

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü  
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Müdürlüğü

Sayı : 83351478-100-E.920660

07.11.2019

Konu : Festival

YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞINA  
(Genel Sekreterliğine)

2007 yılında Milli Eğitim Bakanlığı işbirliği ve desteğinde başlayan, içeriğiyle dünyada bir ilk olan ve 2019/2020 yılı duyuruları Milli Eğitim Bakanlığı onayı ile tüm eğitim birimlerine yapılmakta olan, geçmiş yıllarda da kurumunuz işbirliği ile tüm yurtdışı üniversitelerimize duyuruları yapılan, proje yazarı vurmali çalgılar sanatçımız "**Dinçer ÖZER ile 14. Uluslararası Vurmali Çalgılar Festivali**" ana etkinliğinin ekte sunulan bilgilendirme ve başvuru koşullarının, Türkiye çapında tüm Üniversite ve ilgili birimlerinize duyurulması konusunda gereğini bilgi ve olurlarınıza arz ederim.

Saygılarımla.

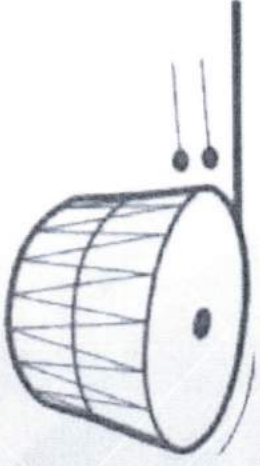
Renda Altan KALMUKOĞLU  
Orkestra Müdürü

Ek : Bilgilendirme ve Başvuru Koşulları (8 sayfa)

Not: 5070 sayılı Elektronik İmza kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.



CUMHURBAŞKANLIĞI  
SENFONİ ORKESTRASI



# Dinçer Özer ile 14. ULUSLARARASI VURMALI ÇALGILAR FESTİVALİ

*Milli Eğitim Bakanlığı - Kültür ve Turizm Bakanlığı İş Birliği ve Desteğinde*



16-17 Nisan  
2020

**BİLGİLENDİRME VE  
BAŞVURU KOŞULLARI**

Son Başvuru 19 Şubat 2020



CUMHURBAŞKANLIĞI  
SENFONİ  
ORKESTRASI  
PRESIDENTIAL  
SYMPHONY  
ORCHESTRA

Dinçer Özer  
Uluslararası  
Vurmali  
Çalgılar  
Festivali



## BİLGİLENDİRME VE BAŞVURU KOŞULLARI 2018

### İşbirliği, Resmi İletişim, Duyuru:

- Milli Eğitim Bakanlığı

### Festival Destekçileri:

- TC Kültür ve Turizm Bakanlığı
- Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası
- Yerel Yönetimler

### FESTİVALİN 2020 YILINDA KAPSADIGI İLLER:

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Sanatçısı, vurmali çalgılar şefi ve proje yazarı Dinçer Özer önderliğinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Milli Eğitim Bakanlığı işbirliğinde, Türkiye ve Bosna Hersek genelinde tüm illerde bulunan resmi ve özel tüm okul öncesi ilkokul - ortaokul, lise, üniversite, gençlik merkezleri- öğrencilerini ve özel toplulukları kapsamaktadır. Ayrıca dünya genelinde başvurular alınabilmektedir. Festival, yıl boyu farklı etkinliklerle sene sonuna kadar devam eder.

### FESTİVAL ENGELLİ ÖZEL EĞİTİM TOPLULUKLARI:

Ülkemizde yaşayan engelli bireylerimizin, toplumumuzdaki önemine vurgu yapmak, birçok konuda olduğu gibi sanatta ve bunun önemli bir kolu olan vurmali çalgılardaki başarılarını göstermek, vurmali çalgıların bu topluluklardaki faydasını ve kullanım rahatlığını sergileyerek konuyla ilgili olarak farkındalık sağlamak.

### FESTİVAL ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI:

Festival konserine katılma hedefi doğrultusunda zamanı en doğru şekilde kullanmak, bireylerde özgüven gelişimi, iç enerjinin pozitif yollarla dışa çıkarılması ve kötü alışkanlıklardan uzak durmak için tüm dünyada kullanılan ve bizim de milli çalgımız olan (davul) vurmali çalgıların, eğitim sisteminde hak ettiği yeri alması üzerine farkındalık yaratmak.

### FESTİVAL YURT DIŞI ÖĞRENCİ VE SANATÇI TOPLULUKLARI:

Ülkemizde eğitimine devam eden öğrencilerimizin ve yurtdışındaki yabancı öğrencilerin yeteneklerini uluslararası bir sanat platformunda paylaşmalarını, yurtiçi ve yurtdışından gelen sanatçılarla aynı sahneyi paylaşarak, kendi sanat seviyelerini göstermelerini ve bu yolla özgüvenlerinin gelişmesine katkı sağlayarak öğrencilerin birbirleriyle uluslararası dostluk ve kardeşlik köprüsü oluşturmaları ve ülkemiz insanı, yüksek sanat seviyesi ve güzelliklerinin tanıtımına katkı sağlayarak, projenin tüm dünyada kullanımı konusunda farkındalık yaratmak.





## ANA ETKİNLİK:

### -Konser:

16-17 Nisan 2020 tarihlerinde Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası yıllık konser programı dahilinde kendi salonunda, **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, TBMM açılışı 100. yıl etkinlikleri çerçevesinde**, Türkiye çapında okullardan seçilen öğrencilerin, yurtdışından gelecek olan öğrenci ve sanatçı vurmali çalgılar topluluklarının katılımıyla gerçekleştirilecektir.

## YIL İÇİ DİĞER ETKİNLİKLER:

- Bosna Hersek - Saraybosna konserleri (Nisan-Mayıs 2020)
- Yurt içi ve yurt dışından gelecek vurmali çalgılar sanatçılarının konser ve sunumları.
- Yıl boyu köy konserleri, okullarda vurmali çalgılar odaları kurulması.
- M.E.B. Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü iş birliğinde eğitim, konser ve gösteri etkinlikleri
- Halk Eğitim Merkezleri'ne vurmali çalgılar oda açılışları ve eğitici eğitimi programı.
- Seminer, workshop, uygulamalı konserler ve festival yürüyüşü gibi etkinlikler.
- Yaz kampı çalışmaları devam etmektedir.
- Soner Özer Çalıştayı (Ankara Devlet Konservatuvarı)
- Festival Konseri (Antalya 2020)
- Dünya Engelliler Günü Gösterisi
- Percussoner Kahon Günleri (Mart-Ekim 2020)

## FESTİVALİN AMACI:

Gelinimizi davulla almaya gideriz. Düğünümüzde davulla coşarız. Ramazanda davulla sahura kalkarız. Mehterin başında kös davulla şahlanır, nice destanlar yazarız. Dolayısıyla Anadolu kültürümüzün vazgeçilmez bir öğesi olan davulu öne çıkarmak, hak ettiği noktada tanıtımını sağlamak bu vesileyle eğitimdeki faydalarını göstermek hedefi ve **RİTİMDE ÇOK SESLİLİK** ilkesinden yola çıkılarak;

1- "Her Okula Bir Vurmali Çalgılar Odası" oluşturmak amacıyla; okullarda yönetim ve başta müzik öğretmenleri olmak üzere tüm öğretmenlerin desteğiyle, sene başından itibaren oluşturulacak Vurmali Çalgılar gruplarıyla yıl sonuna kadar çalışarak keyifli bir ortam yaratmak, festival konserine katılmak hedefi doğrultusunda zamanı en doğru şekilde değerlendirerek kötü alışkanlıklardan uzak durmak ve bu ortamın yarattığı heyecan ve sinerji ile öğrencilerin arasındaki bağların müzikle, vurmali çalgılarla yaratılan ritimlerle güçlendirilmesini sağlamak.

2- Ritimde çok seslilik yöntemi üzerine farkındalık yaratmak.

3- Çok küçük yaşlardan itibaren müziğe girişte en etkin yöntem olan Vurmali Çalgılar ile çocukları tanıştırmak ve bu enstrüman grubunun okul öncesi ile birlikte ülkemiz eğitim kurumlarında zorunlu enstrüman olarak kullanımı sağlamak.

4- Geleceğin sanatçıları ve yeteneklerini keşfetmek, onların kendilerini ifade edebilecekleri sanat ortamını yaratmak, fırsat tanımak.

5- Bireylerin ileri yaşlarda bir enstrüman çalmaları ve sanatla iç içe yaşamaları doğrultusunda bir farkındalık oluşturmak.

6- Vurmali Çalgıların, insan ruhu ve bedenine hitap eden çok önemli bir enstrüman grubu olduğunu, rahatlatıcı, stres atıcı özelliklerinin dışında özgüven, sosyalleşme, hafıza ve motor becerilerinin gelişiminin yanı sıra matematiğe olan faydaları ve bireylerde biriken iç enerjinin pozitif yollarla dışa çıkarılmasındaki önemini vurgulamak.

7- 200 seneye yaklaşan tarihi ile (1826) dünyanın en eski orkestralarından biri olan ve Osmanlı'dan günümüze miras Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın halkımızın her kesimi ile buluşmasını sağlamak, bu vesile ile CSO Konser Salonu'nun gerek izleyici, gerekse o sahnenin gerçek ve gelecekte ki sahipleri olan çocuk ve gençlerle buluşmasını sağlamak.





## 1- Öğrenci Toplulukları:

Festivale, Vurmalı Çalgılardan herhangi birini veya birçoğunu başarıyla kullanabilen öğrenciler, bireysel ya da grup olarak hazırlayacakları en az bir (1) en fazla üç (3) dakikalık bir gösteriyle başvuracaklardır. Festival seçmelerine katılmak isteyen okullar hazırladıkları USB (flash bellek) ve CD'leri en geç 19 Şubat 2020 Çarşamba mesai bitimine kadar Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Talatpaşa Bulvarı No:38 ANKARA adresine ulaşacak şekilde elden veya posta yolu ile teslim edeceklerdir. Kayıtlarını bitiren toplulukların başvuru süresinin sonunu beklemeden kayıtlarını yollamaları tavsiye olunur. Postada meydana gelebilecek aksamlar dikkate alınmayacaktır. 1. sayfada yer alan afiş renkli ve en az A3 ebatında basılarak, okul koridorlarına asılacaktır.



## 2- Engelli Özel Eğitim Toplulukları:

Ülkemizde yaşayan engelli vatandaşlarımızın, toplumsal hayata entegrasyonu ve bu bağlamda içinde yaşadıkları topluma aidiyet geliştirebilmeleri açısından vurmalı çalgılar araç olarak kullanılarak başarı ve değer olgularının pekiştirilmesi sağlanacaktır. Bu amaçla engellilerimizin vurmalı çalgılardaki başarıları gösterilerek onların özgüven ve kendi yeteneklerini keşfetmeleri konusunda önemli bir adım atılacaktır. Engelli bireylerimizin de toplumumuzun değişmez bir parçası olduğunu göstermek, onların birçok konuda olduğu gibi sanatta ve bunun önemli bir kolu olan vurmalı çalgılardaki başarılarını göstermek, vurmalı çalgıların bu topluluklarda ki faydasını ve kullanım rahatlığını göstererek konuyla ilgili olarak farkındalık yaratmak amacı ile engelli toplulukları da şartname de belirtilen tarih ve koşullar aynen geçerli olmak kaydı ile festivale başvurabileceklerdir.



Dinçer Özer  
ile  
Uluslararası  
Vurmalı  
Çalgılar  
Festivali

[www.dofest.net](http://www.dofest.net)



3- Bu çalışmalarla ilgili olarak okul idareleri, müzik, sınıf ya da müzikle uğraşan her branştan öğretmenler, öğrencileri yönlendirerek çalıştıracak, ilgili ve yetenekli öğrencileri tespit ederek çalışma düzenlerini sağlayacak ve enstrüman temini konusunda yardımcı olacaklardır. Okul idareleri ve konu ile ilgili öğretmenler başvuruların çokluğuna değil, nitelikli olmasına önem göstererek özenle seçim yapacaklardır.

4- Öğrencilerin sergiledikleri performanslar kayda alınarak, Windows Media Player programı ile USB (flash bellek) ve CD ortamına aktarılacaktır. Kayıtlarda ses ve görüntünün net ve anlaşılır olmasına dikkat edilecek, kayıtlarda çıkabilecek problemler, açılmaması, kötü ses kaydı vb. durumlarda ise yapılan başvuru değerlendirme dışı tutulacaktır.

5- Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Sanatçısı proje ve hak sahibi Dinçer Özer başkanlığında oluşturulan Seçici Kurul, gönderilen CD'leri değerlendirmeye alacaktır. Değerlendirme katılım sayısına ve gönderilen öğrenci performanslarının seviyelerine göre yapılacak olup;

A) Müzikal açıdan yeterlilik,

B) Teknik açıdan yeterlilik,

C) Sahne özgüveni ve görsel sunum

D) Ritmik müzikal birliktelik, uyum, bütünlük ve enstrüman hakimiyeti

gibi kriterlere uygunlukları değerlendirmeye esas teşkil edecektir. Festivale bireysel ya da topluluk olarak katılacak olan öğrenciler, arzu ettikleri taktirde görsel olarak etkileyici koreografiler hazırlayabilecek, gösterilerinin bir bölümünde bedenlerini bir enstrüman gibi kullanmak kaydıyla ritim gösterisi sunabileceklerdir. Ayrıca birbirinin tekrarı ve tüm grubun aynı ritmi çaldığı kompozisyonların yerine farklı ritim kalıplarının sırasıyla veya aynı anda kullanıldığı kompozisyonlara yer verilmeye özen gösterilmelidir. Çok sayıda pasif çalıcılar yerine, grup üyelerinin her birinin aktif olarak çaldığı kompozisyonlar olmasına dikkat edilmelidir. **Festivale katılmaya hak kazanmış okullar göndermiş oldukları CD ve USB kayıtlarında yer alan ve 3 dakikayı kesinlikle geçmeyen performanslarını sahnede aynen uygulamakla yükümlüdürler. Kayıta yer alan kompozisyonların başlangıç ve bitişleri 3 dakikalık performansta mutlaka görülecektir. Süresi dolduğu için çalarken kesilen kayıtlar dikkate alınmayacaktır.**



[www.dofest.net](http://www.dofest.net)



6-Oluşturulan Seçici Kurul karar verme konusunda tam yetkilidir. Seçici Kurul tarafından verilen kararlar kesin olup tartışmaya açık değildir.

7-Seçici Kurul tarafından yapılan değerlendirme sonucunda festivale katılmaya hak kazanan okul isimleri, bağlı buldukları İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine 27 Mart 2020 tarihi itibariyle bildirilmeye başlanacaktır. Festival Konseri dışında kalan gruplara sonuç bildirimini yapılmayacak, ancak başka aktivitelere katılmaları konusunda iş birliği ve yönlendirme yapılarak festival bünyesindeki illerde gösteri ve konserler yapılmasına teşvik edilecektir. Festival şartnamesini kullanmak ya da kullanmamak kaydıyla Türkiye genelinde illerde- ilçelerde benzeri bir vurmali çalgılar festivali yapılamaz . Ancak; Türkiye'nin farklı illerinde Festival düzenlemek isteyen okul ya da birimler, Festival Komitesi ile irtibata geçerek, buldukları illerde etkinlik gerçekleştirebilecekler ve destekleneceklerdir.



8- Festival, vurmali çalgılar kampı şeklinde gerçekleştirilecektir. Seçici Kurul tarafından yapılacak olan değerlendirme sonucunda festival kapsamına alınan öğrencilerle Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası yıllık sezon programı dahilinde kendi salonunda 16 Nisan 2020 tarihinde Dinçer ÖZER ve Festival sanat yönetmeni, vurmali çalgılar sanatçısı Soner ÖZER yönetiminde eğitim, yurt dışından gelen sanatçıların katılımıyla genel prova, final gösterisi için toplu çalışma, 17 Nisan 2020 tarihinde de Festival konseri gerçekleştirilecektir.





9- Gösterilerde sadece vurmali çalgılar kullanılacaktır. Çalgı adlarının başlıcaları aşağıda belirtilmiştir. Buna göre bu enstrümanlardan biri ya da birçoğunu kullanarak festivale başvuru-  
rabilmek mümkün olacaktır.

**A) DERİLİ VURMALI ÇALGILAR:**

Tumba, Bongo, Timbal, Darbuka, Def, Bendir, Tabla, Trampet, Bateri, Timpani Asma ve Koltuk Davulu ile diğer derili vurmali çalgılar.

**B) KLAVYELİ MELODİK VURMALI ÇALGILAR:**

Silofon, Vibrafon, Marimba, Metalafon, Glockenspiel.

**C) YUKARIDA YAZILI OLMAYAN DERİLİ, DERİSİZ, KLAVYELİ, AĞAÇ, EFEKTİF VB. TÜM VURMALI ÇALGILAR**

*Öğrenciler konserde kullanacakları vurmali çalgıları yanlarında getireceklerdir.*

10- Ülkemizin dört bir yanında eğitim gören öğrencilerimizin festival konserini izleyebilmeleri, birbirlerini tanımaları, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Salonu'nu ve Başkent Ankara'yı görmelerini sağlamak amacıyla 81 ildeki okullar izleyici olarak öğrenci getirebilecektir. Konsere izleyici getirmek isteyen okullar bilgilendirme yazısı ellerine geçtiği andan itibaren aşağıdaki telefon numarası ile irtibata geçebilirler.

11- Festivale başvuran okullar yukarıda yazılı olan kurallara uymayı kabul etmiş sayılırlar.

Festival İletişim:  
Tel: 0536 451 57 40  
[www.dofest.net](http://www.dofest.net)

**KAYITLARIN YOLLANACAGI POSTA ADRESİ:**

Dinçer Özer ile 14. Uluslararası Vurmali Çalgılar Festivali Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Talatpaşa Bulvarı No: 38 Ankara

   /dofest



  
[www.dofest.net](http://www.dofest.net)





# CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI



NİSAN  
APRIL  
2020

117

23 Nisan Ulusal Egemenlik  
ve Çocuk Bayramı Etkinlikleri  
Çerçevesinde Dinçer Özer ile

14. Uluslararası Vurmalı Çalgılar Festivali

14th International Percussion Festival within the  
Context of Activities of the 23rd April National  
Sovereignty and Children's Day  
with Dinçer Özer

SONER ÖZER  
HAKAN YAĞUŞ  
CAN KIYICI

Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Milli Eğitim Bakanlığı işbirliğiyle,  
yurtiçi ve yurtdışından sanatçı ve Öğrenci Vurmalı Çalgılar Topluluklarının  
katılımıyla.  
With the participation of the artists and percussion ensembles of students from  
Turkey and abroad in cooperation with Ministry of Culture and Tourism and  
Ministry of National Education.

16 / 17

NİSAN  
APRIL

20:00

CSO Konser Salonu  
CSO Concert Hall

CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI  
YILLIK PROGRAM KİTAPÇIĞI FESTİVAL SAYFASI

