



T.C.
UŞAK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı

Sayı : 85027752-934.02.03-
Konu : Ses, Sahne ve Işık Sistemi
Kiralama Hizmet Alımı

Sayın Yetkili

2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı mezuniyet töreni etkinliklerinde kullanılmak üzere Ses, Sahne ve Işık Sistemi Kiralama Hizmet alımı birim fiyat esasına göre yapılacaktır.

Söz konusu hizmet alımına ilişkin fiyat tekliflerinizin 09.04.2019 Salı günü saat 12:00'a kadar kayıtlarımızda olacak şekilde ekli birim fiyat teklif cetvelinde yer alan (elden, faks, posta veya e-posta) adreslerinden birisine gönderilmesini rica ederim.

Posta ile gönderimlerde postadaki vaki gecikmeler kabul edilmeyecektir.

e-imzalıdır
Yıldırım ŞAHİN
Şube Müdürü

EKLER :

- 1- Birim Fiyat Teklif Cetveli (1 sayfa)
- 2- Teknik Şartname (7 sayfa)
- 3- Sözleşme Tasarısı (4 sayfa)

Mevcut Elektronik İmzalar

YILDIRIM ŞAHİN (Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı - Şube Müdürü) 08/04/2019 13:17

Evrakı Doğrulamak İçin : <https://ebys.usak.edu.tr/enVision/Dogrula/ND45T0J>

1 Eylül Kampüsü İzmir Yolu 8.Km 64100/Uşak
Tel: 0.276.221 22 09
Faks: 0.276.221 22 10
E-Posta: sks@usak.edu.tr

Ayrıntılı bilgi için irtibat: Fatih DÜNMEZ
Dahili:
Elektronik ağ: <http://sks.usak.edu.tr/>



BİRİM FİYAT TEKLİF CETVELİ

İdarenin Adı : Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı YÜKSEKÖĞRETİM
KURUMLARI UŞAK ÜNİVERSİTESİ
Doğrudan Temin Numarası : 19DT171792
İşin Adı : **Ses, Sahne ve Işık Sistemi Kiralama Hizmet Alımı**

A				B	
Sıra No	İş Kaleminin Adı ve Kısa Açıklaması	Birimi	Miktarı	Teklif Edilen Birim Fiyat	Tutarı
1	Konser Alanı Ses,Sahne ve Işık Sistemi Kiralama Hizmet Alımı	gün	8		
2	Spor Merkezi Ses,Sahne ve Işık Sistemi Kiralama Hizmet Alımı	gün	8		
3	Kongre Merkezi Ses ve Işık Sistemi Kiralama Hizmet Alımı	gün	1		
TOPLAM TUTAR(K.D.V Hariç)					

Adı ve SOYADI/Ticaret Unvanı
Kaşe ve İmza

POSTA	Uşak Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı (Satınalma Birimi) İzmir Yolu 8.Km Merkez/UŞAK
E-POSTA	satinalmasks@usak.edu.tr
TEL-FAX	0276 221 22 09 1424) - 0276 221 22 10 (Fax)
ELDEN	Uşak Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı (Satınalma Birimi) İzmir Yolu 8.Km Merkez/UŞAK
AYRINTILI BİLGİ İÇİN	Memur Fatih DÜNMEZ

Not:

- 1- Teklifler Türk Lirası (TL) cinsinden ve KDV hariç olarak verilecektir.
- 2-Teklif mektupları kaşeli ve imzalı olacaktır
- 3-Ödeme esnasında % 0,948 oranında KDV hariç tutar üzerinden Damga Vergisi kesilecektir.
- 4-Nakliye, hamaliye, işçilik, montaj vb. giderler yükleniciye aittir.
- 5-Mal/hizmetlerin tamamına teklif esastır.
- 6-Hizmet içeren mal/hizmet alımlarında KDV tevkifatı uygulanacaktır.
- 7-Teknik şartnameye uygun olmayan ve muayene kabulü yapılmayan mal/hizmetler kabul edilmeyecektir.
- 8-Teklif veren firmalar vermiş olduğu teklif ile birlikte teknik şartnameyi kabul ve taahhüt etmiş sayılır.
- 9-İdare mal/hizmet alımını gerekçe göstermeksizin iptal etme hakkına sahiptir.
- 10-Teklif verme süresi 09/04/2019 Salı günü saat:12:00'a kadardır. Teklif verme süresi içerisinde gönderilmeyen teklifler değerlendirme dışı bırakılacaktır.
- 11-Yüklenici firma ile sözleşme yapılacak olup, Sözleşme Damga Vergisi Üniversitemiz Strateji Geliştirme Daire Başkanlığının Ziraat Bankası İsmet Paşa Şubesindeki TR 6500 0100 1758 4639 0041 5039 iban numaralı hesabına sözleşme imzalanmadan önce yatırılacaktır.
- 12-Ekonomik açıdan en avantajlı firma tebligata müteakip 3 iş günü içerisinde sözleşmeyi imzalamak zorundadır. Aksi halde vermiş olduğu teklif geçersiz sayılacaktır.
- 13- Sözleşme imzalayacak kişiye/şirkete ait imza sirküleri, imza beyannamesi ve sözleşmenin vekaleten imzalanması halinde Vekilin imza beyannamesi ile vekâletnamenin de Daire Başkanlığımıza getirilmesi gerekmektedir



T.C. UŞAK ÜNİVERSİTESİ
SAĞLIK KÜLTÜR VE SPOR DAİRE BAŞKANLIĞI
SES, IŞIK VE SAHNE TEMİNİ KİRALAMA HİZMET ALIMİ TEKNİK ŞARTNAMESİ

Madde 1 - TARAFLAR

İDARE: Bu teknik şartnamede Uşak Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı bundan böyle "İDARE" olarak adlandırılacaktır.

FİRMA: Hizmet alımı işine Ekonomik açıdan en avantajlı teklif veren istekliye "FİRMA" denilecektir.

Madde 2 – İŞİN MAHİYETİ

Uşak Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı tarafından 26 Nisan - 03 Mayıs 2019 tarihinde düzenlenecek olan etkinlik çerçevesinde Uşak Üniversitesi Yerleşkesinde yapılacak işleri kapsar.

S.NO	HİZMETİN TÜRÜ	MİKTAR
A	Konser Alanı Ses, Işık ve Sahne Temini Kiralama Hizmet Alımı	8 Gün
B	Spor Merkezi Ses, Işık ve Sahne Temini Kiralama Hizmet Alımı	8 Gün
C	Kongre Merkezi Ses ve Işık Kiralama Hizmet Alımı	1 gün

Madde 3 KONSER ALANI SES, IŞIK VE SAHNE TEMİNİ KİRALAMA HİZMET ALIMİ

3.1- Firma, 26 Nisan-3 Mayıs 2019 tarihinde 8 gün süreyle ses, ışık, sahne gibi her türlü donanımı haiz sistemi İdarenin uygun göreceği mekanlara kurmak ve gün boyunca tonmaister bulundurmak zorundadır. Firma, İdare tarafından belirlenen sahnede yapılacak olan her türlü etkinliğe yardımcı olma ve sahneyi idarenin kullanımı için hazır bulundurmakla yükümlüdür.

3.2- Sahne 26 Nisan 2019 tarihinde saat 09.30'dan önce kullanıma hazır hale getirilmiş olacaktır.

3.3- Firma, sahneyi saat 17.00' a kadar öğrenci etkinlikleri için, 17.00'dan sonra da sanatçıların ön hazırlığı ve akşam konseri için idarenin kullanımına hazır bulundurmakla yükümlüdür.

3.4- Sahne kurulumunda kullanılacak her türlü malzemenin nakliyesi, kurulması, sökülmesi Firma tarafından yapılacaktır.

3.5- Firma, Ses, ışık ve sahne kurulumu ile ilgili organizasyonun yerine getirilebilmesi için çalıştırılacak personelin tamamını temin eder.

3.6- Sanatçılar için sahneye yakın bir yere üstü ve çevresi kapalı olan her türlü ihtiyaçlarını giderebilecekleri (boy aynası, makyaj masası, oturma ve dinlenme koltukları vb.) bir kulis hazırlamakla yükümlüdür.



3.7- Firma, Konser etkinliğinde kullanılmak üzere ses sistemi için 150 kVA, ışık sistemi için 240 kVA gücünde mobil ve susturuculu iki adet Jeneratör hazır bulundurmakla yükümlüdür. Her iki Jeneratörde ayrı ayrı topraklama ile çalıştırılmalıdır.

3.8- Sahne kurulumu ve organizasyonun tamamında Firma tarafından çalıştırılacak personelin iş sağlığı, iş güvenliği, iş kazaları ve SGK primleri ile ilgili her türlü sorumluluk Firma'ya aittir.

3.9- Firma, etkinlik süresince ses, ışık, sahne ve sahne üzerini kapatacak malzemeyi hazır bulundurmakla yükümlüdür.

3.10- Ses, Işık ve Sahne Temini Kiralama Hizmet alımında görev alacak personellerin beslenme, ulaşım, konaklama ve diğer tüm masraflar Firma'ya aittir. İdare olarak ses, ışık ve sahne organizasyonu bedeli dışında hiçbir ek ödeme yapılmayacaktır.

3.11- KONSER SAHNE TEKNİK ÖZELLİKLERİ

Firma tarafından kurulacak ses, ışık, sahne vb. her türlü donanımı haiz sistemin teknik özellikleri asgari aşağıdaki gibi olacaktır. Ses, ışık ve sahne özellikleri ile getirilecek sanatçı uyumu firma tarafından sağlanacak olup, ekstra fiyat istenmeyecektir.

İSTENEN MALZEMELER VE TEKNİK ÖZELLİKLER	MİKTAR
<u>İstenilen özellikler asgari özellikler olup, istekli firmalar tekliflerini sunarken bu özellikleri asgari düzeyde sağlayacaklarını taahhüt etmiş sayılacaktır. Sanatçı performansına göre gerekli ses düzeni sağlanacaktır. Sanatçı ismi İMERA Grubudur.</u>	
MIXER	
48 KANAL DİGİTAL-12 AUX - 8 GROUP - 4 MATRIX ve 2 STEREO özelliğinde,her kanalda en az 6 band parametrik eq. tonla ması, +48 V phantom power, low cut, center çıkış özelliği ve geniş band potans bir mixer olmalıdır.	1
HOPARLÖR	
Aktif 3 yollu Line Arrey 4 Way PA Sistem Low-Mid ve Driver ayrı ayrı kontrol edilebilmeli ve en az 1500 W çıkış gücüne sahip, büyük alanlara hitap edebilmesi için horn kabin olmalı ve işlemci prosesör ile kullanılabilmelidir.	16
2 x 18" (Hoparlör Çapı 45 cm.) 2000 W çıkış gücüne sahip subwoofer hoparlör	8
2 x 18" (Hoparlör Çapı 45 cm.) 1600 W çıkış gücüne sahip sahne içi sanatçı için verilecek olan (side) diye nitelendirilen hoparlörlerle ortak kullanarak alt yapıların daha iyi duyulması amacıyla kullanılmalıdır	2
Full Range 3 yollu Low-Mid ve Driver, 600 W çıkış gücüne sahip, orkestra ve sanatçı için Sahne içindeki ses duyumunun en iyi seviyede verilebilmesi için kullanılmalıdır.	8
1 x 18" (Hoparlör Çapı 45 cm.) 600 W çıkış gücüne sahip, bass gitar,bateri,klavye gibi enstrümanlar için sub monitör olarak kullanılmalıdır.	4
2 yollu Low-Driver, 400 W çıkış gücüne sahip orkestra ve sanatçı için sahne üzerinde kullanılmalıdır	13
POWER AMPLİFİKATÖR	
3000 W çıkış gücünde, stereo ve paralel kullanılabilmeli, kısa devre korumalı, fan soğutmalı olmalıdır	21
İŞLEMÇİ PROSESÖRLER	
Sinyal ile çalışan enstrümanlar için desibel ayarlı,+48 V phantom power ve 9 V pil ile çalışabilen aktif DI.BOX	4

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

6 kanal AC 220 V ile çalışan aktif DI.BOX	1
124 bit multi efekt prosesör reverb, echo delay ve tap delay özelliklerine sahip, orkestra ve sanatçı için ayrı ayrı kullanılmalıdır	3
Bateri, bass gitar ve solist için yüksek sinyal ve kötü frekansları engellemek, ses patlamasını önlemek ve limitlemek amacıyla compressor limiter ve gate kullanılmalıdır.	3
Orkestra ve sanatçı monitörlerini tonlamak ve hassas frekansları ayarlamak amacıyla 2 x 31 band grafik ekolayzer kullanılmalıdır.	3
WIRELESS SİSTEM	
En az 16 kanal, 600.00 ve 900.00 Mhz arası çalışan UHF bandında, çift anten, dijital ayarlanabilen telsiz mikrofon	3
MİKROFON	
Orkestrada bulunan enstrümanların karakter yapılarına göre değişik marka ve modellerde Ayrı ayrı kullanılabilen dinamik kablolu mikrofon	40
DRUM SET – Bateri için 7 parça halinde olup farklı özelliklerde ve +48 V ile ve normal şekilde çalışabilen mikrofon seti	10
CONDENSER MİKROFON- +48 V phantom power ile ve 3 V pil ile çalışabilen, sesleri Uzaktan alma özelliğine sahip mikrofon	8
REZONANS MİKROFON- Yaylı ve telli enstrümanlar için titreşim ile çalışan yapılandırılabilen +48 V ile çalışan mikrofon	5
IŞIK SİSTEMİ	
HMI 1000 spot MOVING HEAD- Farklı şekil ve renk veren DMX kontrollü R 300 W gücünde beyaz ışığa sahip hareketli robot ışıklar	24
LED MOVING HEAD (Led boyama)	12
TAKİP SPOT – 2000 W gücünde sahne karşısına kurularak sanatçıyı beyaz yuvarlak ışık içerisinde Alarak takip edilecek olan, mercek ayarlı renkli spot ışık	1
STROBOSKOPE – 1800 W gücünde müziğin ve ortamın durumuna göre kullanılan beyaz renk flash ışık	2
SHOWLIGHT – 8’li	5
IŞIK KONTROL	
DMX SCAN CONTROL – 156 kanal adres verilebilen fader, speed ayarları bulunan, programlanabilir, hareketli robotların yapacağı show programlarının hafızaya alınarak kullanılacağı mixer	2
DMX DIMMER – İstenilen adres verilerek ayarlanabilen, ışıklara güç veren, dijital dimmer	4
DMX MIXER - 156 kanal adres verilebilen fader, speed ayarları bulunan, programlanabilir, par 64 spotların hafızaya alınarak kullanılacağı mixer	1
SAHNE EFEKTLERİ	
SİS MAKİNESİ	1
LAZER MAKİNESİ 5 WATT (Yeşil, Mavi, Sarı, Kırmızı)	1
Gökyüzü Tarayıcı	4



TRUSS & SAHNE SİSTEMİ	
14 x 12 M. – 9 M. Yükseklik – 4 BACAK TRUSS SYSTEM Güneş ışığı ve yağmur gibi hava şartları için truss üzeri kapalı Çatı olmalıdır.	1
12 x 10 M. – 1,5 M. YÜKSEKLİK PORTATİF SAHNE PLATFORM Sahne platformu halı yada vinil ile kaplanmalı ve Sahne etrafı siyah saten kumaş ile kaplanmalıdır. Sahne arkası için arka fonu kaplayacak şekilde sahne görseli hazırlanmalı, Vinil brandadan olup, kurulacak sahnenin arkasını tamamen kaplayacak şekilde hazırlanmış olan, Üniversitemizin logolarını içerecek şenlik ruhunu hissettirecek şekilde tasarlanmış, rüzgara dayanıklı görsel hazırlanmış olmalıdır. 3 x Perkisyon, Klavye ve Davul için Platform 3x2x0,60 cm boyutlarında üzeri halı yada vinil , Etekleri siyah Saten kumaş kaplı olacak.	1
LED EKRAN P5 LED EKRAN 12 Metrekare olacak. Full HD Rüzgara ve Dış Hava Koşullarına Dayanıklı olmalıdır.(26 Nisan 2019 tarihinde 1 günlük kullanılacaktır.)	1

Madde 4- SPOR MERKEZİ SES, IŞIK VE SAHNE TEMİNİ KİRALAMA HİZMET ALIM

4.1) Yüklenici Firma 32 Kanal Mikser (32 Kanal 4 Grup 16 Aux Mixer) , Dört adet telsiz mikrofon Yeterli Miktarda Kablolı Mikrofon ve Yeterli Miktarda mikrofon sehpasını, oniki adet aktif en az üç yollu ve 800 watt Line Array hoparlör, sekiz adet en az iki yollu 300 watt kabin hoparlör ve dört adet aktif en az 700 watt supbass ve kurulumunda ve program esnasında herhangi bir aksiliğe meydan vermemek için en az 2 (iki) teknik elemanı hazır tutacaktır.

4.2) Kurulan ses sisteminde çalınan her türlü müzik ve anonslar Kapalı spor Salonu bütün tribünlerinden net bir şekilde duyulacak şekilde olmalıdır.

4.3) Sahne Platformu (8x8 metre sahne üzeri ve yükseklik en az 1.2 m) oluşturulacaktır. Sahneye rahat bir şekilde inip çıkabilmek için idarenin gösterdiği yere iki adet merdiven kurulacaktır. Sahnenin üzeri turkuaz mavisi protokol halısı ile kaplanacak ve sahnenin etrafı ise beyaz, kalın muşamba örtü ile görünmeyecek şekilde kapatılacaktır.

4.4) Yüklenici Firma **25 Nisan 2019** günü en geç saat **08.30**'a kadar ses ve sahne gibi her türlü donanıma haiz sistemi İdarenin uygun göreceği mekâna kurmakla ve idare tarafından belirlenen sahnede yapılacak olan her türlü etkinliğe yardımcı olma ve **02 Mayıs 2019** günü program bitimine kadar sahne, ses ve görüntü sistemlerini idarenin kullanımı için hazır bulundurmakla yükümlüdür. Ses ve sahne kiralınması, **25 Nisan-02 Mayıs 2019** tarihleri içindir ve 8 (sekiz) günlüktür.

4.5) P5 LED EKRAN 12 Metrekare olacak. Full HD Rüzgara ve Dış Hava Koşullarına Dayanıklı olmalıdır.(27 Nisan – 2 Mayıs 2019 tarihlerinde ve 6 günlük kullanılacaktır.)

4.6) Ses ve sahne sisteminde kullanılmak üzere en az 100 KW Mobil Jeneratör hazır bulundurulmalı ve Yalıtımı Yapılmış Gürültüsüz Şekilde çalışmalıdır.



Madde 5 – KONGRE MERKEZİ SES VE IŞIK KİRALAMA HİZMET ALIMI

5.1- Firma, 29 Nisan 2019 tarihinde 1 gün süreyle ses ve ışık gibi her türlü donanımı haiz sistemi Recep Tayyip Erdoğan Kongre ve Kültür Merkezi Ana Salonuna kurmak ve gün boyunca tonmaister bulundurmak zorundadır. Firma, Idare tarafından belirlenen sahnede yapılacak olan her türlü etkinliğe yardımcı olma ve sahneyi idarenin kullanımı için hazır bulundurmakla yükümlüdür.

5.2- Ses ve Işık sistemi 29 Nisan 2019 tarihinde saat 09.30'dan önce kullanıma hazır hale getirilmiş olacaktır.

5.3- Ses ve Işık sistemi kurulumunda kullanılacak her türlü malzemenin nakliyesi, kurulması, sökülmesi Firma tarafından yapılacaktır.

5.4- Firma, Ses ve ışık kurulumu ile ilgili organizasyonun yerine getirilebilmesi için çalıştırılacak personelin tamamını temin eder.

5.5 TEKNİK ÖZELLİKLER

İSTENEN MALZEMELER VE TEKNİK ÖZELLİKLER	MİKTAR
<u>İstenilen özellikler asgari özellikler olup, istekli firmalar tekliflerini sunarken bu özellikleri asgari düzeyde sağlayacaklarını taahhüt etmiş sayılacaktır. Sanatçı performansına göre gerekli ses düzeni sağlanacaktır. Sanatçı ismi Kültür ve Turizm Bakanlığı Müzik ve Dans gösterisi topluluğudur.</u>	
MİXER	
48 KANAL DİGİTAL-12 AUX - 8 GROUP - 4 MATRIX ve 2 STEREO özelliğinde,her kanalda en az 6 band parametrik eq. tonla ması, +48 V phantom power, low cut, center çıkış özelliği ve geniş band potans bir mixer olmalıdır.	1
HOPARLÖR	
Aktif 3 yollu Line Arrey 4 Way PA Sistem Low-Mid ve Driver ayrı ayrı kontrol edilebilmeli ve en az 1500 W çıkış gücüne sahip, büyük alanlara hitap edebilmesi için horn kabin olmalı ve işlemci prosessör ile kullanılabilmelidir.	16
2 x 18" (Hoparlör Çapı 45 cm.) 2000 W çıkış gücüne sahip subwoofer hoparlör	8
2 x 18" (Hoparlör Çapı 45 cm.) 1600 W çıkış gücüne sahip sahne içi sanatçı için verilecek olan (sıde) diye nitelendirilen hoparlörlerle ortak kullanarak alt yapıların daha iyi duyulması amacıyla kullanılmalıdır	2
Full Range 3 yollu Low-Mid ve Driver, 600 W çıkış gücüne sahip, orkestra ve sanatçı için Sahne içindeki ses duyumunun en iyi seviyede verilebilmesi için kullanılmalıdır.	8
1 x 18" (Hoparlör Çapı 45 cm.) 600 W çıkış gücüne sahip, bass gitar,bateri,klavye gibi enstrümanlar için sub monitör olarak kullanılmalıdır.	4
2 yollu Low-Driver, 400 W çıkış gücüne sahip orkestra ve sanatçı için sahne üzerinde kullanılmalıdır	13
POWER AMPLİFİKATÖR	
3000 W çıkış gücünde, stereo ve paralel kullanılabilmeli, kısa devre korumalı, fan soğutmalı olmalıdır	21

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununun 5. Maddesi gereğince güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

İŞLEMCİ PROSESÖRLER	
Sinyal ile çalışan enstrümanlar için desibel ayarlı, +48 V phantom power ve 9 V pil ile çalışabilen aktif DI.BOX	4
6 kanal AC 220 V ile çalışan aktif DI.BOX	1
124 bit multi efekt prosesör reverb, echo delay ve tap delay özelliklerine sahip, orkestra ve sanatçı için ayrı ayrı kullanılmalıdır	3
Bateri, bass gitar ve solist için yüksek sinyal ve kötü frekansları engellemek, ses patlamasını önlemek ve limitlemek amacıyla compressor limiter ve gate kullanılmalıdır.	3
Orkestra ve sanatçı monitörlerini tonlamak ve hassas frekansları ayarlamak amacıyla 2 x 31 band grafik ekolayzer kullanılmalıdır.	3
WIRELESS SİSTEM	
En az 16 kanal, 600.00 ve 900.00 Mhz arası çalışan UHF bandında, çift anten, dijital ayarlanabilen telsiz mikrofon	3
MİKROFON	
Orkestrada bulunan enstrümanların karakter yapılarına göre değişik marka ve modellerde Ayrı ayrı kullanılabilen dinamik kablolu mikrofon	40
DRUM SET – Bateri için 7 parça halinde olup farklı özelliklerde ve +48 V ile ve normal şekilde çalışabilen mikrofon seti	10
CONDENSER MİKROFON- +48 V phantom power ile ve 3 V pil ile çalışabilen, sesleri Uzaktan alma özelliğine sahip mikrofon	8
REZONANS MİKROFON- Yaylı ve telli enstrümanlar için titreşim ile çalışan yapıştırılabilen +48 V ile çalışan mikrofon	8
IŞIK SİSTEMİ	
HMI 1000 spot MOVING HEAD- Farklı şekil ve renk veren DMX kontrollü R 300 W gücünde beyaz ışığa sahip hareketli robot ışıklar	24
LED MOVING HEAD (Led boyama)	12
TAKİP SPOT – 2000 W gücünde sahne karşısına kurularak sanatçıyı beyaz yuvarlak ışık içerisinde Alarak takip edilecek olan, mercek ayarlı renkli spot ışık	1
STROBOSKOPE – 1800 W gücünde müziğin ve ortamın durumuna göre kullanılan beyaz renk flash ışık	2
SHOWLIGHT – 8'li	5
İŞIK KONTROL	
DMX SCAN CONTROL – 156 kanal adres verilebilen fader, speed ayarları bulunan, programlanabilir, hareketli robotların yapacağı show programlarının hafızaya alınarak kullanılacağı mixer	2
DMX DIMMER – İstenilen adres verilerek ayarlanabilen, ışıklara güç veren, dijital dimmer	4
DMX MIXER - 156 kanal adres verilebilen fader, speed ayarları bulunan, programlanabilir, par 64 spotların hafızaya alınarak kullanılacağı mixer	1
SAHNE EFEKTLERİ	
SİS MAKİNESİ	1
LAZER MAKİNESİ 5 WATT (Yeşil, Mavi, Sarı, Kırmızı)	1



Madde 6- İDARENİN YÜKÜMLÜLÜKLERİ

İdare, yapılacak bütün işler için gerekli elektrik enerjisini sağlayacaktır. Ayrıca etkinlikler sırasında Güvenlik tedbirlerini alacaktır.

Madde 7-ÖDEME YERİ VE ŞARTLARI

Ses, Işık ve Sahne Temini Kiralama Hizmet Alımına ilişkin ödeme, hizmetin tamamlanmasına müteakip Uşak Üniversitesi Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından Maliye Bakanlığınca vize edilen ayrıntılı finansman programı (AFP) çerçevesinde hizmet tamamlandıktan sonra yapılacaktır.

Madde 8- DİĞER HUSUSLAR

İdare 24 saat öncesinden haber vermek koşulu ile hizmeti almaktan vazgeçme hakkına sahiptir.

Madde 9 - İşbu teknik şartname 9 (Dokuz) madde ve 7 (yedi) sayfadan ibarettir.

Yasin ÇAKAL

Teknisyen

Yenai YILDIRIM

Müdür

Mustafa ŞAHİN

Teknisyen

Abdullah TAŞAVLI

Teknisyen

SES, SAHNE VE IŞIK SİSTEMİ KİRALAMA HİZMETİ ALIMINA AİT SÖZLEŞME TASARISI

Madde 1 - Sözleşmenin tarafları

Bu Sözleşme, bir tarafta Uşak Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı (bundan sonra İdare olarak anılacaktır) ile diğer tarafta (bundan sonra Yüklenici olarak anılacaktır) arasında aşağıda yazılı şartlar dahilinde akdedilmiştir.

Madde 2 - Taraflara ilişkin bilgiler

2.1. İdarenin

- a) Adı: Uşak Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı
- b) Adresi: Bir Eylül Kampüsü İzmir yolu 8. Km. 64100 Merkez-UŞAK
- c) Telefon numarası:0 276 221 2209
- ç) Faks numarası:0 276 221 2210
- d) Elektronik posta adresi(varsa): satinalmasks@usak.edu.tr

2.2. Yüklenicinin

- a) Adı ve soyadı/Ticaret unvanı:
- b) T.C. Kimlik No: .
- c) Vergi Kimlik No:
- ç) Yüklenicinin tebligata esas adresi:
- d) Telefon numarası:
- e) Bildirime esas faks numarası:
- f) Bildirime esas elektronik posta adresi (varsa):

2.3. Her iki taraf, 2.1. ve 2.2. maddelerinde belirtilen adreslerini tebligat adresi olarak kabul etmişlerdir. Adres değişiklikleri usulüne uygun şekilde karşı tarafa tebliğ edilmedikçe, en son bildirilen adrese yapılacak tebliğ, ilgili tarafa yapılmış sayılır.

2.4. Taraflar, yazılı tebligatı daha sonra süresi içinde yapmak kaydıyla, kurye, faks veya elektronik posta gibi diğer yollarla da bildirim yapabilirler.

Madde 3 - Sözleşmenin dili

3.1. Sözleşme Türkçe olarak hazırlanmıştır.

Madde 4- İş tanımı

4.1. Sözleşme konusu iş; Ses, Sahne ve Işık Sistemi Kiralama Hizmeti Alımı.

Madde 5 - Sözleşmenin türü ve bedeli

5.1. Bu sözleşmenin toplam bedeli(.....) dır.

Madde 6 - Sözleşme bedeline dahil olan giderler

6.1. Hizmet Alımı ile ilgili tüm giderler sözleşme bedeline dahildir. İlgili mevzuatı uyarınca hesaplanacak Katma Değer Vergisi sözleşme bedeline dahil olmayıp (KDV Tevkifatı ve Ödemelere ait Damga vergisi kesildikten sonra) İdare tarafından Yükleniciye ödenecektir.

Madde 7 – Sözleşmenin ekleri

7.1. Teknik Şartname, bu sözleşmenin eki ve ayrılmaz parçası olup, İdareyi ve Yükleniciyi bağlar. Ancak, Sözleşme hükümleri ile Teknik Şartnamedeki hükümler arasında çelişki veya farklılık olması halinde, Teknik Şartnamede yer alan hükümler esas alınır.

7.2. Sözleşmeyi oluşturan belgeler arasındaki öncelik sıralaması aşağıdaki gibidir:

- 1) Teknik Şartname,
- 2) Birim Fiyat Teklif Mektubu
- 3) Sözleşme

Madde 8 - Sözleşmenin süresi

8.1. İşe başlama tarihi 25.04.2019 işi bitirme tarihi: 03.05.2019

8.2. Bu sözleşmenin uygulanmasında sürelerin hesabı takvim günü esasına göre yapılmıştır.

Madde 9 - İşin yapılma yeri, işyeri teslim ve işe başlama tarihi

9.1. İşin yapılma yeri: Uşak Üniversitesi 1 Eylül Kampüsü (İzmir yolu 8. Km. 64200 Merkez/UŞAK)

9.2. (8.1.) maddesinde belirtilen tarihte işe başlanacaktır.

Madde 10 - Teminata ilişkin hükümler

10.1. Kesin teminat

10.1.1. Yüklenici bu işe ilişkin teminat alınmamıştır.

10.2. Kesin teminat ve ek kesin teminatın geri verilmesi:

10.2.1. Taahhüdün, Sözleşme ve Teknik Şartname hükümlerine uygun olarak yerine getirildiği ve Yüklenicinin bu işten dolayı idareye herhangi bir borcunun olmadığı tespit edildikten sonra, Yükleniciye iade edilecektir.

10.2.2. Yüklenicinin bu iş nedeniyle İdareye ve Sosyal Güvenlik Kurumuna olan borçları ile ücret ve ücret sayılan ödemelerden yapılan kanuni vergi kesintilerinin hizmetin kabul tarihine kadar ödenmemesi durumunda protesto çekmeye ve hüküm almaya gerek kalmaksızın kesin ve ek kesin teminat paraya çevrilerek borçlarına karşılık mahsup edilir, varsa kalanı Yükleniciye iade edilir.

10.2.3. Yukarıdaki hükümlere göre mahsup işlemi yapılmasına gerek bulunmayan hallerde; kesin hesap ve kabul tutanağının onaylanmasından itibaren iki yıl içinde idarenin yazılı uyarısına rağmen talep edilmemesi nedeniyle iade edilemeyen kesin teminat mektupları hükümsüz kalır ve düzenleyen bankaya iade edilir. Teminat mektubu dışındaki teminatlar sürenin bitiminde Hazineye gelir kaydedilir.

10.3. Her ne suretle olursa olsun, İdarece alınan teminatlar haczedilemez ve üzerine ihtiyati tedbir konulamaz.

Madde 11 - Ödeme yeri ve şartları

11.1. Sözleşme bedeli, Şartname ve Sözleşmenin hatalı, kusurlu ve eksik işlere ilişkin hükümleri saklı kalmak kaydıyla hizmetin tamamlanmasına müteakip aşağıda öngörülen plan ve şartlar çerçevesinde;

a) Uşak Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Dairesi tarafından görevlendirilecek muayene komisyonu tarafından uygunluk raporu verildikten sonra yüklenici tarafından kesilecek fatura mukabili,

b) Uşak Üniversitesi Strateji ve Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından Cumhurbaşkanlığınca belirlenen ayrıntılı finansman programı çerçevesinde tek seferde ödeme yapılacaktır.

11.2. Yüklenici yapılan işe ilişkin hak ediş ve alacaklarını idarenin yazılı izni olmaksızın başkalarına devir veya temlik edemez.

Madde 12 - Avans verilmesi şartları ve miktarı

12.1. Bu iş için avans verilmeyecektir.

Madde 13 - Fiyat farkı ödenmesi ve hesaplanması şartları

13.1. Yüklenici, gerek sözleşme süresi, gerekse uzatılan süre içinde, sözleşmenin tamamen ifasına kadar, vergi, resim, harç ve benzeri mali yükümlülüklerde artışa gidilmesi veya yeni mali yükümlülüklerin ihdası gibi nedenlerle fiyat farkı verilmesi talebinde bulunamaz.

13.2. Bu sözleşme kapsamında yapılan işler için fiyat farkı hesaplanmayacaktır.

13.3. Sözleşmede yer alan fiyat farkına ilişkin esas ve usullerde sözleşme imzalandıktan sonra değişiklik yapılamaz.

Madde 14 - Alt yüklenicilere ilişkin bilgiler ve sorumlulukları

14.1. Bu işte alt yüklenici çalıştırılmayacak ve işlerin tamamı yüklenicinin kendisi tarafından yapılacaktır.

Madde 15 - Cezalar ve sözleşmenin feshi

15.1. İdare tarafından uygulanacak cezalar aşağıda belirtilmiştir:

15.1.1. Teknik şartname ve Sözleşmede belirtilen hususlarla ilgili her bir aksilik için hak edışten (teklif edilen) sözleşme bedelinden % 10 oranında ceza kesilir. İdare tarafından kesilecek cezanın toplam tutarı, hiçbir durumda, sözleşme bedelini geçmeyecektir. Uygulanacak Cezai müeyyideler ayrıca protesto çekmeye gerek kalmaksızın yükleniciye yapılacak ödemelerden kesilir.

15.1.2. Yüklenicinin taahhüt ettiği hizmeti yerine getirmemesi halinde (Teklif edilen bedel) sözleşme bedeli tutarı kadar cezai müeyyide uygulanır.

15.1.3. Yüklenici firmanın taahhüt ettiği hizmeti yerine getirmemesi halinde İdare hizmeti başka bir firmadan alır.Fiyat farkı oluşması halinde aradaki fark 15.1.2. maddesine ilave olarak yüklenici firmaya rücu edilir.

15.1.4. Yüklenicinin taahhüt ettiği hizmeti yerine getirmemesi halinde uygulanacak cezai müeyyide idare tarafından yapılacak tebligata müteakip 10 gün içerisinde Uşak Üniversitesi Strateji ve Geliştirme Daire Başkanlığının hesabına yatırılacaktır.

Madde 16 – Muayene ve Kabul Komisyonunun görev ve yetkileri

16.1. İşin, sözleşme ve eklerine uygun olarak yürütölüp yürütölmediğı İdare tarafından görevlendirilen Muayene ve Kabul Komisyonunu aracılığıyla denetlenir.

Madde 17 - Teslim, muayene ve kabul işlemlerine ilişkin şartlar

17.1. Bu işte kısmi kabul yapılmayacaktır.

17.2. Sözleşme konusu iş tamamlandığında Yüklenici, işin teslim alınması kabul işlemlerinin yapılması için İdareye (Uşak Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı İzmir Yolu 8. Km Bir Eylül Kampüsü UŞAK/ 64200) başvuracaktır. Yüklenici, işin teslimi için sözleşme ve ekleri uyarınca üzerine düşen yükümlölükleri yerine getirmemesi nedeniyle oluşan zarardan sorumludur.

Madde 18 - İş ve işyerinin korunması ve sigortalanması

18.1. İş ve işyerlerinin korunmasına ilişkin sorumluluk yükleniciye aittir.

18.2. Sigorta türleri ile teminat kapsamı ve limitleri:

18.2.1. Bu madde boş bırakılmıştır.

Madde 19 - Yüklenicinin sözleşme konusu iş ile ilgili çalıştıracağı personele ilişkin sorumlulukları

19.1. Yüklenicinin sözleşme konusu iş ile ilgili çalıştıracağı personele ilişkin sorumlulukları, ilgili mevzuatın bu konuyu düzenleyen emredici hükümleri çerçevesinde yükleniciye aittir.

Madde 20 - Sözleşmede değişiklik yapılması

20.1. Sözleşme bedelinin aşılınması ve İdare ile Yüklenicinin karşılıklı olarak anlaşması kaydıyla,

a) Hizmetin yapılacağı gün, saat ve mekânda,

b) İşin süresinden önce yapılması veya teslim edilmesi kaydıyla işin süresi ve bu süreye uygun olarak ödeme şartlarına ait hususlarda sözleşme hükümlerinde değişiklik yapılabilir.

20.2. Bu hallerin dışında sözleşme hükümlerinde değişiklik yapılamaz ve ek sözleşme düzenlenemez.

Madde 21 - İdarenin sözleşmeyi feshetmesi

21.1. Aşağıda belirtilen hallerde İdare sözleşmeyi fesheder:

a) Yüklenicinin taahhüdünü Şartname ve Sözleşme hükümlerine uygun olarak yerine getirmemesi veya işi süresinde bitirmemesi hallerinde ayrıca protesto çekmeye gerek kalmaksızın kesin teminat ve varsa ek kesin teminatlar gelir kaydedilir ve sözleşme feshedilerek hesabı genel hükümlere göre tasfiye edilir.

b) Doğal afetler, kanuni grev, genel salgın hastalık, kısmî veya genel seferberlik ilânı, milli yas veya gerektiğinde idare tarafından belirlenecek benzeri diğer hallerde idare hizmet alımından tamamen vazgeçebilecektir.

c) İdare, hizmetin başlama tarihinden 24 saat öncesine kadar hizmet alımından tamamen veya kısmen vazgeçme hakkına sahiptir. Yüklenici firma, Sözleşmenin fesih edilmesi ile ilgili İdareden herhangi bir hak talebinde bulunamaz.

Madde 22 - Yüklenicinin Tazmin Sorumluluğu

22.1. Yüklenici, taahhüdü çerçevesinde kusurlu veya standartlara uygun olmayan malzeme seçilmesi, verilmesi veya kullanılması, tasarım hatası, uygulama yanlışlığı, denetim eksikliği, taahhüdün Sözleşme ve Şartname hükümlerine uygun olarak yerine getirilmemesi ve benzeri nedenlerle ortaya çıkan zarar ve ziyandan doğrudan sorumludur.

Madde 23 - Montaj, işletmeye alma, eğitim, bakım, yedek parça gibi destek hizmetlerine ait şartlar

23.1. Ses, Sahne ve Işık Sistemi Kiralama Hizmeti Alımında; ses, sahne ve ışık sistemi malzemelerinin montajı, sökülmesi, nakliyesi ve benzeri giderleri yüklenici firmaya aittir.

23.2. Ses, Sahne ve Işık Sistemi Kiralama Hizmeti Alımında yüklenici firmadan kaynaklanan üçüncü şahıslara verilecek tüm zarar, ziyan ve sorumluluklar yükleniciye aittir.

Madde 24 - Garanti ile ilgili şartlar

24.1. Bu madde boş bırakılmıştır.

Madde 25 - Diğer hususlar

25.1. Teknik Şartnamede belirtilen hususlar sözleşmenin ekidir.

25.2. İdare, Üniversitede yapılacak olan hizmetin tamamının kameraya alınması, fotoğraf çekilmesi ve benzeri haklarına sahip olacaktır.

25.3. Ses, Sahne ve Işık Sistemi Kiralama Hizmeti Alımında, İş Sağlığı ve Güvenliği Mevzuatına ilişkin yükümlülüklerin yerine getirilmesi yüklenici firmaya aittir.

Madde 26 - Anlaşmazlıkların çözümü

26.1. Bu sözleşme ve eklerinin uygulanmasından doğabilecek her türlü anlaşmazlığın çözümünde Uşak mahkemeleri ve icra daireleri yetkilidir.

Madde 27 - Yürürlük

27.1. Bu sözleşme taraflarca imzalandığı tarihte yürürlüğe girer.

Madde 28 – Sözleşmenin imzalanması

28.1. Bu sözleşme 28 maddeden ibaret olup, İdare ve Yüklenici tarafından tam olarak okunup anlaşıldıktan sonra .../... / 2019 tarihinde bir nüsha olarak imza altına alınmıştır. Ayrıca İdare, Yüklenicinin talebi halinde sözleşmenin "aslına uygun idarece onaylı suretini" düzenleyip Yükleniciye verecektir.

İdare

Yüklenici