



HARRAN ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ

XX. Uluslararası Mevlid-i Nebî Sempozyumu

03-04 Kasım 2026 / ŞANLIURFA

“İslâm’da
Edep ve Hayâ”



SEMPOZYUM TAKVİMİ

Tebliğ Özetlerinin Son Gönderilme Tarihi: 11 Eylül 2026 Cuma

Kabul Edilen Tebliğ Özetlerinin Bildirimi: 19 Eylül 2026 Cumartesi

Tam Metinlerin Son Teslim Tarihi: 19 Ekim 2026 Pazartesi

Sempozyum Programının İlanı: 28 Ekim 2026 Çarşamba

Sempozyum Tarihi: 03-04 Kasım 2026 Salı-Çarşamba

Sempozyum Metinlerinin Yayınlanması: 24 Aralık 2026

Detaylı bilgi için ;

<https://www.harran.edu.tr/akademik/fakulteler/ilahiyat-fakultesi>

ŞANLIURFA / TÜRKİYE

HARRAN ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ

XX. Uluslararası Mevlid-i Nebî Sempozyumu

“İslâm’da Edep ve Hayâ”

(03-04 Kasım 2026 / ŞANLIURFA)

Hiz. Peygamber’in mevlidi münasebetiyle Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi tarafından 2007 yılından itibaren aralıksız olarak düzenlenmekte olan Mevlid-i Nebî Sempozyumu’nun 2026 yılı başlığı “İslâm’da Edep ve Hayâ” olarak belirlenmiştir.

Sempozyumun Çerçevesi

Edep ve hayâ, İslâm ahlâkının en temel değerlerinden olup bireyin Rabbiyle, kendisiyle, diğer insanlarla ve bütün varlık âlemiyle olan ilişkilerini düzenleyen iki temel fazilettir. İslâm düşüncesinde edep hem görgü kurallarını ifade eden bir kavram hem de insanın davranışlarını vahyin rehberliğinde şekillendiren kapsamlı bir ahlâk anlayışını temsil eder. Hayâ ise kişinin Allah’ın huzurunda bulunduğu bilinciyle hareket etmesini sağlayan, onu her türlü kötülükten alıkoyan manevi bir denetim mekanizmasıdır. Bu yönüyle edep ve hayâ, insan şahsiyetini inşa eden, aileyi güçlendiren ve toplumsal huzuru temin eden vazgeçilmez değerlerdir.

Kur’ân-ı Kerîm’de insanın yaratılış gayesi, kulluk bilinci ve ahlâkî sorumlulukları çeşitli ayetlerde dile getirilmiş; müminlerin davranışlarının ölçüsü takvâ, iffet ve güzel ahlâk esasları üzerine bina edilmiştir. Yüce Allah şöyle buyurmaktadır: “*Ey Âdemoğulları! Size avret yerlerinizi örtecek giysi ve süslenecek elbise indirdik. Takvâ elbisesi ise işte o daha hayırlıdır.*” (el-A’râf, 7/26). Bu ayet, insanın bedeninin yanında ahlâkını ve şahsiyetini de koruması gerektiğini ortaya koymaktadır. Takvâ elbisesi, edep ve hayânın insan hayatındaki merkezi konumuna işaret eden önemli bir Kur’ânî kavramdır.

Kur’ân-ı Kerîm’de mümin erkek ve kadınların gözlerini haramdan sakınmaları, iffetlerini korumaları ve mahremiyet bilinciyle hareket etmeleri emredilmiştir (en-Nûr, 24/30-31). Bu ilahî ilkeler, bireysel ahlâka yön verdiği gibi aile hayatını, sosyal ilişkileri ve kamusal düzeni de koruyan evrensel prensiplerdir. Öte yandan Hiz. Mûsâ’nın Medyen’de hayâ bağlamında takındığı tavır Kur’an’da “utangaç bir eda ile yürümesi” şeklinde ifade edilmiştir (el-Kasas, 28/25). Bu da Kur’ân’ın hayâ ve nezaket anlayışını örnekleyen dikkat çekici tasvirlerden biridir.

Hiz. Peygamber (s.a.v.), hayatının her safhasında edep ve hayânın en güzel örneğini sergilemiş, bu iki fazileti müminin ayrılmaz bir parçası olarak tanımlamıştır. Nitekim Allah Resûlü (s.a.v.), “Hayâ imandandır.” (Buhârî, Müslim) buyurarak hayânın imanla olan güçlü bağını net bir şekilde ortaya koymuştur. Bir başka hadis-i şerifte ise “Her dinin kendine özgü bir ahlâkı vardır. İslâm’ın ahlâkı da hayâdır.” (İbn Mâce, Zühd, 4181) buyurarak hayânın İslâm medeniyetindeki merkezi yerine dikkat çekmiştir.

İslâm medeniyetinde edep kavramı, ilim meclislerinden aile hayatına, ibadetlerden ticaret ahlâkına kadar hayatın bütün alanlarını kuşatan temel bir ilke olarak kabul edilmiştir. İslâm uleması, “İlimden önce edep” anlayışını benimsemiş; bireyin ilmiyle amel edebilmesinin, ancak sağlam edep ve hayâ ile mümkün olacağını ifade etmişlerdir. Bu sebeple İslâm ilim

geleneğinde edep ve hayâ, ahlâkın esasını oluşturduğu gibi, ilmin, irfanın ve medeniyet tasavvurunun da temelinde yer almıştır.

Günümüz dünyasında hızlı dijitalleşme, küreselleşme, bireyselleşme, tüketim kültürü ve sosyal medya merkezli yaşam biçimi, edep ve hayâ anlayışını derinden etkileyen yeni meydan okumaları beraberinde getirmiştir. Mahremiyet sınırlarının belirsizleşmesi, dijital ortamlarda nezaket dilinin zayıflaması, teşhir kültürünün yaygınlaşması, iffet ve hayâ kavramlarının yanlış yorumlanması, genç kuşakların ahlâkî gelişiminde karşılaşılan yeni sorunlar ve geleneksel değerlerin giderek aşınması, İslâm ahlâkının temel ilkelerinin yeniden ele alınmasını zorunlu kılmaktadır. Bu gelişmeler karşısında edep ve hayânın Kur'ân ve Sünnet ekseninde yeniden değerlendirilmesi, klasik İslâm düşüncesinin güncel problemlere ışık tutacak şekilde yorumlanması ve bu değerlerin çağın şartları içerisinde nasıl korunup gelecek nesillere aktarılacağına ilmî zeminde tartışılması büyük önem arz etmektedir.

Bu itibarla, Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi tarafından gerçekleştirilecek olan **20. Uluslararası Mevlid-i Nebi Sempozyumunun** bu yılki teması “**İslâm'da Edep ve Hayâ**” olarak belirlenmiştir. Sempozyumda, Kur'ân ve Sünnet'te edep ve hayâ anlayışı, İslâm düşünce geleneğinde edep literatürü, tasavvufta edep anlayışı, eğitim ve ailede edep terbiyesi, dijital çağda mahremiyet ve hayâ, sosyal hayat ve meslek ahlâkı, medya ve iletişim etiği, gençlik, kadın, aile ve toplum bağlamında edep ve hayâ gibi konuların disiplinler arası bir yaklaşımla ele alınması hedeflenmektedir.

Sempozyumun Amacı

Sempozyumun amacı, İslâm'ın edep ve hayâ anlayışını Kur'ân ve Sünnet ekseninde yeniden hatırlatmak, bireysel ve toplumsal hayatta giderek zayıflayan ahlâkî değerleri disiplinler arası bir bakış açısıyla değerlendirmek ve çağdaş dünyanın ortaya çıkardığı yeni sorunlara İslâmî referanslar ışığında yapıcı ve uygulanabilir çözüm önerileri sunmaktır. Aynı zamanda bu sempozyum, **İslâm'da Edep ve Hayâ** teması çerçevesinde ilahiyat, eğitim, hukuk, psikoloji, sosyoloji, iletişim ve diğer sosyal bilimler alanlarından araştırmacıları bir araya getirerek konuya derinlikli ve çok boyutlu bir yaklaşım geliştirmeyi hedeflemektedir. Böylece Kur'ân ve Sünnet'in rehberliğinde bireyin ahlâkî olgunluğunu, ailede huzur ve saygı kültürünü, toplumsal nezaket ve güven ortamını güçlendirecek edep ve hayâ bilincinin yeniden ihya edilmesine ve bu değerlerin gelecek nesillere sağlıklı bir şekilde aktarılmasına katkı sağlanması amaçlanmaktadır. Ayrıca İslâm'ın insanı erdemli bir şahsiyet olarak inşa etmeyi amaçlayan ahlâk anlayışının temel unsurlarından olan edep ve hayâ kavramlarının ilmî, fikrî ve toplumsal boyutlarıyla değerlendirilerek günümüz insanına rehberlik edecek yeni perspektiflerin ortaya konulması amaçlanmaktadır.

Sempozyum Konuları

Kur'ân ve Sünnette Edep ve Hayâ

- Kur'ân'da Edep ve Hayâ Kavramları
- Kur'ân'da İffet, Mahremiyet ve Takvâ
- Kur'ân'da Bireysel ve Toplumsal Edep İlkeleri
- Kur'ân Kıssalarında Edep ve Hayâ Örnekleri

- Hz. Peygamber'in Edep ve Hayâ Anlayışı
- Hadislerde Edep ve Hayânın İmanla İlişkisi
- İbadetlerde Edep ve Hayâ
- Konuşma, Davranış ve İletişim Ahlâkı
- Mahremiyet Bilinci ve İslâm
- Edep ve Hayânın Aile Hayatındaki Yeri

İslâm Düşüncesi ve Medeniyetinde Edep ve Hayâ

- İslâm Ahlâk Düşüncesinde Edep ve Hayâ
- Tasavvufta Edep Anlayışı
- Kelâm ve Felsefede Hayâ Kavramı
- Fıkıhta Edep ve Mahremiyet
- Tefsir ve Hadis Literatüründe Edep
- Klasik İslâm Eğitim Geleneğinde Edep
- Medrese Geleneğinde Muallim-Talebe Adabı
- İlim ve İrfan Geleneğinde Edep
- İslâm Medeniyetinde Nezaket Kültürü
- İslâm Tarihinde Edep ve Hayâ Örneklikleri
- Edebü'd-Dünya ve'd-Dîn Literatürü
- Vakıf, Tekke ve Medrese Geleneğinde Edep Eğitimi

Edep, Hayâ ve Toplum

- Ailede Edep ve Hayâ Eğitimi
- Çocuk ve Gençlerde Edep Bilincinin Kazandırılması
- Dijital Çağda Edep ve Mahremiyet
- Sosyal Medya ve Teşhir Kültürü
- Yapay Zekâ, Dijitalleşme ve Ahlâk
- Medya ve Popüler Kültürde Edep Algısı
- Eğitim Kurumlarında Edep Eğitimi
- İş Hayatında Meslek Ahlâkı ve Edep
- Kamu Hizmetinde Nezaket ve Etik
- Toplumsal Hayatta Saygı Kültürü ve Görgü
- Mahremiyet İhlalleri ve İslâmî Yaklaşım
- Edep ve Hayânın Psikolojik Boyutu

- Edep ve Hayânın Sosyolojik Boyutu
- Küreselleşme ve Değişen Ahlâk Anlayışı
- Modern ve Postmodern Dünyada Hayâ Kavramına Yönelik Tartışmalar
- Farklı Din ve Kültürlerde Edep ve Hayâ Anlayışı
- Edep ve Hayânın Toplumsal Barışa Katkısı
- Gençlik, Kimlik ve Ahlâk İnşasında Edep
- İslâm'da Çevre ve Tabiat Adabı
- Hayvan Hakları ve Çevre Ahlâkı Bağlamında Edep

SEMPOZYUM ONURSAL BAŞKANI

Prof. Dr. Mehmet Tahir GÜLLÜOĞLU (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Rektörü)

SEMPOZYUM BAŞKANI

Prof. Dr. Ömer SABUNCU (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı)

DÜZENLEME KURULU

Doç. Dr. Muhammed Latif ALTUN (Başkan)
 Prof. Dr. Ömer SABUNCU (Danışman)
 Dr. Öğr. Üyesi Selim YILMAZ
 Dr. Öğr. Üyesi Mustafa HAMURLU
 İbrahim Halil ASLAN (İl Müftü Vekili)
 İdris KALAY (Şanlıurfa Dini İhtisas Merkezi Müdürü)
 Dr. Öğr. Üyesi Orhan AYAZ
 Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan BULUT
 Orkan BAYSAL

SEMPOZYUM SEKRETERYASI

Arş. Gör. Abdülbaki ÇİFTÇİ (abdulbakic@harran.edu.tr)
 Arş. Gör. Nuriman KARAYİĞİT ULU (nurimankarayigit@harran.edu.tr)

BİLİM DANIŞMA KURULU

Prof. Dr. Abdullah ÖZBOLAT (Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
 Prof. Dr. Abdullah SAHRAVİ (Cezayir/Setif-2 Üniversitesi)
 Prof. Dr. Abdulvahab YILDIZ (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
 Prof. Dr. Abdurrezzak MERZUK (Mağrib/Marakiş, Camiatu'l-Kadi İyaz)
 Prof. Dr. Adem APAK (Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
 Prof. Dr. Adnan DEMİRCAN (İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)

Prof. Dr. Ahmet GÜNDÜZ (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Ali AKAY (Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Ali TENİK (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Atilla YARGICI (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Celil ABUZAR (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Cemalettin Erdemci (Siirt Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Fadıl Aygan (Siirt Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Hüseyin AKPINAR (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Hüseyin GÜNEŞ (Şırnak Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Hüseyin İbrahim YEĞİN (Bolu İzzet Baysal Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. İdris ŞENGÜL (Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. İlyas ÇELEBİ (29 Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. İsmail ÇALIŞKAN (Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Kamil Güneş (Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. M. Ali KIRMAN (Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Mahmut ÇINAR (Gaziantep Üniversitesi Afrin Eğitim Fakültesi)
Prof. Dr. Mahmut KELPETİN (Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Mahmut ÖZTÜRK (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Mehmet Aziz YAŞAR (Mardin Artuklu Üniversitesi İslâmi İlimler Fakültesi)
Prof. Dr. Mehmet KUBAT (İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Mehmet Salih ARI (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Mehmet Selim ASLAN (Yüzüncü Yıl Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Metin YURDAGÜR (Kastamonu Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Muammer CENGİL (Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Muammer ERBAŞ (Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Muhammed el-Hayr İbrahim Ciro (Nijer/Al-Wefaq Devlet Üniversitesi)
Prof. Dr. Muhammed eş-ŞATÎ (Lübnan/Beyrut, Kuliyetu'd-Da'veti'l-Camiyye li'd-Dirasati'l-İslâmiyye)
Prof. Dr. Murat SERDAR (Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Mustafa EKİNCİ (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Mustafa MACİT (Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Mustafa SİNANOĞLU (29 Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Ömer SABUNCU (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Özcan GÜNGÖR (Yıldırım Beyazıt Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Ramazan ALTINTAŞ (Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Recep ÇİĞDEM (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Selahattin ARKADAN (BEYAN İngiltere Eğitim ve Kalkınma Kurumu)
Prof. Dr. Tohamy Salamh Ahmed Montaser (Ezher Üniversitesi/Mısır)
Prof. Dr. Veysel GÜLLÜCE (Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Yusuf Ziya KESKİN (Kocaeli Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Doç. Dr. Abdurrahim ARSLAN (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Doç. Dr. Cevher ŞULUL (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Doç. Dr. Daham İbrahim el-Hesneyanî (Irak/Musul, el-Camiatu'l-Hurra)
Doç. Dr. Fatma ÇAKMAK (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)

Doç. Dr. Gül GÜLER (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Doç. Dr. Kadri ÖNEMLİ (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Doç. Dr. M. Cüneyt GÖKÇE (Mardin Artuklu Üniversitesi İslâmi İlimler Fakültesi)
Doç. Dr. Muhammed Latif ALTUN (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Doç. Dr. Veysel KASAR (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Dr. Öğr. Üyesi Abdullah KARTAL (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet KÜTÜKOĞLU (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Dr. Öğr. Üyesi Askeri KÜÇÜKKAYA (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Dr. Öğr. Üyesi Emine BAĞMANCI (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Dr. Öğr. Üyesi İbrahim HANEK (Çankırı Karatekin Üniversitesi İslâmi İlimler Fakültesi)
Dr. Öğr. Üyesi M. Emin ÇİFTÇİ (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Dr. Öğr. Üyesi M. Fatih KAYAN (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa HAMURLU (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Dr. Öğr. Üyesi Orhan AYAZ (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ömer ÖZDEMİR (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ramazan SHAIKHOMER (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan BULUT (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Dr. Öğr. Üyesi Sami ŞEKEROĞLU (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)
Dr. Öğr. Üyesi Selim YILMAZ (Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)

Sempozyum Dili

Türkçe, Arapça ve İngilizce'dir.

Katılım Şartları:

1. Tebliğ özetleri Türkçe, Arapça veya İngilizce olmalıdır.
2. Tebliğler bilimsel ve özgün olmalıdır.
3. Tebliğler başka bir sempozyuma gönderilmemiş olmalıdır.
4. Tebliğ özetleri konuyu ana hatlarıyla açıklamalı ve 300-400 kelime arasında olmalıdır.
5. Tebliğ özetleri katılım formu kullanılarak **mevlidinebisempozyumu@gmail.com** adresine gönderilmelidir.
6. Tebliğ metinleri bilimsel, özgün ve 4000-6000 kelime arasında olmalıdır.
7. Oturumlarda tebliğ sunumu 15 dakika ile sınırlı tutulacaktır. Bu husus göz önünde bulundurularak tebliğ sunumu hazırlanmalıdır.

Açıklamalar

1. Sempozyumun **online / yüz yüze** yapılması planlanmaktadır.
2. Yüz yüze katılım sağlamak isteyen araştırmacılar, ibate vb. giderleri kendileri karşılayacaktır.
3. Sempozyum doçentlik ve profesörlük başvurusunda kullanılabilecek şekilde uluslararası niteliktedir. Akademik teşvik şartlarını karşılamamaktadır.
4. Sempozyum Tebliğler Kitabı elektronik olarak web sayfamızda (<https://ilahiyat.harran.edu.tr/tr/>) yayınlanacaktır.

Yazım Kuralları

1. Yazıların bütün hukukî sorumluluğu müelliflerine aittir.
2. Metinde 'Giriş', 'Sonuç' ve "Kaynakça" kısmı olmalıdır.
3. Metinde 'Özet' yer **almayacaktır**.

4. Müellif isminden sonra (*) dipnotu konularak aşağıda unvan ve kurum ismi yazılmalıdır. (e-posta yazımı serbesttir)
5. Bütünlük açısından dipnot ve kaynakçada İSNAD atıf sistemi 2. Versiyonu kullanılacaktır. (Sayfa Altı Dipnotlu) <https://www.isnadsistemi.org/>
6. İslâm, âyet, Kur'an-ı Kerîm (tek başına yazıldığında Kur'an), nispet (î)leri gibi basit traskripsiyon uygulanmalıdır.
7. İsim, eser, kelime ve kavramların yazımında DİA <https://İslâmansiklopedisi.org.tr/> ve TDK <https://sozluk.gov.tr/> kullanılmalıdır.
8. Metinlerde sadece âyet mealleri italik olarak kaydedilmeli başka hiçbir metin italik olarak **kaydedilmemelidir**. Âyet gösterimi (en-Nûr, 24/30-31) şeklinde olmalı ve âyetin hemen sonunda parantez içerisinde verilmelidir.
9. Paragraflar arasında ve metin içi başlıklardan önce ve sonra boş satır **eklenmemelidir**. Satır, başlık ve paragraf boşlukları otomatik olarak verilmeyecektir.
10. Metin içinde başlıklar elle oluşturulmalıdır. Metinler peş peşe dizildiğinde otomatik numaralandırmada bir önceki yazıdan devam etme gibi bir durumla karşılaşılabilir.
1.
 - 1.1.
 - 1.2.
 - 1.2.1.
11. Bölüm adı büyük harflerle yazılmalıdır.
12. Metin içi başlıklarda her kelimenin ilk harfi büyük yazılmalıdır.
13. Metin içinde ve kaynakçada koyu/bold karakter **kullanılmamalıdır**.
14. Metinlerdeki atıf ve kaynakça bilgilerinin Zotero programı kullanılarak verilmesi **tercih edilir**, mecburi değildir. Zotero programına da bilgilerin doğru (İsnad atıf sistemine uygun ve yerli yerince yazılması önem arz etmektedir.)
15. Metinler editöre gönderilmeden önce tanınık bir akademisyene gönderilip değerlendirilmesi editörün işini kolaylaştırılacaktır.

Sempozyum Takvimi

Tebliğ Özetlerinin Son Gönderilme Tarihi: 11 Eylül 2026 Cuma

Kabul Edilen Tebliğ Özetlerinin Bildirimi: 19 Eylül 2026 Cumartesi

Tam Metinlerin Son Teslim Tarihi: 19 Ekim 2026 Pazartesi

Sempozyum Programının İlanı: 28 Ekim 2026 Çarşamba

Sempozyum Tarihi: 03-04 Kasım 2026 Salı-Çarşamba

Sempozyum Metinlerinin Yayınlanması: 24 Aralık 2026

Sempozyum Yeri: Şanlıurfa / Türkiye

Davet

“İslâm’da Edep ve Hayâ” başlıklı Uluslararası Mevlid-i Nebi Sempozyumu’nda değerli ilim adamlarını ve araştırmacıları aramızda görmekten memnuniyet duyarız.

İletişim Bilgileri

Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Osmanbey Kampüsü Haliliye/Şanlıurfa

Bildiriler için e-posta: mevlidinebisempozyumu@gmail.com

BAZI NOTLAR:

Sempozyum Uluslararası şartını sadece doçentlik başvuruları açısından karşılamaktadır.
Akademik Teşvik şartlarını karşılamamaktadır.

HARRAN ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ			
XX. Uluslararası Mevlid-i Nebî Sempozyumu			
“İslâm'da Edep ve Hayâ”			
(03-04 Kasım 2026 / ŞANLIURFA)			
KİŞİSEL BİLGİLER			
Adı, Soyadı		Cep Telefonu	
Unvanı		Mail Adresi	
Kurumu			
TEBLİĞ ÖZETİ (Özeti Aşağıya Ekleyiniz)			



ŞANLIURFA MÜFTÜLÜĞÜ

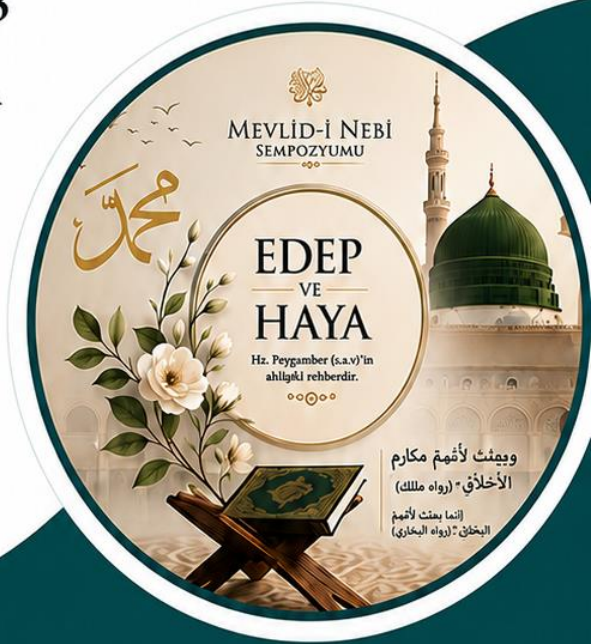
جامعة حران كلية الإلهيات

ندوة المولد النبوي الشريف الدولية العشرين

3-4 نوفمبر / 2026 / شانلي أورفا

03-04 Kasım 2026 / ŞANLIURFA

«الأدب والحياة
في الإسلام»



جدول أعمال الندوة

آخر موعد لإرسال ملخصات البحوث: 11 سبتمبر 2026 الجمعة
الإعلان عن الملخصات المقبولة: 19 سبتمبر 2026 السبت
الموعد النهائي لتقديم النصوص الكاملة: 19 أكتوبر 2026 الإثنين
الإعلان عن برنامج الندوة: 28 أكتوبر 2026 الأربعاء
تاريخ الندوة: 4-4 نوفمبر 2026 الثلاثاء - الأربعاء
نشر نصوص أعمال الندوة: 24 ديسمبر 2026

للحصول على معلومات تفصيلية...

<https://www.harran.edu.tr/akademik/fakulteler/ilahiyat-fakultesi>

شانلي أورفا / تركيا

كلية الإلهيات بجامعة حران

المؤتمر الدولي العشرون للمولد النبوي الشريف

"الأدب والحياء في الإسلام"

04-03 نوفمبر/تشرين الثاني 2026 – شاتلي أورفا

بمناسبة ذكرى مولد النبي محمد ﷺ، دأبت كلية الإلهيات بجامعة حران على تنظيم مؤتمر المولد النبوي الشريف بصورة منتظمة منذ عام 2007، وقد تقرر أن يكون عنوان المؤتمر لعام 2026 "الأدب والحياء في الإسلام"

الإطار العام للمؤتمر

يُعدُّ الأدب والحياء من أهم القيم الأخلاقية في الإسلام، وهما فضيلتان أساسيتان تنظمان علاقة الإنسان بربه، وبنفسه، وبالأخرين، وبجميع المخلوقات. وفي الفكر الإسلامي لا يقتصر مفهوم الأدب على قواعد الذوق واللباقة، بل يمثل منظومة أخلاقية متكاملة تُوجِّه سلوك الإنسان في ضوء هداية الوحي. أما الحياء فهو رقيبٌ إيماني يدفع الإنسان إلى استحضار مراقبة الله تعالى في جميع أحواله، ويمنعه من الوقوع في كل شر وقبيح. ومن هذا المنطلق، يُسهم الأدب والحياء في بناء شخصية الإنسان، وتعزيز تماسك الأسرة، وتحقيق السكينة والاستقرار في المجتمع

وقد بيّن القرآن الكريم في مواضع متعددة غاية خلق الإنسان، وحقيقة العبودية، ومسؤوليته الأخلاقية، وجعل التقوى والعفة ومكارم الأخلاق الميزان الذي تُقاس به سلوكيات المؤمنين. يقول الله تعالى:

(يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوَاتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَٰلِكَ خَيْرٌ) الأعراف: 26

وتدل هذه الآية الكريمة على أن الإنسان مأمور بحفظ أخلاقه وشخصيته كما هو مأمور بحفظ جسده، وأن لباس التقوى يمثل مفهوماً قرآنياً محورياً يجسد المكانة المركزية للأدب والحياء في حياة الإنسان

كما أمر القرآن الكريم المؤمنين والمؤمنات بغض الأبصار، وحفظ الفروج، والالتزام بالعفة وصيانة الخصوصية، قال تعالى

(قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ) النور: 30

وقال سبحانه

(وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ) النور: 31

ولا تقتصر هذه المبادئ الإلهية على توجيه السلوك الفردي، بل تحمي الأسرة، وتنظم العلاقات الاجتماعية، وتصور النظام العام. ومن جهة أخرى، وصف القرآن الكريم موقف ابنة الرجل الصالح مع نبي الله موسى عليه السلام بقوله تعالى:

(فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ) القصص: 25

ويُعد هذا الوصف من أبلغ النماذج القرآنية التي تجسد مفهوم الحياء والرقى في السلوك

وقد جسّد النبي محمد ﷺ أسمى صور الأدب والحياء في جميع مراحل حياته، وجعل هاتين الفضيلتين جزءاً لا يتجزأ من شخصية المؤمن. فقد قال رسول الله ﷺ: **الحياء من الإيمان**، رواه البخاري ومسلم، مبيناً بذلك الصلة الوثيقة بين الحياء والإيمان. كما قال ﷺ: **إن لكل دين خلقاً، وخلق الإسلام الحياء**، رواه ابن ماجه، كتاب الزهد، رقم: 4181، مؤكداً المكانة المحورية للحياء في منظومة القيم الإسلامية.

وقد عُدَّ الأدب في الحضارة الإسلامية مبدأً أساسياً يشمل جميع مجالات الحياة؛ من مجالس العلم، والحياة الأسرية، والعبادات، إلى أخلاق المعاملات والتجارة. وقد تبنى علماء الإسلام مقولة: **الأدب قبل العلم**، مؤكدين أن الانتفاع بالعلم

والعمل به لا يتحقق إلا بالتخلي بالأدب والحياء. ولذلك احتل الأدب والحياء مكانةً أساسية في التراث العلمي الإسلامي، إذ شكّلا أساس الأخلاق، وركيزة العلم، والعرفان، والتصور الحضاري الإسلامي.

وفي عالم اليوم، أفرزت التحولات المتسارعة الناتجة عن الرقمنة، والعولمة، والفردانية، وثقافة الاستهلاك، وهيمنة وسائل التواصل الاجتماعي، تحديات جديدة أثرت بعمق في مفهوم الأدب والحياء. فغياب الحدود الواضحة للخصوصية، وضعف لغة الاحترام واللباقة في الفضاء الرقمي، وانتشار ثقافة التباهي والاستعراض، وسوء فهم مفهومي العفة والحياء، والتحديات الأخلاقية التي تواجه الأجيال الناشئة، فضلاً عن تراجع القيم التقليدية؛ كلها عوامل تستدعي إعادة تناول المبادئ الأخلاقية الإسلامية بروح علمية معاصرة. ومن ثم تبرز الحاجة إلى إعادة دراسة مفهومي الأدب والحياء في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية، وإعادة قراءة التراث الفكري الإسلامي بما يساهم في معالجة قضايا العصر، وبيان السبل الكفيلة بالحفاظ على هذه القيم ونقلها إلى الأجيال القادمة على أسس علمية رصينة.

وانطلاقاً من ذلك، اختارت كلية الإلهيات بجامعة حران عنوان "الأدب والحياء في الإسلام" موضوعاً للمؤتمر الدولي العشرين للمولد النبوي الشريف. ويهدف المؤتمر إلى دراسة موضوعات الأدب والحياء في القرآن الكريم والسنة النبوية، والأدب في التراث الفكري الإسلامي، والأدب في التصوف الإسلامي، والتربية على الأدب داخل الأسرة والمؤسسات التعليمية، والخصوصية والحياء في العصر الرقمي، وأخلاقيات الحياة الاجتماعية والمهنية، وأخلاقيات الإعلام والاتصال، وقضايا الأدب والحياء المتعلقة بالشباب والمرأة والأسرة والمجتمع، وذلك في إطار مقارنة علمية متعددة التخصصات.

أهداف المؤتمر

يهدف المؤتمر إلى إعادة إبراز مفهوم الأدب والحياء في الإسلام في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية، ودراسة القيم الأخلاقية التي أخذ حضورها يضعف في الحياة الفردية والاجتماعية من منظور متعدد التخصصات، وتقديم حلول عملية وبناءة للتحديات التي يفرضها العالم المعاصر في ضوء المرجعية الإسلامية.

كما يسعى المؤتمر إلى جمع الباحثين والمتخصصين في مجالات الإلهيات، والتربية، والقانون، وعلم النفس، وعلم الاجتماع، والإعلام، وسائر العلوم الاجتماعية، من أجل تقديم رؤية علمية عميقة ومتعددة الأبعاد حول موضوع «الأدب والحياء في الإسلام».

ومن خلال ذلك، يهدف المؤتمر إلى الإسهام في إحياء الوعي بقيم الأدب والحياء، بما يعزز الرقي الأخلاقي للفرد، ويرسخ ثقافة الاحترام والمودة داخل الأسرة، ويدعم قيم اللباقة والثقة في المجتمع، في ضوء هدي القرآن الكريم والسنة النبوية، فضلاً عن المساهمة في نقل هذه القيم إلى الأجيال القادمة على أسس راسخة.

كما يهدف المؤتمر إلى إبراز الأبعاد العلمية والفكرية والاجتماعية لمفهومي الأدب والحياء، اللذين يُعدّان من أهم مرتكزات المنظومة الأخلاقية الإسلامية الهادفة إلى بناء الإنسان الفاضل، واستشراف رؤى جديدة يمكن أن تساهم في توجيه الإنسان المعاصر ومواجهة التحديات الأخلاقية التي يشهدها عالم اليوم.

كما يهدف المؤتمر إلى جمع الباحثين والمتخصصين في مجالات الإلهيات، والتربية، والقانون، وعلم النفس، وعلم الاجتماع، والإعلام، وغيرها من مجالات العلوم الاجتماعية، في إطار موضوع "الأدب والحياء في الإسلام"، بما يساهم في تقديم معالجة علمية عميقة ومتعددة الأبعاد لهذا الموضوع.

وعلاوة على ذلك، يهدف المؤتمر إلى إبراز الأبعاد العلمية والفكرية والاجتماعية لمفهومي الأدب والحياء، بوصفهما من الركائز الأساسية للمنظومة الأخلاقية في الإسلام التي تهدف إلى بناء شخصية إنسانية فاضلة، واستشراف رؤى جديدة قادرة على إرشاد الإنسان المعاصر ومساعدته على مواجهة التحديات الأخلاقية في عالم اليوم.

محاور المؤتمر

الأدب والحياء في القرآن الكريم والسنة النبوية

- مفهوم الأدب والحياء في القرآن الكريم.
- العفة والخصوصية والتقوى في القرآن الكريم.
- المبادئ الأخلاقية الفردية والاجتماعية في القرآن الكريم.

- نماذج الأدب والحياء في القصص القرآني.
- مفهوم الأدب والحياء في السنة النبوية.
- العلاقة بين الحياء والإيمان في السنة النبوية.
- الأدب والحياء في العبادات.
- أخلاق الخطاب والسلوك والتواصل.
- الوعي بالخصوصية في الإسلام.
- مكانة الأدب والحياء في الحياة الأسرية.

الأدب والحياء في الفكر الإسلامي والحضارة الإسلامية

- الأدب والحياء في الفكر الأخلاقي الإسلامي.
- مفهوم الأدب في التصوف الإسلامي.
- مفهوم الحياء في علم الكلام والفلسفة الإسلامية.
- الأدب والخصوصية في الفقه الإسلامي.
- الأدب في تراث التفسير والحديث.
- الأدب في التراث التربوي الإسلامي الكلاسيكي.
- آداب العلاقة بين المعلم والطالب في التقليد المدرسي الإسلامي.
- الأدب في تراث العلم والعرفان.
- ثقافة الذوق واللباقة في الحضارة الإسلامية.
- نماذج الأدب والحياء في التاريخ الإسلامي.
- تراث «أدب الدنيا والدين».
- التربية على الأدب في مؤسسات الوقف والتكايا والمدارس الإسلامية.

الأدب والحياء والمجتمع

- التربية على الأدب والحياء داخل الأسرة.
- تنمية الوعي بالأدب لدى الأطفال والشباب.
- الأدب والخصوصية في العصر الرقمي.
- وسائل التواصل الاجتماعي وثقافة الاستعراض.
- الذكاء الاصطناعي، والتحول الرقمي، والأخلاق.
- صورة الأدب في الإعلام والثقافة الشعبية.
- التربية على الأدب في المؤسسات التعليمية.
- أخلاقيات المهنة والأدب في بيئة العمل.
- اللياقة والأخلاقيات في الخدمة العامة.
- ثقافة الاحترام والذوق العام في الحياة الاجتماعية.
- انتهاكات الخصوصية والمنظور الإسلامي.
- البعد النفسي للأدب والحياء.
- البعد الاجتماعي للأدب والحياء.
- العولمة وتحولات المفاهيم الأخلاقية.
- النقاشات المعاصرة حول مفهوم الحياء.
- مفهوم الأدب والحياء في الأديان والثقافات المختلفة.
- إسهام الأدب والحياء في تحقيق السلم المجتمعي.
- الأدب في بناء هوية الشباب وتكوينهم الأخلاقي.
- آداب التعامل مع البيئة والطبيعة في الإسلام.
- الأدب في ضوء حقوق الحيوان والأخلاق البيئية.

جدول أعمال الندوة

- الموعد النهائي لإرسال ملخصات البحوث 11: أيلول (سبتمبر) 2026 الجمعة
- الإعلان عن ملخصات البحوث المقبولة 19: أيلول (سبتمبر) 2026 السبت

- الموعد النهائي لتسليم النصوص الكاملة 19: تشرين الأول (أكتوبر) 2026 الإثنين
- الإعلان عن برنامج الندوة 28: تشرين الأول (أكتوبر) 2026 الأربعاء
- تاريخ انعقاد الندوة 03-04: تشرين الثاني (نوفمبر) 2026 الثلاثاء - الأربعاء
- نشر نصوص أعمال الندوة 24: كانون الأول (ديسمبر) 2026
- مكان انعقاد الندوة: شانلي أورفا / تركيا



HARRAN UNIVERSITY

FACULTY OF THEOLOGY

20th International Mawlid al-Nabi Symposium

03-04 November 2026 / ŞANLIURFA

**“Decency
and Modesty
in Islam”**



SYMPOSIUM SCHEDULE

Deadline for Abstract Submission: **Friday, 11 September 2026**

Notification of Accepted Abstracts: **Saturday, 19 September 2026**

Deadline for Full-Text Submission: **Monday, 19 October 2026**

Announcement of the Symposium Programme: **Wednesday, 28 October 2026**

Symposium Dates: **Tuesday–Wednesday, 03–04 November 2026**

Publication of Symposium Proceedings: **24 December 2026**

For detailed information:

<https://www.harran.edu.tr/akademik/fakulteler/ilahiyat-fakultesi>

ŞANLIURFA / TÜRKİYE

HARRAN UNIVERSITY FACULTY OF THEOLOGY

20th International Mawlid al-Nabi Symposium

“Decency and Modesty in Islam”

(03–04 November 2026 / ŞANLIURFA)

Organized continuously by the Faculty of Theology of Harran University since 2007 on the occasion of the Prophet’s Mawlid, the 2026 theme of the Mawlid al-Nabi Symposium has been determined as **“Decency and Modesty in Islam”**.

Scope of the Symposium

Decency (adab) and modesty (hayâ) are among the most fundamental values of Islamic ethics, constituting two essential virtues that regulate an individual’s relationship with the Lord, the self, other people, and the entire realm of creation. In Islamic thought, decency denotes both rules of propriety and a comprehensive ethical understanding that shapes human conduct under the guidance of revelation. Modesty, meanwhile, is a spiritual mechanism of self-restraint that enables a person to act with awareness of God’s presence and keeps one from every form of evil. In this respect, decency and modesty are indispensable values that form human character, strengthen the family, and secure social peace.

In the Holy Qur’an, the purpose of human creation, awareness of servitude to God, and moral responsibilities are expressed in various verses; the standard for believers’ conduct is established upon piety (taqwa), chastity, and virtuous character. Almighty God says: *“O children of Adam! We have bestowed upon you garments to cover your nakedness and as adornment. Yet the garment of taqwa—that is best.”* (al-A’râf, 7:26). This verse demonstrates that human beings must safeguard not only their bodies but also their morality and character. The garment of taqwa is an important Qur’anic concept pointing to the central position of decency and modesty in human life.

The Holy Qur’an commands believing men and women to lower their gaze, preserve their chastity, and act with an awareness of privacy (al-Nūr, 24:30–31). These divine principles shape individual ethics and also constitute universal principles that protect family life, social relations, and public order. Moreover, in the Qur’anic account of Prophet Moses at Midian, modesty is portrayed through the phrase “she came to him, walking with shyness” (al-Qaṣaṣ, 28:25). This is one of the striking depictions that exemplifies the Qur’an’s understanding of modesty and courtesy.

Throughout every phase of his life, the Prophet Muhammad (peace be upon him) displayed the finest example of decency and modesty, defining these two virtues as inseparable from the believer. Indeed, the Messenger of God (peace be upon him) said, “Modesty is part of faith.” (al-Bukhārī, Muslim), thereby clearly demonstrating the strong connection between modesty and faith. In another hadith, he stated, “Every religion has a distinctive character, and the distinctive character of Islam is modesty.” (Ibn Mājah, Zuhd, 4181), drawing attention to the central place of modesty in Islamic civilization.

In Islamic civilization, the concept of decency has been regarded as a foundational principle encompassing every sphere of life, from circles of learning to family life and from

worship to commercial ethics. Muslim scholars embraced the understanding “decency before knowledge,” maintaining that a person can live in accordance with their knowledge only through sound decency and modesty. For this reason, in the Islamic scholarly tradition, decency and modesty constitute the essence of ethics as well as the foundation of knowledge, gnosis, and the conception of civilization.

In today’s world, rapid digitalization, globalization, individualization, consumer culture, and social-media-centred lifestyles have brought new challenges that profoundly affect the understanding of decency and modesty. The blurring of privacy boundaries, the weakening of courteous language in digital environments, the spread of a culture of exhibitionism, the misinterpretation of chastity and modesty, new problems affecting the moral development of younger generations, and the gradual erosion of traditional values make it necessary to revisit the fundamental principles of Islamic ethics. In response to these developments, it is of great importance to reassess decency and modesty within the framework of the Qur’an and Sunnah, interpret classical Islamic thought in a manner that sheds light on current problems, and discuss on a scholarly basis how these values can be safeguarded and transmitted to future generations under contemporary conditions.

Accordingly, the theme of the **20th International Mawlid al-Nabi Symposium**, to be held by the Faculty of Theology of Harran University, has been determined as **“Decency and Modesty in Islam.”** The symposium aims to examine, through an interdisciplinary approach, such topics as the understanding of decency and modesty in the Qur’an and Sunnah; the literature of decency in the Islamic intellectual tradition; the understanding of decency in Sufism; the cultivation of decency in education and family life; privacy and modesty in the digital age; social life and professional ethics; media and communication ethics; and decency and modesty in relation to youth, women, the family, and society.

Purpose of the Symposium

The aim of the symposium is to revisit Islam’s understanding of decency and modesty within the framework of the Qur’an and Sunnah, assess moral values that are increasingly weakening in individual and social life from an interdisciplinary perspective, and offer constructive and practicable solutions, in light of Islamic references, to the new problems raised by the contemporary world. At the same time, the symposium seeks to bring together researchers from theology, education, law, psychology, sociology, communication, and other social-science disciplines around the theme **“Decency and Modesty in Islam”**, in order to develop a profound and multifaceted approach to the subject. It thereby aims, under the guidance of the Qur’an and Sunnah, to contribute to reviving an awareness of decency and modesty that strengthens the individual’s moral maturity, a culture of peace and respect in the family, and an atmosphere of social courtesy and trust, while ensuring the sound transmission of these values to future generations. It also seeks to set forth new perspectives capable of guiding people today by assessing, in their scholarly, intellectual, and social dimensions, the concepts of decency and modesty, which are among the fundamental elements of Islam’s ethical conception aimed at nurturing human beings into virtuous persons.

Symposium Topics

Decency and Modesty in the Qur’an and Sunnah

- Concepts of Decency and Modesty in the Qur'an
- Chastity, Privacy, and Taqwa in the Qur'an
- Principles of Individual and Social Decency in the Qur'an
- Examples of Decency and Modesty in Qur'anic Narratives
- The Prophet Muhammad's Understanding of Decency and Modesty
- The Relationship Between Decency, Modesty, and Faith in Hadiths
- Decency and Modesty in Worship
- Ethics of Speech, Conduct, and Communication
- Awareness of Privacy and Islam
- The Place of Decency and Modesty in Family Life

Decency and Modesty in Islamic Thought and Civilization

- Decency and Modesty in Islamic Ethical Thought
- The Understanding of Decency in Sufism
- The Concept of Modesty in Kalam and Philosophy
- Decency and Privacy in Islamic Jurisprudence
- Decency in Qur'anic Exegesis and Hadith Literature
- Decency in the Classical Islamic Educational Tradition
- Teacher-Student Etiquette in the Madrasa Tradition
- Decency in the Tradition of Knowledge and Gnosis
- The Culture of Courtesy in Islamic Civilization
- Exemplars of Decency and Modesty in Islamic History
- The Literature of Adab al-Dunya wa al-Din
- Education in Decency in the Traditions of Waqf, Tekke, and Madrasa

Decency, Modesty, and Society

- Education in Decency and Modesty in the Family
- Instilling Awareness of Decency in Children and Youth
- Decency and Privacy in the Digital Age
- Social Media and the Culture of Exhibitionism
- Artificial Intelligence, Digitalization, and Ethics
- Perceptions of Decency in Media and Popular Culture
- Education in Decency in Educational Institutions
- Professional Ethics and Decency in Working Life

- Courtesy and Ethics in Public Service
- A Culture of Respect and Etiquette in Social Life
- Privacy Violations and the Islamic Approach
- The Psychological Dimension of Decency and Modesty
- The Sociological Dimension of Decency and Modesty
- Globalization and Changing Conceptions of Morality
- Debates on the Concept of Modesty in the Modern and Postmodern World
- Understandings of Decency and Modesty in Different Religions and Cultures
- The Contribution of Decency and Modesty to Social Peace
- Decency in the Construction of Youth, Identity, and Morality
- Environmental and Nature Etiquette in Islam
- Decency in the Context of Animal Rights and Environmental Ethics

Symposium Schedule

Deadline for Abstract Submission: Friday, 11 September 2026

Notification of Accepted Abstracts: Saturday, 19 September 2026

Deadline for Full-Text Submission: Monday, 19 October 2026

Announcement of the Symposium Programme: Wednesday, 28 October 2026

Symposium Dates: Tuesday–Wednesday, 03–04 November 2026

Publication of Symposium Proceedings: 24 December 2026

Symposium Venue: ŞANLIURFA / TÜRKİYE