



T.C.
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Genel Sekreterlik



Sayı :E-47334775-050.02-428482
Konu : Varolan Geçek/Kurgulanan
Dünya

23.09.2024

DAĞITIM YERLERİNE

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü tarafından 2.Balıkesir Üniversitesi Uluslararası İllüstrasyon Bienali "Varolan Gerçek Kurgulanan Dünya" temasıyla düzenlenecek olup ekte bilgileri sunulan çağrı metninin Üniversitenizin tüm birimlerine ve öğrencilerine duyurulması hususunda;

Bilgilerini ve gereğini saygılarımla arz ederim.

Prof. Dr. Murat DOĞDUBAY
Rektör a.
Rektör Yardımcısı

Ek:Çağrı Metni (4 Sayfa)

Dağıtım:
Üniversite Rektörlüklerine

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSC6FBK5YF Pin Kodu :57772

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/balikesir-universitesi-ebys>

Adres:Balıkesir Üniversitesi Rektörlüğü Çağış Yerleşkesi 10145 Balıkesir

Telefon:02666121400-101053 Faks:02666121413

e-Posta:yazi@balikesir.edu.tr Web:<http://www.balikesir.edu.tr/site/birim/genel-sekreterlik-11>

Kep Adresi:balikesiruniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Faruk İKİZ

Unvanı: Bilgisayar İşletmeni

Tel No: 6121400-101517





Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü
Balıkesir University Faculty of Fine Arts
Department of Graphic Arts

Bu belge, 5070 sayılı E
Evrak sorgulaması http

2.

Varolan Gerçek/Kurgulanan Dünya

BALIKESİR UNIVERSITY

International Exhibition

20
24

Uluslararası Sergi

ILLUSTRATION BIENNIAL

Existing Reality/The Fictional World

Sergi Başvuru Bitiş Tarihi: 10.10.2024

Deadline for the Submission of Works

Sergi: KASIM/ARALIK 2024

Exhibition: November/December 2024

Sergi İnternet Sitesi/Exhibiton Website: <https://baunillustrationbi.wixsite.com/my-site-1>



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü

2.



2. BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI İLLÜSTRASYON BİENALİ “VAROLAN GERÇEK, KURGULANAN DÜNYA”

Günümüzde sanat ve tasarım arasındaki ilişkinin geçirgenliği göz önünde tutulduğunda resim ve grafik tasarımın birlikteliğinden oluşan illüstrasyon gibi melez formlar hayatımızın en etkili ifade biçimlerine dönüşmüştür. Bu bağlamda bir sanat nesnesi ve tasarım nesnesi aslında gerçek hayatın içinde anamlanır.

2024 yılı Balıkesir Üniversitesi İllüstrasyon Bienali’nin konsepti “Var olan gerçek/Kurgulanan Dünya” olarak belirlenmiştir. Bienal konsepti kapsamında sorduğumuz sorular ise şu şekildedir: “Gerçek, gerçeklik” bir illüstrasyonda nasıl algılanır?, Gerçek bir dünyanın tasviri illüstrasyonda mümkün müdür?, Oyun gerçekliğinde kurgulanmış bir hakikat nasıl resimlenir?

Bu sene ikincisi düzenlenecek olan Balıkesir Üniversitesi İllüstrasyon Bienali, bireyin farklı dünyalar içerisinde kendi gerçekliğini yaratma serüvenini konu almaktadır. Bienal çağrısı ilgili konsept çerçevesinde üretilen tüm illüstrasyonlara açıktır.

Etkinlik Tarihleri ve Yeri

Son Katılım: 10 Ekim 2024

Sergi Tarihi: 15 Kasım-15 Aralık 2024

Sergi Yeri: Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Galerisi ve

<https://baunillustrationbi.wixsite.com/my-site-1>



Sergi Katılım Şartnamesi

- 1.Sergiye katılım ulusal ve uluslararası 18 yaş üzeri herkese açıktır. Katılım ücreti yoktur.
- 2.İş gönderim ve sergileme hem fiziksel hem de çevrimiçi olacaktır. Çalışmaları sergilenen katılımcılara Katılım Belgesi, e-katalog dijital olarak hazırlanacak ve bienalin resmi web sitesinde yayınlanacaktır (<https://baunillustrationbi.wixsite.com/my-site-1>). Eserinizi ve başvuru formuzunu, aşağıdaki e-mail adresine gönderiniz; (baunillustrationbiennial@gmail.com)
- 3.Her katılımcı en fazla bir eserle sergiye katılabilir. Eser uygulama tekniği serbesttir. Eser daha önce sergilenmemiş olmalıdır.
- 4.Eser boyutu A3 (29,7x 42 cm, 300 dpi) ölçüsünde olmalıdır. Eser gönderimi yapılırken başvuru formu doldurularak mail adresine eserin dijitaliyle birlikte gönderilmelidir. Jüri sürecinden sonra kabul edilen eserler ilan edilecektir. Kabul edilen eserler fiziksel sergiye gönderilmek üzere aşağıdaki adrese postalanacaktır. **Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü Bigadiç Yolu Üzeri Çağış Kampüsü 10100 Karesi/Balıkesir**
- 5.İrkçi, fanatik, pornografik, cinsiyet ayrımcılığı, küçük düşürücü vb. içerikli çalışmalar sergiye dahil edilmeyecektir.Gönderilen çalışmalar ticari bir meta olarak kullanılmayacaktır. Sergiye katılan tüm katılımcılar, çalışmalarının ticari değeri olmadığını kabul etmiş sayılırlar. Seçilen eserler, etkinlikle ilgili duyurularda, sosyal medya hesaplarında, Balıkesir Üniversitesi web sitesinde yayınlanabilir.
- 6.Sergi tarihi 2024 Kasım-Aralık ayları içerisinde planlanmaktadır. Tam tarih ve sergi gösterim şekli son katılım tarihinden sonra resmi siteden ve sosyal medyadan duyurulacaktır. “Var olan gerçek/Kurgulanan Dünya” adlı Balıkesir Üniversitesi Uluslararası İllüstrasyon Bienali etkinliğine ait, son katılım tarihi, sergileme tarihi ve yeri gibi etkinlikle ilgili bilgiler gerekli görüldüğünde yeniden düzenlenebilir ve değiştirme hakkını saklı tutar.



Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Sanatlar Bölümü

2.



SEÇİCİ KURUL

Amir ASGARI (Iran)

Arafat Al- Naim (United Arab Emirates)

Aylin GÜNGÖR (Türkiye)

Didem ÇATAL (Türkiye)

Hitoshi MURO (Japan)

Hyun Ho SHIN (Korea)

Murat KARA(Türkiye)

Öznur IŞIR (Türkiye)

Serdar YILMAZ (Türkiye)

Sergio OLIVETTI (Italy)

Wessam Mazhar HADDAD (USA)

XuWei ZHANG (China)

DÜZENLEME VE SERGİLEME KURULU

Prof.Dr. Selvihan KILIÇ ATEŞ

Prof. Dr. Serdar YILMAZ

Doç. Dr. Duygu SABANCILAR IŞTIN

Doç. Dr. Öznur IŞIR

Doç. Dr. Aylin GÜNGÖR

Dr. Öğr. Üyesi Altay ALDOĞAN

Arş. Gör. Rukiye DERDİYOK

TANITIM/TASARIM KURULU

Doç.Dr. Aylin GÜNGÖR

BİENAL SEKRETERYASI

Arş. Gör. Rukiye DERDİYOK

PAYDAŞLARIMIZ

