



T.C.
AMASYA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü



Sayı : 66964268-051.99-
Konu : Film Festivali ve Belgesel Film
Yarışması

UŞAK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE

Üniversitemizin de proje ortağı olduğu III. Türk Dünyası Belgesel Film Festivali ve Belgesel Film Yarışması düzenlenecektir. "Türk Kültürü ve Türk'ün Dünyaya Bakış Açısı" temasıyla düzenlenecek yarışmaya katılmak isteyenler, başvuru formunu, yarışmanın www.turkdunyasibelgesel.com, www.tdgf.org.tr web sitesinden edinebilirler. Profesyonel ve öğrenci olmak üzere iki kategoride gerçekleştirilecek Türk Dünyası Belgesel Film Yarışmasına son başvuru tarihi ise **10 Ağustos 2018**'dir.

Söz konusu yarışmaya ilişkin yazımız ekinde sunulan bilgilerin, Üniversitenizde görev yapan akademik, idari personele ve öğrencilere duyurulması hususunda yardımlarınızı bekler, saygılar sunarım.

e-imzalıdır

Prof.Dr. Metin ORBAY
Rektör

Ek:

- 1- Afiş (1 sayfa)
- 2- Türk Dünyası Geleneksel Belgesel Film Festivali ve Belgesel Film Yarışması Şartnamesi (6 sayfa)

Mevcut Elektronik İmzalar

METİN ORBAY için: <http://www.usak.edu.tr/enVision/Doc.aspx?DocID=5397>

Akbilek Mah. Hakimiyet Cad. No:4/3 P.K. :05100 Merkez/Amasya

Telefon No: 0 (358) 211 50 35 Faks No: 0 (358) 260 00 59

E-Posta: basin.yayin@amasya.edu.tr İnternet Adresi: <http://www.amasya.edu.tr/idari>

Bilgi İçin: Mehtap AYDIN

Unvan: Şef

Telefon No: (358) 211 50 35





Son Başvuru Tarihi

**10 Ağustos
2018**



3. TÜRK DÜNYASI BELGESEL FİLM FESTİVALI VE YARIŞMASI

7 ÜLKE
8 ŞEHİR
1 FESTİVAL

Yarışma Şartnamesi ve Başvuru Formu İçin
turkdunyasibelgesel.com

TÜRKİYE
ALBANYA
KAZAKISTAN
KIRGIZISTAN
ÖZBEKİSTAN
MALDİVYA
İSTANBUL
LEFKİŞA
ERZURUM
MİÇİCİ
ALMANYA
RUSYA
TANZANİYE
DİKANİP

Türk Dünyası Belgesel Film Festivali;
T.C. BAŞBAKANLIK TANITMA FONU, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI SINEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ VE BAŞBAKANLIK TİKA'nın katkılarıyla
TÜRK DÜNYASI GAZETECİLER FEDERASYONU tarafından organize edilen bir etkinliktir.



**TÜRK DÜNYASI GAZETECİLER
FEDERASYONU
TÜRK DÜNYASI BELGESEL FİLM FESTİVALİ
VE BELGESEL FİLM YARIŞMASI
ŞARTNAMESİ**

TÜRK DÜNYASI BELGESEL FİLM FESTİVALİ

AMACI

“Türk Dünyası Belgesel Film Festivali”, tüm Türk coğrafyasından belgesel sinemacıları desteklemek, belgesel türünün gelişmesi ve yaygınlaşmasına katkıda bulunmak, “Türk Kültürü” temalı farklı ve yüksek nitelikli belgeselleri seyirciyle buluşmasını sağlamak ve uzun vade de Türk Dünyası’ndan belgesel sinemacıların buluşacağı ve düşünce alışverişinde bulunacağı bir zemin oluşturmak amacıyla düzenlenmektedir.

TÜRÜ

Belgesel Film Festivali ve Yarışması

PROJENİN TEMASI

“Türk Kültürü ve Türk’ün Dünyaya Bakış Açısı” temalı Belgesel Film Festivali Yarışması

BAŞVURU COĞRAFYASI

Türk Dünyası Belgesel Film Festivali; şartnamede belirtilen teknik ve içerik katılım koşullarını taşıyan tüm Türk Dünyası belgesel sinemacılarına açık olup katılım ücretsizdir.

Katılım Coğrafyası: Türkiye, Azerbaycan, Türkmenistan, Kazakistan, Kırgızistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Özbekistan, Özerk Türk Cumhuriyetleri, Makedonya Türk Toplulukları ve Akraba Toplulukları.

YARIŞMA KATEGORİLERİ

Türk Dünyası Belgesel Film Festivali; Profesyonel ve Öğrenci olmak üzere iki farklı kategoride gerçekleştirilir. Katılımcılar, başvuru formlarını yarışacakları kategoriye göre doldurur ve imzalarlar. Aynı eserle yalnızca bir kategoride yarışılabilir.

GENEL KATILIM KOŞULLARI

- 1 - Yarışma, Türkiye ve diğer Türk Cumhuriyetleri (özerk ya da bağımsız) ile Akraba Topluluklarının vatandaşlarına açıktır.
- 2 - Yarışmaya sadece “belgesel” film türünde eserleri katılabilir. Bu tür dışında gerçekleştirilen TV programı, tanıtım filmi vb. nitelikte, sanat unsuru içermeyen ve sinema sanatı sınırları içinde değerlendirilemeyecek filmler yarışmaya kabul edilmez.
- 3 - Tümüyle kurmaca, deneysel, canlandırma vb. türde olan, anlatımı desteklemek amacıyla belgesel bölümler içeren filmler yarışmaya katılamaz; ancak bütünüyle belgesel olup, anlatımı desteklemek amacıyla kurmaca, deneysel, canlandırma vb. bölümler içeren dramatik belgeseller ve belgesel dramalar yarışmaya katılabilir.
- 4 - Yarışmaya, TV yayınına uygun teknik formatta (**mxp, mov, mp4, vb. uzantılı HD, FHD, 4K**) çekilmiş belgeseller katılabilir.
- 5 - Türkiye Türkçesi dışında bir dil ya da lehçeyle çekilmiş olan filmler, Türkiye Türkçesi veya İngilizce hazırlanmış altyazıya sahip olmalıdır. Dili Türkiye Türkçesi olmadığı halde altyazısı bulunmayan filmler ve “Türk Kültürü ve Türk’ün Dünyaya Bakış Açısı” temalı olmayan filmler değerlendirme dışı bırakılacaktır. Finale kalan belgeseller; Türkiye Türkçesi dışında farklı bir dilde alt yazıya sahip olması halinde, Festival Direktörlüğü tarafından teslim edilen diyalog metnine göre gösterim amaçlı Türkiye Türkçesi altyazılı hale getirilecektir.
- 6 - Yarışmaya, yapımı 01 Ocak 2014 tarihinden sonra gerçekleştirilmiş belgeseller katılabilir. Daha önce Türk Dünyası Belgesel Film Yarışması’na katılmış yapımlar bu yarışmaya katılamazlar.
- 7 - Türk Dünyası Belgesel Film Festivali hariç olmak üzere, daha önce ulusal ya da uluslararası yarışmalara katılmış ve bu yarışmalardan ödül almış olmak bu yarışmaya katılmaya engel değildir.

8 – “Dizi” olarak çekilmiş belgeseller kendi içinde bütünlüğü bulunan en çok bir bölümle yarışmaya katılabilirler.

9 - Adaylar yarışmaya birden fazla belgesel ile katılabilirler.

10 - Türkiye Cumhuriyeti’nin yayıncılıkla ilgili yürürlükteki yasaları ile Avrupa Sınır Ötesi TV Yayıncılığı Sözleşmesine aykırı belgesel filmler ve herhangi bir ulusa, ülkeye, dine hakaret eden veya propaganda niteliği taşıyan; şiddeti, savaşı, uyuşturucu kullanımı veya pornografiyi destekleyen; her türlü fanatizmi öven belgeseller ile reklam unsuru taşıyan belgeseller yarışmaya katılamazlar. Katılım halinde değerlendirmeye alınmazlar.

11 - Yarışmaya katılan belgesellerin tümü veya bir bölümünün farklı dillerdeki gösterimi yurtiçi ve yurtdışında belirlenen şehirler ve salonlarda kültürel amaçlı olarak yapılabilir. Salon gösterimleri, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığının festival gösterimleri ile ilgili mevzuatına tabidir.

12 - Yarışmaya katılan belgesellerin ön eleme için Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu’na iletilen malzemeleri iade edilmez. Federasyon, yarışmaya katılan eserlerden en fazla 3 (üç) dakikalık bölümü, tüm Türk Dünyası TV kanallarında ve diğer mecralarda yarışmanın tanıtım amacıyla yayınlama ve yayınlama hakkına sahiptir.

13 - Yarışmaya katılım için federasyona teslim edilen her türlü görsel malzeme, yarışmanın tanıtımı için basılı medya ve internet dahil tüm mecralarda ücretsiz olarak kullanılabilir.

14 - Öğrenci Kategorisi’ne eserin yapım tarihinde öğrenci olanlar katılabilir.

15 - Bu şartnamede belirlenmeyen diğer hususlarda ve katılımın belirli bir sayıya ulaşmaması halinde değerlendirme yapıp yapmama hususundaki karar yetkisi, münhasıran Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu’na aittir.

16 - Yarışmada Profesyonel ve Öğrenci kategorilerinde 6’sı parasal, toplam 9 ödül verilecektir. Festival Yürütme Kurulu tarafından; Türk Dünyası Belgesel/Sineması’na katkıda bulunmuş bir isim adına verilecek ödülün yanı sıra iki ödül daha tahsis edilecektir; “Türk Dünyası Özel Ödülü” ve Jüri tarafından belirlenecek “Jüri Özel Ödülü”.

17 - Bu şartname üzerindeki her türlü değişiklik hakkı, Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu’na aittir.

18- Yarışmaya katılanlar bu şartları kabul etmiş sayılırlar.

BAŞVURU

Yarışmaya katılmak isteyenler, başvuru formunu, yarışmanın **www.turkbelgesel.com** web sitesinden edinebilirler.

Yarışmaya katılmak isteyenler, 10 Ağustos 2018 Cuma günü saat 18.00’e kadar Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Ankara’da ki Genel Merkez Ofisi’nin aşağıdaki adresine elden teslim etmiş ya da o tarihte posta veya kargoya vermiş olmalıdır.

Posta Adresi

Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Genel Merkezi

Gazi Mustafa Kemal Bulvarı NO:107 Kat:7 Daire:13 Çankaya/Ankara

Web sitesi: www.turkdunyasibelgesel.com, www.tdgf.org.tr

Email: info@turkdunyasibelgesel.com

Tel : +90 532 068 43 71

1 - Katılımcılar başvuru formunu imzalayarak Yarışma Şartnamesi’ni kabul etmiş sayılırlar. Başvuru belgesinde belirtilecek tüm bilgilerin doğruluğunun sorumluluğu imza sahibininindir. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek her türlü hukuksal sorumluluk imza sahibine aittir.

2 - Eserler, DVD’ye veya taşınabilir belleğe **mxf, mov, avi, mpeg2, mp4** ya da standart bir bilgisayarda açılacak bir başka uzantıyla kaydedilmiş şekilde eksiksiz olarak iletilmelidir. Bu tarihten sonra yapılan ya da posta veya kargoya verilen başvurular dikkate alınmaz.

3 - Katılımcılar hangi kategoride yarışacaklarını başvuru formunda belirtirler.

4 - Aynı yönetmen, farklı eserlerle de olsa, her iki kategoride birden yarışamaz.

5 - Öğrenci Kategorisi’nde katılacak belgesel filmler, en az 15, en çok 52 dakika süreli; Profesyonel kategoride katılacak belgesel filmler, en az 20 dakika süreli olmak zorundadır.

Taşınabilir Belleğe veya DVD’ye Kayıtlı, Teslim Edilmesi İstenen Dokümanlar

1 - Belgeselin 2 kopyası (Yapım dili Türkiye Türkçesi dışında ise Türkiye Türkçesi ya da İngilizce altyazılı veya sesli)

- 2 - Belgeselin bir adet altyazısız ve sesli kopyası (Finalistler için daha sonra talep edilecek)
- 3 - Türkçe ya da İngilizce diyalog metni (Finalistler için daha sonra talep edilecek)
- 4 - Filmin kısa özeti
- 5 - Eserle ilgili sahnelerden en az üç adet fotoğraf (minimum 300 dpi çözünürlükte, JPEG veya TIFF formatında)
- 6 - Yönetmenin fotoğrafı (minimum 300 dpi çözünürlükte, JPEG veya TIFF formatında),
- 7 - Yönetmenin filmografisini de içeren düz yazı kısa bir özgeçmişi
- 8 - Tanıtım malzemeleri (afiş, broşür vs.)
- 9 - Öğrenci Kategorisi'ne katılacak belgesellerin yönetmeninin eserin yapım tarihinde öğrenci olduğuna dair belge fotokopisi
- 10 - İmzalı Başvuru Formu

Dokümanlar en geç **10 Ağustos 2018** tarihine kadar Düzenleme ve Yürütme Kurulu Başkanlığının yukarıda belirtilen adresine elden teslim edilmiş, o tarihte posta veya kargoya verilmiş ya da dosya bir web sitesine yüklenmiş ise, linki ve varsa indirme şifresi bildirilmiş olmalıdır.

Gönderilen kopyalar reklam araları içermemelidir.

Düzenleme ve Yürütme Kurulu Başkanlığı, belgeleri veya malzemeleri eksik teslim edilen eserleri değerlendirme dışı tutma hakkına sahiptir.

SEÇİCİ KURUL VE ÇALIŞMA KOŞULLARI

Seçici Kurul en az 5 (beş) kişidir. Kurul üyeleri, proje ortağı üniversitelerden gelen akademisyen ve profesyonel eğitici kadrodan oluşturulacaktır. Seçici Kurul, her iki kategoride finalist 12 filmi belirlemek üzere toplanır.

Seçici Kurul üyeleri, filmleri izlemeye başlamadan önce Düzenleme ve Yürütme Kurulu Başkanlığından bir görevli üye ile birlikte ilk toplantısını yaparlar. Bu toplantıda kendilerine Türk Dünyası Belgesel Film Ödülleri ile ilgili bilgiler verilir.

Seçici Kurul üye sayısı Düzenleme ve Yürütme Kurulu Başkanlığının onayıyla kategorilere göre bir ayırtırma yapılarak artırılabilir.

Seçici Kurul yarışma için başvuruda bulunan eserlerin tümünü izleyip; şartnameye ve temaya uygunluk, teknik, estetik, yaratıcılık ve kategori seçimleri yönünden değerlendirmesini ve elemesini yaparak finalistleri belirler.

Yarışmaya katılan filmlerin yapımında herhangi bir biçimde görev almış kişiler Seçici Kurul Üyesi olamazlar.

Seçici Kurul filmlerin hepsini izlemekle yükümlüdür.

Seçici Kurul kararlarını salt çoğunlukla verir.

Seçici Kurul üyelerinin her birinin yalnızca bir oy hakkı vardır.

Seçici Kurul oylama sonucu finalistleri, yazılı ve imzalı olarak Jüri Başkanı'na bildirirler.

JÜRİ ÜYELERİ

Jüri üyeleri, Profesyonel ve Öğrenci Kategorisi'nde toplam 2 kategori olmak üzere, en az 5'er üyeden oluşur. Seçici Kurul Üyeleri, Türk Dünyası Belgesel Film Yarışması Düzenleme ve Yürütme Kurulu Başkanlığı tarafından Türk Dünyasını kapsayacak çeşitlikte tanınmış sinemacılar, sinemayla ilgili akademisyenler, sinema yazarları, sinema ile ilgili kuruluşların üyeleri, televizyoncular, film festivalleri düzenleyicileri, farklı dallarda uzmanlaşmış olsalar da toplumdaki saygın yerleri itibarıyla sinemaya bakışları önemli bulunan kişiler arasından seçilirler. Her iki kategoride Seçici Kurul'un belirlediği finalist filmler arasından en iyi 3 film belirlenir.

Yarışmaya katılan filmlerin yapımında herhangi bir biçimde görev almış kişiler Jüri Üyesi olamazlar.

Jüri üyeleri finalist filmlerin hepsini izlemekle yükümlüdür.

Jüri üyeleri ödüllere ilişkin kararlarını, finalist filmleri izleyerek temaya uygunluk, yaratıcılık ve sanatsal niteliklerini gözeterek verir.

Jüri üyeleri kararlarını salt çoğunlukla verir.

Jüri Başkanı dahil kurul üyelerinin yalnızca bir oy hakkı vardır.

Jüri üyeleri, kararlarını, yazılı ve imzalı olarak ödül töreninde Türk Dünyası Belgesel Ödülleri Düzenleme ve Yürütme Kurulu Başkanlığı'na teslim ederler.

SONUÇLARIN AÇIKLANMASI

Sonuçlar 29 Eylül 2018 Cumartesi günü yapılacak Ödül Töreni'yle resmi olarak açıklanır.

ÖDÜLLER

Ödüller, Profesyonel ve Öğrenci kategorileri olmak üzere aşağıdaki gibidir.

Profesyonel Kategori

Birincilik Ödülü: 20.000 TL

İkincilik Ödülü: 10.000 TL

Üçüncülük Ödülü: 7.000 TL

Öğrenci Kategorisi

Birincilik Ödülü: 15.000 TL

İkincilik Ödülü: 7.000 TL

Üçüncülük Ödülü: 5.000 TL

PROJE ORTAKLARI

TÜRKİYE

Türk Dünyası Belediyeler Birliği

Gazeteciler Cemiyetleri Basın Vakfı

İstanbul Üniversitesi

Ömer Halisdemir Üniversitesi

Marmara Üniversitesi Türkiyat

Avrasya Kültür Sanat Derneği

Amasya Üniversitesi

Hasan Kalyoncu Üniversitesi

KKTC

Doğu Akdeniz Üniversitesi

Girne Belediyesi

AZERBAYCAN

Azerbaycan Matbuat Şurası

Bakü Devlet Üniversitesi

Azerbaycan Büyükelçiliği Turizm ve Kültür Müşavirliği

KAZAKİSTAN

El Farabi Üniversitesi

Kazakistan Türk Medeniyetleri Vakfı

KIRGIZİSTAN

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi

HAN TENGRİ Kültür Sanat Vakfı

ÖZBEKİSTAN

Taşkent Devlet Medeniyet ve Sanat Üniversitesi

Özbekkino Milly Agentliği ve Kinomatografiye Rivocolantiriş Milli Merkezi

MAKADONYA

Fon Üniversitesi

DANIŞMANLAR

Hocakulu Narliyev

Yönetmen -Yapımcı

Dr.Zeynel Koç

Eski TRT Genel Müd. Muavini

Doç.Fahri Solak

Türk Dünyası Belediyeler Birliği Genel Sekreteri

Doç. Abdulhamit Avşar

TRT Kazakistan Temsilcisi –Belgeselci

Sadık Şerniyaz

Kırgızistan Milletvekili –Yapımcı- Yönetmen

ONUR KURULU

İbrahim Karaosmanoğlu

TDBB Birlik Başkanı

Aflatun Amaşov

Azerbaycan Milletvekili

Matbuat Şurası Başkanı

Prof. Dr. Mahmut AK

İstanbul Üniversitesi Rektörü

Prof. Dr. Muhsin Kar

Ömer Halisdemir Üniversitesi Rektörü

Prof. Dr. Necdet Osam

Doğu Akdeniz Üniversitesi Rektörü

Prof. Dr. Metin ORBAY

Amasya Üniversitesi Rektörü

Prof. Dr. Abel Muharremov

Bakü Devlet Üniversitesi Rektörü

Prof. Dr. Sebahattin Balcı

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rektörü

Prof. Dr. Asilbek Kulmırzayev

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rektör Vekili

Prof. Dr. Gahmkayır Mutanov

Al Farabi Üniversitesi Rektörü

Prof. Dr. Ahmet Dağduran

Türk Halkları Medeniyeti Vakfı Başkanı

Yılmaz Karaca

Gazeteciler Cemiyetleri Basın Vakfı Başkanı

Prof. Dr. Okan Yeşilot

Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Müdürü

İbrahim Erdoğan

Anadolu Spor Gazetecileri Derneği

YÜRÜTME KURULU

Menderes Demir

Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Genel Başkanı

İsmail Kahraman

Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Genel Başkan Yardımcısı

Bayram Ekici

Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Genel Sekreteri

Okan Çalışkan

Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Genel Muhasip

Derya Akbıyık

Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi

İbrahim Aslan

Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi

Turan Şahin

Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi

Erdoğan Erdoğan

İstanbul Agahefendi Gazeteciler Cemiyeti Başkanı

Okay Karacan

TV Program Yapımcısı Sunucu

Prof. Dr. Şehrabani Allahverdiyeva

Adıyaman Üniversitesi Öğretim Üyesi

Doç.Dr.İrfan Çiftçi

Azerbaycan T.C. Kültür Ve Turizm Müşavirliği

Hacı Mehmet Duranoğlu

Belgeselci

Doç. Dr. Vugar ALİYEV

Bakü Devlet Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı

Bayram Bayrammuhammedov

Türk Dünyası Film festivali Yurtdışı Direktörü