

## **İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi**

### **Manifest'ou 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu**

#### **“GELECEĞİ YENİDEN DÜŞÜNMEK: SANAT VE TASARIMDA EŞİKLER, OLASILIKLAR VE YENİ ARAYIŞLAR”**

##### **ÇAĞRI METNİ**

İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından hibrit olarak düzenlenecek Manifest'ou 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, bu yıl “Geleceği Yeniden Düşünmek” başlığı etrafında günümüz sanat ve tasarım disiplinlerinde geleceğe ilişkin tartışmaları bir araya getirmeyi amaçlamaktadır.

Sanat ve tasarım, yalnızca bugünü yorumlayan değil, aynı zamanda geleceğe dair tahayyüller üreten, olasılık alanları açan ve mevcut düşünme biçimlerini dönüştüren yaratıcı pratiklerdir. Teknolojik gelişmeler, ekolojik krizler, toplumsal dönüşümler sanat ve tasarım alanlarında yeni soruların, yöntemlerin ve ifade biçimlerinin ortaya çıkmasına zemin hazırlamaktadır.

“Geleceği Yeniden Düşünmek: Sanat ve Tasarımda Eşikler, Olasılıklar ve Yeni Arayışlar” başlıklı sempozyum, geleceği sabit ve öngörülebilir bir hedef olarak değil; belirsizlikler, eksen kaymaları, kırılmalar ve yeni karşılaşmalar üzerinden sürekli yeniden kurulan bir düşünme alanı olarak ele almayı önermektedir. Bu çerçevede, sanat ve tasarımın geleceğe dair nasıl sorular ürettiğini, hangi araçlarla yeni olasılıklar geliştirdiğini ve mevcut paradigmaları nasıl dönüştürdüğünü tartışmayı hedeflemektedir.

Bu sempozyum, ortak bir düşünsel ve yaratıcı platform oluşturmak adına farklı disiplinlerden sanatçıları, tasarımcıları, akademisyenleri ve araştırmacıları kuramsal, uygulamalı, eleştirel ya da deneysel çalışmalarını paylaşmaya davet etmektedir.

##### **ALT BAŞLIKLAR:**

###### **Teknoloji ve Yaratıcılık**

Dijital sanat, sanat ve tasarımda yapay zekâ, artırılmış/ sanal gerçeklik, dijital kimlikler, NFT ve sanat ekonomisi

###### **Ekoloji ve Sürdürülebilir Gelecekler**

Ekolojik kriz, onarıcı tasarım, biyotasarım, yeni malzemeler, yerel üretim modelleri.

###### **Beden, Mekân ve Deneyim**

Posthümanizm, beden-teknoloji ilişkileri, etkileşimli deneyimler, geleceğin kentleri ve mekânları.

###### **Kurgu ve Gelecek Tahayyülleri**

Alternatif gelecek senaryoları, ütopyalar/ distopyalar, gelecek anlatıları.

###### **Etik, Toplumsal Dönüşüm ve Kapsayıcılık**

Tasarım etiği, toplumsal sorumluluk, katılımcı pratikler, toplumsal cinsiyet eşitliği, krizler çağında sanat ve tasarım.

### **Eđitim, Kurumlar ve Yeni Pedagojiler**

Sanat ve tasarım eğitiminin geleceği, kúratöryel yaklaşımlar, sergileme pratiklerinin dönüşümü.

### **Kúltür, Bellek ve Dijital Teknolojiler**

Arşiv, kúltürel bellek ve geleneksel pratiklerin dijital çağdaki dönüşümü.

### **Kuram, Araştırma, Geliştirme**

Sanat ve tasarım alanlarında kuramsal yaklaşımların yaratıcı uygulamalarla ilişkisi, araştırma temelli üretim süreçleri ve yeni bilgi üretim biçimleri.

### **TARİH VE YER**

Sempozyum, 9-10-11 Aralık 2026 tarihlerinde İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü'nde yüz yüze gerçekleşecektir.

### **SEMPOZYUM TAKVİMİ**

**Bildirilerin Özet Son Gönderim Tarihi:** 18 Eylül 2026 (Başvurular, 18 Eylül 2026 tarihinde 23:59'da son bulacaktır.)

**Kabul Edilen Bildirilerin İlanı:** 26 Ekim 2026

**Tam Metin Son Gönderme Tarihi:** 25 Kasım 2026

**Sempozyum Tarihi:** 9-10-11 Aralık 2026

**Detaylar için resmî web sitemizi ziyaret edebilirsiniz:**

<https://oevent.okan.edu.tr/Manifestou>