ürün üretildiğine dikkat çekti. Önümüzdeki dönemde bu miktarın hızla artmasının beklendiğini söyleyen Rektör Savaş, "Bu çalışmalarımızın yanı sıra, 5746 Sayılı Araştırma, Geliştirme ve Tasarım Faaliyetlerinin Desteklenmesi kanunu ile tasarım merkezi kurmak için çalışmalar yapan Decovita firması, DTS .... SAYFA 2'DE

TEKSTİL SEKTÖRÜNDEN TASARIM MERKEZİNE BÜYÜK DESTEK

Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, hazır giyim, moda, deri konfeksiyon alanlarında faaliyet gösteren firmaları temsil eden, Türkiye Moda Hazır Giyim Federasyonu (MHGF) ve Konfeksiyon Yan Sanayicileri Derneği'ni (KYSD) ziyaret etti.

▶▶ 2'de

Uşak'a iki ödül birden geldi

KÜLTÜR ve Turizm Bakanlığı'nın düzenlediği 'Coğrafya Kaderdir' konulu 'Genç Sanat: 6. Güncel Sanat Proje Yarışması' sonuçlandı. Uşak Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Seramik Bölümü yüksek lisans öğrencisi Gökhan Ölmezoğlu, başarı ödülü ve lisans öğrencisi Mert Yılmaz da, mansiyon ödülü almaya hak kazandı. Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, "Öğrencilerimizle gurur duyduk" dedi.

Prof. Dr. Ekrem Savaş

SOSYAL MEDYADA DTS

MEDYADA DTS

TRT HABER

egem

İHA

BENGÜ TÜRK

DERİ, TEKSTİL VE SERAMİK TASARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

ZİYARETÇİLERİMİZ

DERİ, TEKSTİL VE SERAMİK TASARIM

UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

ZİYARETÇİLERİMİZ

DERİ, TEKSTİL VE SERAMİK TASARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

BASINDA

UŞAK SERAMİK TASARIM EKİBİ

2020 yılı akımını masaya yatırdılar

■ Uşak Seramik tasarım ve ihracat ekibi, 'Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması' çalışmaları kapsamında faaliyet gösteren Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezini ziyaret etti. Ziyarette tasarım alanında 2020 yılı trendleri (akımı) masaya yatırıldı. Ziyaret kapsamında gerçekleşen toplantıda bilgi alışverişi yapıldı. DTS Tasarım Merkezi Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan yapılan çalışmalar hakkında bilgi verdi. Uşak Seramik yetkilileri ihracat kapasitelerinin artması ve eylül ayında İtalya'da gerçekleştirilecek Cersai Fuarı için tasarım taleplerini Uşak Üniversitesi Tasarım Merkezine ilettiler.

Caner Eşme İHA

HABERLER.COM ANA SAYFA SON DAKİKA MANŞETLER SPOR EKONOMİ FİNANS MAGAZİN QUİZ DÜNYA TÜM

Haberler » Güncel » Haber

Uşak Üniversitesi Tasarım Merkezi iş birlirliğini genişletiyor

Uşak Üniversitesi Deri Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ile bir şirket arasında tasarım, bilimsel, teknik alanlar, ortak projeler, fuar ve katalog faaliyetleri gerçekleştirmeyi kapsayan protokol imzalandı.

05.07.2019 11:02

DTS tasarımlarına İzmir'de açılan 'FashionPrime' fuarında büyük ilgi

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi "Fashion Prime Tekstil, Hazır Giyim Tedarikçileri ve Teknolojileri" fuarına katıldı.

İzmir, İstanbul, Bursa, Uşak ve Kosova'dan toplamda 148 katılımcının yer aldığı fuarda stant açan Uşak Üniversitesi'ne katılımcılar büyük ilgi gösterdi. DTS Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Deri Bölümü öğretim elemanları ve Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü öğrencileri tasarımlarını tanıtma fırsatı bulduğu fuarda, DTS Merkezinin yürüttüğü çalışmalar dikkat çekti. Moda Tasarımı Bölümü mezun öğrencilerin tasarımlarına ilgi yoğun olurken, öğrenciler yerli ve yabancı firmalarla iş görüşmesi yapma fırsatı buldu.

DTS Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Baran Tarhan, fuara katılımın çok faydalı olduğunu belirterek, "Tasarımlarımıza birçok ülkeden gelen katılımcı ilgi gösterdi. Tasarımlarımızın bu derece ses getirmesi üniversite olarak yüklendiğimiz misyonu doğru yönde geliştirdiğimizin göstergesidir. Bu konuda yapacağımız tüm çalışmalara hız kesmeden devam edeceğiz. Bize verdiği desteklerden dolayı Rektörümüz Prof.Dr. Ekrem Savaş'a teşekkür ederim"dedi.

Fuara katılım yoğun oldu

KOSGEB, EİB, Ege Bölgesi Sanayi Odası, Buca Ege Giyim Organize Sanayi Bölgesi, Konfeksiyon Yan Sanayicileri Derneği (KYSD), Moda Tekstil Konfeksiyoncular Sanayici İş Adamları Derneği (MTK), Ege Giyim Sanayicileri Derneği'nin (EGSD) ve Mimar Kemalettin Moda Merkezi Derneği'nin destek verdiği fuara, Rusya, Balkanlar, Lübnan, Suudi Arabistan, Ukrayna, Nijerya, İngiltere, Fransa, İtalya, Bulgaristan, İsrail, Cezayir, Almanya, Irak, Finlandiya, Kanada ve Fas'tan, Türkiye'den ise İstanbul, Denizli, Gaziantep, Ankara, Kahramanmaraş, Bursa, Eskişehir ve Adana'dan katılan alım heyetleri fuarın ziyaretçileri arasındaydı. Ege Bazan Grafiki

HABER TÜRK

https://www.haberturk.com/uask-haberleri/710041118-pala-tasarim-alaninda-kendi-degerlerimizi-ortaya-cikarmaliyiz

Pala: "Tasarım alanında kendi değerlerimizi ortaya çıkarmalıyız"

Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu Başkanvekili Prof. Dr. İskender Pala, tasarım alanında Türkiye'nin kendi değerlerini ortaya çıkarması gerektiğini ifade ederek, "Uşak Üniversitesi'nin üstlendiği misyonla, bu değerleri öğrencileri arasından çıkaracağına inanıyorum tarzda" dedi.

Pala Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş'ı makamında ziyaret etti. Aslen Uşaklı olan Prof. Dr. Pala'nın yazar kimliğinin ve bilim adamlığının gençlere örnek göstterilmesi gerektiğini söyleyen Rektör Savaş, "İskender Pala, Türkiye'nin önemli edebiyatçılarındandır. Bu değerli bilim adamını gençlerimize anlatmamız gerekiyor" dedi.

Prof. Dr. Pala ise ziyarette yaptığı konuşmada "Ermişlini yediğim, suyunu içtiğim, kendi şehrim Uşak'ta ve bir süre görev yaptığım Uşak Üniversitesi'nde bulunmaktan dolayı çok mutluyum. Sayın Rektörüm Ekrem Savaş hocam başta olmak üzere, tüm Uşak Üniversitesi personeline ve öğrencilerine başarılar diliyorum" diye konuştu.

"Merkezin desenli işler yapacağına inanıyorum"

Karşılıklı fikir alışverişinde bulunulan ziyaretin ardından Rektör Savaş ve Pala, Uşak

pmet YENİGÜN İZMİR [Yerel Yayınlar]

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINDA İHTİSASLAŞMA, UŞAK ÜNİVERSİTESİ'NDE MASAYA YATIRILDI

Pilot üniversiteler Uşak'ta birarada

"Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşma Projesi' kapsamında ihtisaslaşma alanlarında seçilen yükseköğretim kurumlarının tecrübe paylaşım toplantısı Uşak Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirildi.

Uşak Üniversitesi Recep Tayyip Erdoğan Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlenen programa Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Yürütme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Naci Gündoğan, Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, Karşehir Ahi Evran Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Vatan Karakaya, Düzce Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nazar Demircan Çakar, Bingöl Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İbrahim Çapak, Bozdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Adem Korkmaz, Kastamonu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Seyit Aydın, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hüseyin Karaman, Siirt Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Murat Erman, Muş Alparslan Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yaşar Karadağ, Süleyman Demirel Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Murat Ali Dulupçu, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı Proje Yürütme Komisyon Başkanı Tolga Bekci ve Proje Koordinatörü Cihan Cenk Çiçek, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Daire Başkanı Ahmet Şimşek ve Uzman Tuğba Deniz, Zafer Kalkınma Ajansı Uşak Yatırım Destek Ofisi Uzmanı Osman Köprücüoğlu, ihtisas üniversitelerinin rektör yardımcıları, koordinatörler ve akademisyenler katıldı.

BEKLENTİLER YÜKSEK

Prof. Dr. Gündoğan, İhtisaslaşma alanlarında seçilen yükseköğretim kurumlarının tecrübe paylaşım toplantılarının ikinci Düzce Üniversitesi ev sahipliğinde, üçüncüsü ise Uşak Üniversitesi ev sahipliğinde yaptıklarını belirterek, başta Uşak Üniversitesi olmak üzere

tüm katılımcıların teşekkür etti. Yükseköğretim sistemirde birçok yenilikçi uygulamayı hayata geçirdiklerini ifade eden Gündoğan, Yeni YÖK olarak Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması ve İhtisaslaşması Projesi'ne çok önem verdiklerine dikkat çekti. Bu üniversitelerin yaptığı çalışmaları Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın da yakından takip ettiğini söyleyen Gündoğan, "Cumhurbaşkanımıza

başta olmak üzere, Yeni YÖK ve ilgili kurumların projeden beklentisi yüksek. Beklentileri karşılayacak uygulamalar başladı. 2016 yılında beş, 2018 yılında da beş olmak üzere on üniversite ile süreç devam ediyoruz. Bu toplantılarımızın amacı ilk beş üniversitemizin yaptığı çalışmaları görmek, sürece yeni başlamış olan üniversitelerimize tecrübeleri aktararak, varsa sorunları çözüm bulmak yol haritalarını oluşturmaktır. Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş'a nazik ev sahipliğinden dolayı tekrar teşekkür ederim. Tüm üniversitelerimize çalışmalarında başarılar dilerim" dedi.

■ Tuğçe OLUK

DERİ, TEKSTİL VE SERAMİK TASARIM

UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

BASINDA

Uşak Üniversitesi, DTS tasarım merkezi tanıtılacak

Türkiye Moda Hazır Giyim Federasyonu (MHGF) Yönetim Kurulu Başkanı Hüseyin Öztürk, Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezini ziyaret etti.

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezine gelen heyet incelemelerde bulundu. Heyet, Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezine her türlü desteği vermeye hazır olduklarını belirtti.

"İş yeri bulma konusunda yardımcı olacağız"

Merkez ile ortak çalışmalar yapacaklarını ve tasarım merkezinin tanıtımına katkı sunacaklarını belirten Öztürk, "Federasyonumuza bağlı tüm firmalarımızla ve derneklerimizle, Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezi'nin tanıtımına sağlayacağız. 7+1 sisteminin geçilmesi halinde, Moda Tasarımı Bölümü öğrencilerinin, eğitimlerinin son yarı yıllarını geçirecekleri iş yerlerini bulma konusunda destek olacağız. Biz de DTS Tasarım Merkezini yerinde incelemek istedik. Türkiye'de ilk olan Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezi, ihtisaslaştığı konularda adından çok söz ettirecektir. Uşak Üniversitesi'nin özverili çalışanlarıyla, yüklendiği bu misyonu en iyi yerlere taşıyacağına inanıyorum. Başta Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş olmak üzere tüm merkez çalışanlarına başarılar diliyorum" dedi.

"Adından söz ettiren bir merkezcikte hedefimiz yok"

Prof. Dr. Ekrem Savaş ise kurumlar arası işbirliğinin önemine değinerek, "Gerçekleştireceğimiz ortaklıklarla ve alanında uzman çalışanlarla, dünyada adından söz ettiren bir merkez durumuna gelmek hedefindeyiz. Bu hedefi sürdürmek için elimizden ne geliyorsa yapmaya da kararlıyız. Merkezimiz, ihtisaslaştığı tüm alanlar için aynı çabayı göstereceğini ve desteği sağlayacağına sonuna kadar sürdürmeyi de taahhüt etmektedir. Desteklerinden dolayı heyetimize teşekkür ediyorum. Kendilerile gelecek aylarda moda tasarımı ile ilgili ortak bir çalıştay ve tasarım zirvesi yapmayı planlıyorum" şeklinde konuştu. Devamı sayfa 3'te

UŞAK ÜNİVERSİTESİ TASARIM MERKEZİ IŞ BIRLIĞİNİ GENİŞLETİYOR

■ Uşak Üniversitesi Deri Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ile bir şirket arasında tasarım, bilimsel, teknik alanlar, ortak projeler, fuar ve katalog faaliyetleri gerçekleştirmeyi kapsayan protokol imzalandı.

Uşak Üniversitesi Tasarlayacak, Decovita üretecek

Uşak Üniversitesi'nin Tasarımları Ağaoğlu Tekstil kataloglarında yerini aldı

Uşak Üniversitesi Deri Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Türkiye'nin önde gelen tekstil fabrikalarından Ağaoğlu Tekstil arasında işbirliği protokolü imzalandı. Protokol kapsamında tekstil alanında tasarım merkezinin tasarladığı desenli çalışmaları, Ağaoğlu Tekstil kataloglarında yer alacak. Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, Ağaoğlu gibi lideki firmalar başta olmak üzere, tasarım ve Ar-Ge konusunda işbirliklerinin artarak devam edeceğini belirtti. Rektör Savaş, "Bilişe ekonomisini, Ar-Ge çalışmaları ve tasarım temelinde geliştireceğiz. Yapılan her anlaşma, tasarım merkezimizin ve bölgemizde bulunan paydaşlarımızın gelişimini bir adım daha taşıyacaktır. Bu birliktelikler hem ülkemizin hem de bölgemizin ekonomisine katkı sağlayacaktır. Ülkemizin bu alanlarda yurt dışında temsilinde önemli alanlar açacaktır. Ar-Ge merkezi kurarak, Uşak'ta ve bölgeye örnek olan Ağaoğlu Tekstil'e teşekkür ediyorum. Gelişen teknolojiye katılıpsa olan ve günümüz piyasasının ihtiyaçlarına cevap verebilen işletmeler her zaman kazanacaktır." dedi.

İKİ KURUM GÜÇLERİNİ BİRLEŞTİRDİ

Ağaoğlu Tekstil Ar-Ge'den Sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi Sait Ağaoğlu, Ar-Ge merkezinin kurulum sürecinde Uşak Üniversitesi'nin vermiş olduğu destek için teşekkür etti. Uşak Üniversitesi Mühendislik Fakültesi öğretim üyeleriyle toplantı yaptık tanını belirten Ağaoğlu, "Karne-Üniversite- Sanayi (KÜS) II Temsilcisi Dr. Öğretim Üyesi Eren Öner bizi Mühendislik Fakültesi öğretim üyeleri ile bir araya getirdi. Yapmış olduğumuz toplantılarda potansiyel proje fikirleri ve önerileri hakkında konuştuk. Bilişeye katkı sağlayacak projeler üzerinde karşılıklı fikir alışverişi yaptık, iki kurumun güçlerini birleştirdik. Gerçekleştirdiğimiz bu güç birliği için başta Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş olmak üzere, herkese teşekkür ediyorum. Ar-Ge ve tasarım projelerini Uşak Üniversitesi ile beraber yürüteceğiz." şeklinde konuştu. SAYFA 3'TE

UŞAK ÜNİVERSİTESİ SERANOVA SERAMİK'LE PROTOKOL İMZALADI

Uşak Üniversitesi, Seranova Seramik Sanayi ve Ticaret A.Ş. arasında işbirliği protokolü imzaladı.

Rektörlük makamında gerçekleşen tanıtım toplantısına Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, Seranova Seramik Yönetim Kurulu Üyesi Yaşar Erdoğmuş, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Güneş, Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkez Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Şefik Bazan katılmıştı. DTS Tasarım Merkezinin "Horizon" adlı ürünü Seranova Seramik portföyünde yerini aldı. Prof. Dr. Ekrem Savaş protokolün amacını, Seranova Seramik ile DTS Tasarım Merkezi arasında, tasarım, eğitim, bilimsel, teknik, İyileştirme faaliyetlerinin ortaklığı ile gerçekleştirilmesi, sonuçlanan bilimsel yöntemlerle araştırılması, çalışma programlarının geliştirilmesi ve uygulanması olduğunu belirtti. Üniversite-sanayi işbirliğine büyük önem verdiklerine dikkat çeken Rektör Savaş, "İmzaladığımız işbirliği protokolüyle, sanayi kuruluşlarımızla bağlarımız daha da güçleniyor. Çalışmalarımız ve yeni projelerimiz birlikte yürütülecek olacak. DTS Tasarım Merkezimiz bölgedeki sanayi kuruluşlarına yıllardır katma değerli ürün tasarım desteği sağlıyor. Merkezimizdeki gençlerin tasarımcı ve teknik personelimizin geliştirdikleri ürünler, çalışma sağladığımız kuruluşlarımızın portföylerinde yerini aldı. Geçtiğimiz günlerde "Horizon" adlı tasarımımız, Seranova Seramik portföyünde sergilenmeye başladı. Emeği geçen herkesi tebrik ediyorum. Protokolün hayırlı olmasını temenni ediyor, işbirliklerinden dolayı Seranova Seramik'e teşekkür ediyorum." dedi. (IHA)

Tasarımın kalbi Uşak'ta atacak

UŞAK Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım Merkezi, 3D tasarım stüdyosu kuruyor. 3'TE

Tasarımın merkezi Uşak Üniversitesi

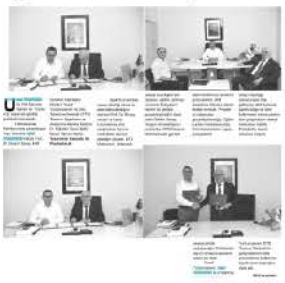
Türkiye'de sadece Uşak Üniversitesi'nde bulunan DTS Tasarım Merkezi'nde 3D Tasarım Stüdyosu kurulması için düğmeye basıldı

UŞAK Üniversitesi, Türkiye'de ilk ve tek olan Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Merkezi ile tüm dikkatleri üzerine çekiyor. Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezi'nden konuyla ilgili bilgi veren Dr. Öğretim Üyesi Saniye Çiğdem Koçak, merkezin, tekstil alanında 3D ürün tasarımı, sanat ve zanaatları yola çıkarak yerel kimlikli ürün tasarımı, Ar-Ge faaliyetleri, danışmanlık hizmetleri gibi konularda destek verdiğini söyledi. 3D ürün tasarımı için stüdyo kurulumunun hızla sürmekte olduğunu ifade eden Dr. Koçak, Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş başkanlığındaki Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezinde, tekstil alanında 3D ürün tasarımı stüdyosu kurmayı hedeflediğini belirterek stüdyonun kurulmasında desteklerini esirgemeyen Masterkey Software, BlokModa Şirketi, Konfeksiyon Yan Sanayiciler Derneği (KYSD), Moda ve Hazır Giyim Federasyonu (MHGF), Tekstar Şirketleri'ne teşekkür etti.

İTHALAT AZALACAK

Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş, DTS Tasarım Merkezi'nin kurulduğu günden itibaren bölgedeki sanayi kuruluşlarına yüksek katma değerli ürün tasarım desteği sağlamaya başladığını belirterek, tasarım merkezinde sanayi ile senkronize olarak çalışmalar yapıldığını söyledi.

HİTİT SERAMİK İLE İŞBİRLIĞI BAŞLIYOR



Uşak Üniversitesi, DTS tasarım merkezi tanıtılacak

Türkiye Moda Hazır Giyim Federasyonu (MHGF) Yönetim Kurulu Başkanı Hüseyin Öztürk, Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezini ziyaret etti.

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezine gelen heyet incelemelerde bulundu. Heyet, Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezine her türlü desteği vermeye hazır olduklarını belirtti.

"İş yeri bulma konusunda yardımcı olacağız"

Merkez ile ortak çalışmalar yapacaklarını ve tasarım merkezinin tanıtımına katkı sunacaklarını belirten Öztürk, "Federasyonumuza bağlı tüm firmalarımızla ve derneklerimizle, Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezi'nin tanıtımına sağlayacağız. 7+1 sisteminin geçilmesi halinde, Moda Tasarımı Bölümü öğrencilerinin, eğitimlerinin son yarı yıllarını geçirecekleri iş yerlerini bulma konusunda destek olacağız. Biz de DTS Tasarım Merkezini yerinde incelemek istedik. Türkiye'de ilk olan Uşak Üniversitesi DTS Tasarım Merkezi, ihtisaslaştığı konularda adından çok söz ettirecektir. Uşak Üniversitesi'nin özverili çalışanlarıyla, yüklendiği bu misyonu en iyi yerlere taşıyacağına inanıyorum. Başta Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş olmak üzere tüm merkez çalışanlarına başarılar diliyorum" dedi.

"Adından söz ettiren bir merkezcikte hedefimiz yok"

Prof. Dr. Ekrem Savaş ise kurumlar arası işbirliğinin önemine değinerek, "Gerçekleştireceğimiz ortaklıklarla ve alanında uzman çalışanlarla, dünyada adından söz ettiren bir merkez durumuna gelmek hedefindeyiz. Bu hedefi sürdürmek için elimizden ne geliyorsa yapmaya da kararlıyız. Merkezimiz, ihtisaslaştığı tüm alanlar için aynı çabayı göstereceğini ve desteği sağlayacağına sonuna kadar sürdürmeyi de taahhüt etmektedir. Desteklerinden dolayı heyetimize teşekkür ediyorum. Kendilerile gelecek aylarda moda tasarımı ile ilgili ortak bir çalıştay ve tasarım zirvesi yapmayı planlıyorum" şeklinde konuştu. Devamı sayfa 3'te

DERİ, TEKSTİL VE SERAMİK TASARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ BASINDA

Interview Part 1

ITS NAME IS A CITY BUT ITS TARGET IS THE WORLD

'UŞAK UNIVERSITY, LEATHER, TEXTILE & CERAMIC DESIGN APPLICATION & RESEARCH CENTER'

The first and only one in its field in Turkey, its inception since the industry's growth potential by exploring the open side, the theory and practice of bringing together under one roof, but creating that those of the whole world, aiming to wrap 'Uşak University Leather, Textile and Ceramic Design, Practice and Research. We were guests at the Center. Dr. Ekrem Savaş, Rector of Uşak University, shared the history of this center, the differences and the investments made for the future...

Could we get to know about you first?
I was born in Ulucak village of Uşak. I finished my primary education in the same village. I completed my secondary and high school education in Uşak Central Middle School and Uşak High School. I graduated from Hacettepe University, Department of Mathematics in 1980 with honors. Between 1977 and 1981, I worked at the Ministry of Industry and Technology. I got my master's degree in 1983 and my doctorate in 1986. Between 1986 and 1987 I was at Utkal University and Indian Institute of Technology in India. I became an associate professor in 1988 and a professor in 1993. In 1992 he was awarded the RoyalSociety Fellowship , which was held in Leicester, England. I was here to do research at the University. Between 1995 and 1997, I worked in the National Education Development Project of YÖK-WORLD BANK. In 1995, I was elected to the HEC Science Subcommittee. In 1997, I conducted research at the University of Florida in the USA with the World Bank scholarship, and at the Indiana University with the NATO B scholarship in 2000 . Between 2003-2004, I won a Fulbright scholarship and went back to Indiana University as Visiting Professor. In 2006, I was invited to both the University of North Florida and Indiana University to work on these universities. In the year to TUBITAK ARDEB General Executive Board members in 2010 and 2012, Turkey Academy of Sciences (TUBA), I was elected to the Master membership. I have two books published. I have more than 300 international scientific papers, 260 of which are in journals scanned by SCI. I am the editor of 15 international journals and the scientific reviewer of nearly 100 journals. In 2004, I received the American Medal of Honor for my work in the field. In 2004, I was awarded the Trainer of the Year Award for the same work. Since 2007, I have started to work as a faculty member at Istanbul Commerce University. In 2008, I received the incentive award of the Istanbul Chamber of Commerce. I was the dean of this university for 4 years. While I was working as a faculty member at Istanbul Commerce University, I was appointed as the Rector of Uşak University in December 2017 by our President Recep Tayyip Erdoğan.

Could you give us some information about the content of Leather, Textile and Ceramic Design, Application and Research Center established within your university?
Uşak University Leather, Textile and Ceramics Design Application and Research Center was established in the official newspaper numbered 30635 published on 24 December 2018. Our Center is a first in Turkey. Leather, Textiles and Ceramics started at a great pace to the areas of design and product development-oriented activities.

As is known; the most important element of competitiveness is undoubtedly the ability to develop new products and produce new technologies. Nowadays, the way to develop technology and design is possible by producing knowledge through studies carried out in universities and then applying the produced knowledge to industry. It is a known fact that the most effective component for the realization of this ecosystem is strong university-industry cooperation.

Therefore, in our design center, we aim to provide the industry with high value-added products developed by means of advanced technology and design, increase patent, design-brand registered rates and at the same time, train our qualified workforce with our mission.

We act with an interdisciplinary working principle by creating our expert staff with the identities of designers, engineers and technicians in the related fields within the center. We have signed protocols with many companies in a short time. We established bilateral relations with the strong representatives of the sector, and at the same time, we strengthen our sectoral ties with international cooperation.

Could you tell us a little about the history of this center? What kind of subjects do you aim to accelerate the sector with the studies carried out in this center?
Design, which is one of the most important tools directly affecting the competitiveness of our industry, constitutes more agenda in our country as well as many developed

DERİ, TEKSTİL VE SERAMİK TASARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ BASINDA

56 PANORAMA

İsmi bir şehir, hedefi bir dünya

Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım, Uygulama ve Araştırma Merkezi

It's just a city in name but targets the whole world

Uşak University's Leather, Textile and Ceramic Design, Practice and Research Center

Türkiye'de alanında ilk ve tek olma özelliğine sahip, kurulduğu günden bu yana sektörün gelişim potansiyeline açık taraflarını keşfederek, teori ve pratiği tek bir çatı altında buluşturan ancak oluşturduğu etkiyle tüm dünyayı sarmayı hedefleyen `Uşak Üniversitesi Deri, Tekstil ve Seramik Tasarım, Uygulama ve Araştırma Merkezi'ne konuk olduk. Bu merkezin ortaya çıkış öyküsünü, farklılıklarını ve gelecek adına yaptığı yatırımları Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş'tan dinledik...

Öncelikle sizi biraz tanıyabilir miyiz?

"Uşak'ın Ulucak köyünde doğdum. İlköğretimimi aynı köyde bitirdim. Orta ve Lise tahsilimi sırayla Uşak Merkez Ortaokulunda ve Uşak Lisesinde yaptım. 1980 yılında Hacettepe Üniversitesi Matematik Bölümünü derece ile bitirdim. 1977 - 1981 yılları arasında Sanayi ve Teknoloji Bakanlığında çalıştım. 1983 yılında Yüksek li-

We visited Uşak University's Leather, Textile and Ceramic Design, Practice and Research Center, which is the first and only one in its field in Turkey and brings together theory and practice by exploring development potential of the sector, and aims to spread its influence all over the world. We listened to Prof. Dr. Ekrem Savaş, Rector of Uşak University, telling us the history and difference of this center and the investments made for the future of Uşak University.

Would you mind introducing yourself, please?

"I was born in Ulucak village of Uşak. I finished my primary education in the same village. I completed my middle and high school education in Uşak Central Secondary School and Uşak High School, respectively. In 1980, I graduated from the Department of Mathematics at Hacettepe University. Between 1977 and 1981, I worked in the Ministry of Industry and Technology. I received my master's degree in 1983 and my doctorate degree in 1986. Between 1986 and 1987, I worked at the Utkal University in India and the Indian Institute of Technology. I became associate professor in 1988 and professor in 1993. In 1992, I conducted research at the University of Leicester in England with the Royal Society Scholarship. Between 1995 and 1997, I took part in the YÖK/World Bank National Education Development Project. I was also elected to the science committee of the Higher Education Council in 1995. I made research at the University of Florida in 1997 with the World Bank scholarship and at the University of Florida in the USA, in 2000 with the Nato B scholarship. Between 2003 and 2004, I got a Fulbright scholarship and went back to the University of Indiana as a visiting professor.

TEKSTİL & TEKNİK | ARALIK | DECEMBER | 2016

tekstil & teknik

DERİ, TEKSTİL VE SERAMİK TASARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ BASINDA

and developing countries of the world recently. As a matter of fact, it is seen that the industries of many countries have developed and implemented strategies and policies for design in order to increase their competitiveness. Increasing interest in this area, such as increasing the sales value in the market by providing added value to the products, the role of the firms in strengthening their positions and their impact on the profitability rates of the firms, are increasing.

For this reason, one of the organizations in this direction in our country is coordinated by the Council of Higher Education (YÖK) and carried out in coordination with the Ministry of Development (former), "The Regional Development-Focused Mission Differentiation and Specialization of Universities" themed program. Within the scope of the program, Uşak University has been selected as a university specialized in "Leather, Textile and Ceramics". Our university, which is the only university specialized in three main branches of industry, has been continuing its activities since the end of 2016. After this task was given to our university, Uşak Governorship, Uşak Science Industry Provincial Directorate, Uşak Chamber of Commerce and Industry and Organized Industrial Zones in our province held a wide-participation meetings with companies operating. As a result of these meetings, the needs of the sectors were determined.

In the meetings, the differences in the production processes and the expectations of these three powerful sectors were determined and road maps on design, which had common points, were started to be determined. In addition to the needs for product improvement and new product development, it was determined that there is a need to train qualified workforce. Subsequently, project markets were established. Domestic and international good practices were examined.

As a result, when the Design Center is established, we continue our efforts to meet the needs of the 3 sectors identified.

What kind of studies, applications and projects do you realize in your center?

First of all, I would like to express that, both in Uşak province and in our country sectors, Leather, Textile and Ceramics are very strong and high export rates are among the sectors. For this reason, the competitive environment in the world should be taken into consideration and new developments must be kept up. We know that the three sectors we specialize need to be strengthened and developed in this direction. As Uşak University, another of our priorities is; to contribute to regional development and to carry our country's economy to advanced levels. Therefore, we are aware that Public-University-Industry cooperation is very important.

For the reasons I have mentioned, we follow different strategies for each field. For example; Textile, Garment and Leather sectors of the customer-oriented, innovative, environmentally sensitive, speed and flexibility with urea which improves the tic features, design, and with its that can create brand with direction, we adopt the work supporting the conversion of a structure that is active in marketing and production channels.

In regional terms;

Leather our industry, in terms of export potential of Turkey's economic "locomotive" is one of the industry. In the Leather Processing Industry, which is one of the most intense sectors of competition, Uşak is at the forefront. Our city, which has proved its expertise in the field of sheep skin processing, has been the most laborious and difficult process of the sector for years, but because of the difficulties in producing the final product from the processed leather and its inability to make the branding process effective, its contribution to the leather sector remains limited. In order to overcome this deficiency, design and R & D activities for leather products in our center are carried out by working closely with the companies. Project studies are carried out for products with high brand value and final products are created with prototype workshops.

Our textile industry, 80% of recycled fibers produced in the recycling facilities available in Turkey produces alone. 65% of the produced fibers are employed in the provinces, 10% is sold to other cities in Turkey and exported 25% is. In Turkey rag pulling facilities by the produced regenerated % of the fibers 70 , garnet recycled in the plant regenerated % of the fibers 70 , leather during tanning recovered 38% and 34% of the fibers comprising the recycling of PET bottles wool provinces are recovered. Although it has such a strong potential in the textile recycling sector, there are deficiencies in increasing economic inputs and improving competitiveness. We aim to increase competitiveness by making design and product development oriented works with new technology and equipment in processes such as yarn, knitting and weaving.

When we look at our ceramic sector, our 3 companies with very high annual production capacities are located in Uşak. Approximately 23% is produced in the production capacity in Turkey Uşak limit. The total number of people employed is approaching 2000s. These companies give approximately 50% of their production to overseas markets. Our personnel with industrial experience working in our center develops designs that will increase exports by analyzing all markets in line with the needs of the companies. In this direction, we work in coordination with our manufacturers. We provide design support to them. Our designs gradually enter the product portfolio of our companies and is produced. Leather, textile and ceramics interact with each other in the field of design. In our center, these three groups are planned to work in synergy with each other.

tekstil & teknik

DERİ, TEKSTİL VE SERAMİK TASARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ BASINDA

haber / news

ve yaratıcı proje stratejisi oluşturularak, üretici firmalarının beğenisine sunulmaktadır.

Merkezimiz birçok seramik karo üreticisi ile işbirliği protokolü imzalanmıştır. İşbirliği çerçevesinde çalıştığımız firmalardan bazıları Hitit Seramik, Uşak Seramik, Seranova Seramik, Akgün Seramik, Serra-Seranit Seramik, Seramiksan, Termal Seramik, Decovita Seramik, NG Kütahya Seramik, Anka Seramik, Esmaltes S.A. firmalarıdır. İşbirliklerimizi artırmak ve sektöre daha fazla hizmet verebilmek adına diğer seramik karo üreticileriyle görüşmelerimiz devam etmektedir Merkez bünyesinde geliştirilen 93 adet tasarım projesi, işbirliği içinde olduğumuz bu firmaların beğenisine sunulmuş, projelerin 63'ü seçilerek firmalarda üretim çalışmalarına başlanmıştır. Merkezimizde yapılan tasarımlarımızdan biri Seranova firmasının ürün kataloğuna girerek üretime alınmış ve geliştirilen tasarımlardan 3 adedi ise "Cersaie" fuarında iş birliği içerisinde bulunduğumuz 3 firma tarafından sergilenecektir. Ayrıca merkezimizde tasarımcılarımız, tüm dünyadaki trenleri göz önüne alarak müşteri istekleri dışında nış projeler üzerinde çalışmalar gerçekleştirerek firmaların beğenisine sunmaktadır.

Uşak Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Savaş koordinatörlüğünde yürütülen ihtisaslaşma çalışmaları, Merkez Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Baran Tarhan, Seramik Bölümü Müdür Yardımcısı Dr. Öğretim Üyesi Müge Tarhan, Ürün Tasarımcıları Gülçin Çavdar, Ceyda Sıkı, Melike Nükte ve Umut Can Çapar tarafından yürütülmektedir. YÖK ve Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Başkanlığı tarafından desteklenen proje kapsamında, hem Uşak Üniversitesi'nin eğitim-öğrenim faaliyetlerinin desteklenmesi hem de sektöre hizmet verilmesi noktasında doğru teknik alt yapının kurulması çalışmaları devam etmektedir. Tasarım faaliyetlerinin eksiksiz olarak gerçekleştirilmesi adına, tam donanımlı fotoğraf stüdyosu, yüksek çözünürlüklü büyük ebat tarayabilen seramik tarayıcı, dijital püskürtmeli baskı makinesi gibi alt yapı oluşturma çalışmaları hızla devam etmektedir.

after forming artistic and creative project strategy.

Our center signed cooperation protocols with various ceramic tile manufacturers. Some of the companies that we work with in the scope of these cooperations are: Hitit Seramik, Uşak Seramik, Seranova Seramik, Akgün Seramik, Serra-Seranit Seramik, Seramiksan, Termal Seramik, Decovita Seramik, NG Kütahya Seramik, Anka Seramik and Esmaltes S.A. We have ongoing negotiations with other ceramic tile manufacturers in order to increase the number of our cooperations and provide even more services to the industry. A total of 93 design projects that were developed within our center have been presented to companies with which we collaborate, and as a result, 63 of these projects have been selected and companies have initiated their productions. One of the designs produced in our center was included in the product catalog of Seranova and put into production, while 3 of the recently developed designs will be exhibited by 3 companies that we collaborate with at the "Cersaie" fair. Furthermore, in addition to customer requests, our designers working at our center carry out studies on niche projects by taking global trends into account and further present them to companies.

The specialization studies coordinated by Prof. Ekrem Savaş (PhD), Rector of Uşak University, are conducted by Baran Tarhan (Faculty Member, PhD), Manager of the Center, Müge Tarhan (Faculty Member, PhD), Deputy Manager of Ceramics Department, along with product designers Gülçin Çavdar, Ceyda Sıkı, Melike Nükte and Umut Can Çapar. In the scope of the project supported by YÖK and Presidential Strategy and Budget Directorate, the works are still ongoing to establish the right technical infrastructure both for supporting the education and training activities of Uşak University and providing services for the sector. Works for establishing infrastructure such as a fully equipped photography studio, a high-resolution ceramic scanner capable of scanning large sizes, and a digital spray printing machine, continue at a rapid pace in order to carry out design activities precisely.

DERİ, TEKSTİL VE SERAMİK TASARIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ BASINDA

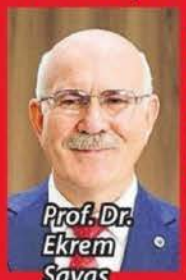
prnet sense your media
MİLLİYET EGE [Yerel Yayınlar]
ÜRETİMİN MERKEZİ

Yayın Sayfa No	4	Tarih	03.09.2020
Sayfa Adedi	2	Tiraj	35000
Sayfa	2 / 2	St x Cm	60

Üretimin merkezi

Uşak Üniversitesi Deri Tekstil ve Seramik Tasarım (DTS) Uygulama ve Araştırma Merkezi, Kovid-19 sürecinde yeni tasarımlar üretiyor, işbirliklerini de artırıyor

UŞAK Üniversitesi Deri Tekstil ve Seramik (DTS) Tasarım, Uygulama ve Araştırma Merkezi, koronavirüslü günlerde üretimini aynı hızda sürdürüyor, farklı tasarımlara imza atıyor. Bu süreçte yapılan tasarımlarını firmalarla paylaşan merkez, yeni normalleşme sürecine geçildikten sonra çalışmalarına hız verdi. DTS Tasarım Müdürü Doç. Dr. Şefik Baran Tarhan, tekstil alanında yurtdışı merkezli olan bir firmaya üç boyutlu görsel tasarımların yapıldığını ve firmanın online kataloğunda DTS Merkezi'nin tasarımlarının sergilenmeye başlandığını belirtti. Doç. Dr. Tarhan, yurtiçinde Ağaoğlu Tekstil ile Kovid-19 sürecinde online toplantılar yapıldığını söyledi, "Yeni tasarımlar üzerinde kritikler yapılarak nevresim takımı ve kırlent tasarımları için yaklaşık 10 adet tasarımımız firma tarafından seçildi. Ağaoğlu Tekstil Tasarım Direktörü Özge Ağaoğlu yapılan işbirliğinden çok memnun olduklarını söyleyerek işbirliğinin artarak devam edeceğini ifade ettiler" dedi.



Prof. Dr. Ekrem Savaş

Önemli anlaşmalar

DTS Tasarım Merkezi tarafından Flokser firmasının anti bakteriyel apreli maske kumaş numuneleri üzerinden kullanılabilirlik değerlendirmeleri yapıldığını ve bir rapor sunulduğunu vurgulayan Rektör Prof. Dr. Ekrem Savaş, "TT Medikal firmasının gönderdiği 2 adet cerrahi forma, 7 adet koruyucu önlük, koruyucu bot, cerrahi maske ve 6 adet yatak örtüsü numuneleri de değerlendirilerek, sıvı geçirmezlikleri ve kullanıma uygunlukları raporlandı" dedi.

Seramik alanındaki çalışmaların da önemli olduğunu belirten Prof. Dr. Savaş, firmalara verilen tasarımların pandemi öncesi UNICERA fuarında sergilendiğini, bu ürünlerin seri üretimlerine geçilerek şu ana kadar toplam 72 bin metrekare ürün üretildiğine dikkat çekti.

Rektör Savaş, bu zorlu dönemde büyük emek harcayan DTS personeline ve destek olan herkese teşekkür etti.

Aklın ve Bilimin Işığında
Yeni Nesil Üniversite

0 276 221 21 21
usak@**usak**.edu.tr

universiteusak

444 40 **64**
www.**usak**.edu.tr