



T.C.
ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekanlığı



18.09.2026

Sayı : E-38915116-051.99-2600248142
Konu : 17. Uluslararası Hisarlı Ahmet
Sempozyumu

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
(Genel Sekreterlik)

Üniversitemiz Müzik ve Sahne Sanatları Yürütücülüğünde, Kütahya Güzel Sanatlar Derneğince ve paydaş kurumlar desteğiyle 06-09 Mayıs 2027 tarihleri arasında düzenlenecek 17. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu “Müzik, Güzel Sanatlar ve Etik” temasıyla gerçekleştirilecektir.

Söz konusu sempozyumun (<https://hisarliahmet.org>) tüm üniversitelerde duyurulabilmesi hususunda bilgilerini ve gereğini arz ederim.

Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN
Dekan

Ek:

- 1- 17. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu Afişi
- 2- 17. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu Amaç ve Kapsamı

Belge Doğrulama Kodu: AFTA7A9

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Takip Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/comu-ebys>

Adres: Onsekiz Mart Üniversitesi Terzioğlu Yerleşkesi Çanakkale

Telefon No: (0 286) 2180018

e-Posta:

Kep Adresi: comu@hs01.kep.tr

Faks No:

İnternet Adresi: <https://www.comu.edu.tr>

Bilgi için :

Telefon No:

Direkt Hat:

Kevser Arslan

Bilgisayar İşletmeni

(0 286) 2180018





**ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR DERNEĞİ
&
XVII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU**

Müzik, Güzel Sanatlar ve Etik

6-9 MAYIS 2027

Kütahya Hilton Garden Inn

<https://hisarliahmet.org>

hisarlisym@gmail.com

Amaç ve Kapsam

Bilimsel sürekliliği, akademik niteliği ve sanat odaklı disiplinlerarası yaklaşımıyla saygın bir konuma sahip olan **Uluslararası Ahmet Hisarlı Sempozyumu**, on altı yıldır sanat ve eğitim alanlarında özgün araştırmaların paylaşılmasına, bilim ve sanat insanları arasında akademik iş birliklerinin geliştirilmesine, yeni fikirlerin tartışılmasına önemli katkılar sunmaktadır. Her yıl güncel ve toplumsal karşılığı yüksek bir temayı merkeze alan sempozyum, yalnızca bilgi paylaşımına değil, aynı zamanda bilimsel düşüncenin gelişmesine ve ortak akademik kültürün güçlenmesine de hizmet etmektedir.

2027 yılında sempozyumun konusu; **Müzik, Güzel Sanatlar, ve Etik** olarak belirlenmiştir.

Bu yıl sanatın estetik boyutu ile etik değerler arasındaki çok katmanlı ilişkiyi disiplinlerarası bir yaklaşımla ele almayı amaçlamaktadır. Günümüzde sanat üretimi, icrası, eğitimi, korunması ve dolaşıma sunulması süreçlerinde ortaya çıkan etik sorunların akademik bir zeminde tartışılması; güzel sanatlar ve müzik alanlarında etik ilke ve değerlerin geliştirilmesine yönelik kuramsal ve uygulamalı çalışmaların paylaşılması hedeflenmektedir.

Sempozyum; sanatın birey ve toplum üzerindeki etkisini etik perspektiften değerlendirerek sanatçı, eğitimci, araştırmacı ve uygulayıcılar arasında bilgi, deneyim ve görüş alışverişini teşvik etmeyi; sanatın kültürel mirasın korunması, toplumsal sorumluluk, insan hakları, sürdürülebilirlik, dijital dönüşüm ve yapay zekâ gibi güncel meselelerle ilişkisini bilimsel bir bakış açısıyla incelemeyi amaçlamaktadır. Bu doğrultuda sempozyum, sanat ve etik ekseninde yeni araştırmaların geliştirilmesine ve ulusal ve uluslararası akademik iş birliklerinin güçlendirilmesine katkı sağlamayı hedeflemektedir.

Sempozyum; güzel sanatlar, müzik ve etik alanlarının kesişiminde yer alan kuramsal, tarihsel, uygulamalı ve disiplinlerarası çalışmalara açıktır. Resim, heykel, grafik tasarım, seramik, geleneksel

sanatlar, fotoğraf, radyo, tv, tiyatro, sinema, sahne sanatları, koro, opera, geleneksel sanatlar, çalgı yapım teknolojisi, müzik, müzik eğitimi, müzikoloji, müzik teknolojisi, etnomüzikoloji, müzik teorileri, bestecilik, çalgı ve ses, sanat eğitimi başta olmak üzere tüm sanat alanlarında etik yaklaşımları konu edinen özgün araştırmalar değerlendirmeye alınacaktır.

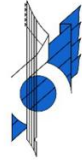
Alt Başlıklar

Akademik Teşvik ve Etik
Akademik Yükselme- Atanma Kriterleri ve Etik
Akreditasyon ve Etik
Algoritmalar ve Etik
Bilimsel Yayın ve Araştırmalarda Etik
Çocuklarla Müzik Çalışmalarında Etik
Dergiler ve Etik
Dijital Kültür ve Etik
Dijital Müzik Üretimi ve Etik
Doçentlik Süreçlerinde Etik
Eğitim Öğretim Sürecinde Etik
Eğitim Teknolojileri ve Etik
Etnoandrogoji, Müzik ve Etik
Farklı Öğrenenler ve Etik
Fotoğraf Etiği
Geleneksel Müzik Ortamlarında Etik
Geleneksel Türk Sanatlarında Etik
Görsel İletişim Tasarımında Etik
Görsel Sanatlarda Etik
Grafik Tasarım ve Etik
İcra Etiği
Kamusal Sanat ve Etik
Mesleki İlişkiler ve Etik
Mobing
Müziğin Ahlaki Gelişime Etkisi
Müzik Eğitiminde Etik
Müzik Eleştirisi ve Etik
Müzik Endüstrisinde Etik
Müzik Festivalleri ve Organizasyonlarında Etik
Müzik Teknolojileri ve Etik
Müzik Terapisinde Etik
Müzik ve Erdem Etiği
Müzik Yarışmaları ve Etik
Öğrenci Eğitimci İlişkileri ve Etik
Ölçme ve Değerlendirmede Etik
Performans Sanatlarında Etik
Restorasyon ve Konservasyonda Etik
Sahne Sanatlarında Etik
Sanat Dernekleri ve Etik
Sanat Eğitiminde Etik
Sanat Eleştirisi ve Etik
Sanat Piyasası ve Etik
Sanatsal Üretimde Etik
Sanatta İfade Özgürlüğü ve Etik
Sanatta Özgünlük- İntihal ve Etik
Sinema ve Medya Etiği
Telif Hakları ve Etik

Toplumsal Duyarlılık ve Etik
Yapay Zekâ ve Etik
Yaşam Boyu Öğrenme ve Etik
Yetenek Sınavları ve Etik
Yönetim ve Etik

XVII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU

INTERNATIONAL HISARLI AHMET SYMPOSIUM



<https://hisarliahmet.org>
contact@hisarliahmet.org
Hisarlı Ahmet Sempozyumu
hisarliahmetsymposium



Altı Tasarım: Söfame Aydın