**TÜRK DÜNYASI GAZETECİLER**

**FEDERASYONU**

 **TÜRK DÜNYASI BELGESEL FİLM FESTİVALİ**

**VE BELGESEL FİLM YARIŞMASI**

**ŞARTNAMESİ**

**TÜRK DÜNYASI BELGESEL FİLM FESTİVALİ**

**AMACI**

“Türk Dünyası Belgesel Film Festivali”, tüm Türk coğrafyasından belgesel sinemacıları desteklemek, belgesel türünün gelişmesi ve yaygınlaşmasına katkıda bulunmak, “Türk Kültürü” temalı farklı ve yüksek nitelikli belgeselleri seyirciyle buluşmasını sağlamak ve uzun vade de Türk Dünyası’ndan belgesel sinemacıların buluşacağı ve düşünce alışverişinde bulunacağı bir zemin oluşturmak amacıyla düzenlenmektedir.

**TÜRÜ**

Belgesel Film Festivali ve Yarışması

**PROJENİN TEMASI**

“Türk Kültürü ve Türk’ün Dünyaya Bakış Açısı” temalı Belgesel Film Festivali Yarışması

**BAŞVURU COĞRAFYASI**

Türk Dünyası Belgesel Film Festivali; şartnamede belirtilen teknik ve içerik katılım koşullarını taşıyan tüm Türk Dünyası belgesel sinemacılarına açık olup katılım ücretsizdir.

Katılım Coğrafyası: Türkiye, Azerbaycan, Türkmenistan, Kazakistan, Kırgızistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Özbekistan, Özerk Türk Cumhuriyetleri, Makedonya Türk Toplulukları ve Akraba Toplulukları.

**YARIŞMA KATEGORİLERİ**

Türk Dünyası Belgesel Film Festivali; Profesyonel ve Öğrenci olmak üzere iki farklı kategoride gerçekleştirilir. Katılımcılar, başvuru formlarını yarışacakları kategoriye göre doldurur ve imzalarlar. Aynı eserle yalnızca bir kategoride yarışılabilir.

**GENEL KATILIM KOŞULLARI**

1 - Yarışma, Türkiye ve diğer Türk Cumhuriyetleri (özerk ya da bağımsız) ile Akraba Topluluklarının vatandaşlarına açıktır.

2 - Yarışmaya sadece “belgesel” film türünde eserleri katılabilir. Bu tür dışında gerçekleştirilen TV programı, tanıtım filmi vb. nitelikte, sanat unsuru içermeyen ve sinema sanatı sınırları içinde değerlendirilemeyecek filmler yarışmaya kabul edilmez.

3 - Tümüyle kurmaca, deneysel, canlandırma vb. türde olan, anlatımı desteklemek amacıyla belgesel bölümler içeren filmler yarışmaya katılamaz; ancak bütünüyle belgesel olup, anlatımı desteklemek amacıyla kurmaca, deneysel, canlandırma vb. bölümler içeren dramatik belgeseller ve belgesel dramalar yarışmaya katılabilir.

4 - Yarışmaya, TV yayınına uygun teknik formatta (**mxf, mov, mp4, vb. uzantılı HD, FHD, 4K**) çekilmiş belgeseller katılabilir.

5 - Türkiye Türkçesi dışında bir dil ya da lehçeyle çekilmiş olan filmler, Türkiye Türkçesi veya İngilizce hazırlanmış altyazıya sahip olmalıdır. Dili Türkiye Türkçesi olmadığı halde altyazısı bulunmayan filmler ve “Türk Kültürü ve Türk’ün Dünyaya Bakış Açısı” temalı olmayan filmler değerlendirme dışı bırakılacaktır. Finale kalan belgeseller; Türkiye Türkçesi dışında farklı bir dilde alt yazıya sahip olması halinde, Festival Direktörlüğü tarafından teslim edilen diyalog metnine göre gösterim amaçlı Türkiye Türkçesi altyazılı hale getirilecektir.

6 - Yarışmaya, yapımı 01 Ocak 2014 tarihinden sonra gerçekleştirilmiş belgeseller katılabilir. Daha önce Türk Dünyası Belgesel Film Yarışması’na katılmış yapımlar bu yarışmaya katılamazlar.

7 - Türk Dünyası Belgesel Film Festivali hariç olmak üzere, daha önce ulusal ya da uluslararası yarışmalara katılmış ve bu yarışmalardan ödül almış olmak bu yarışmaya katılmaya engel değildir.

8 – “Dizi” olarak çekilmiş belgeseller kendi içinde bütünlüğü bulunan en çok bir bölümle yarışmaya katılabilirler.

9 - Adaylar yarışmaya birden fazla belgesel ile katılabilirler.

10 - Türkiye Cumhuriyeti’nin yayıncılıkla ilgili yürürlükteki yasaları ile Avrupa Sınır Ötesi TV Yayıncılığı Sözleşmesine aykırı belgesel filmler ve herhangi bir ulusa, ülkeye, dine hakaret eden veya propaganda niteliği taşıyan; şiddeti, savaşı, uyuşturucu kullanımını veya pornografiyi destekleyen; her türlü fanatizmi öven belgeseller ile reklam unsuru taşıyan belgeseller yarışmaya katılamazlar. Katılım halinde değerlendirmeye alınmazlar.

11 - Yarışmaya katılan belgesellerin tümü veya bir bölümünün farklı dillerdeki gösterimi yurtiçi ve yurtdışında belirlenen şehirler ve salonlarda kültürel amaçlı olarak yapılabilir. Salon gösterimleri, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığının festival gösterimleri ile ilgili mevzuatına tabidir.

12 - Yarışmaya katılan belgesellerin ön eleme için Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu’na iletilen malzemeleri iade edilmez. Federasyon, yarışmaya katılan eserlerden en fazla 3 (üç) dakikalık bölümü, tüm Türk Dünyası TV kanallarında ve diğer mecralarda yarışmanın tanıtım amacıyla yayınlama ve yayınlatma hakkına sahiptir.

13 - Yarışmaya katılım için federasyona teslim edilen her türlü görsel malzeme, yarışmanın tanıtımı için basılı medya ve internet dahil tüm mecralarda ücretsiz olarak kullanılabilir.

14 - Öğrenci Kategorisi’ne eserin yapım tarihinde öğrenci olanlar katılabilir.

15 - Bu şartnamede belirlenmeyen diğer hususlarda ve katılımın belirli bir sayıya ulaşmaması halinde değerlendirme yapıp yapmama hususundaki karar yetkisi, münhasıran Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu’na aittir.

16 - Yarışmada Profesyonel ve Öğrenci kategorilerinde 6’sı parasal, toplam 9 ödül verilecektir. Festival Yürütme Kurulu tarafından; Türk Dünyası Belgesel/Sineması’na katkıda bulunmuş bir isim adına verilecek ödülün yanı sıra iki ödül daha tahsis edilecektir; “Türk Dünyası Özel Ödülü” ve Jüri tarafından belirlenecek “Jüri Özel Ödülü”.

17 - Bu şartname üzerindeki her türlü değişiklik hakkı, Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu’na aittir.

18- Yarışmaya katılanlar bu şartları kabul etmiş sayılırlar.

**BAŞVURU**

Yarışmaya katılmak isteyenler, başvuru formunu, yarışmanın **www.turkbelgesel.com** web sitesinden edinebilirler.

Yarışmaya katılmak isteyenler, 10 Ağustos 2018 Cuma günü saat 18.00’e kadar Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Ankara’da ki Genel Merkez Ofisi’nin aşağıdaki adresine elden teslim etmiş ya da o tarihte posta veya kargoya vermiş olmalıdır.

**Posta Adresi**

Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Genel Merkezi

Gazi Mustafa Kemal Bulvarı NO:107 Kat:7 Daire:13 Çankaya/Ankara

**Web sitesi:** www.turkdunyasibelgesel.com, www.tdgf.org.tr

**Email:** info@turkdunyasibelgesel.com

**Tel    : +9**0 532 068 43 71

1 - Katılımcılar başvuru formunu imzalayarak Yarışma Şartnamesi’ni kabul etmiş sayılırlar. Başvuru belgesinde belirtilecek tüm bilgilerin doğruluğunun sorumluluğu imza sahibinindir. Bu bilgiler nedeniyle doğabilecek her türlü hukuksal sorumluluk imza sahibine aittir.

2 - Eserler, DVD’ye veya taşınabilir belleğe **mxf, mov, avi, mpeg2, mp4** ya da standart bir bilgisayarda açılabilecek bir başka uzantıyla kaydedilmiş şekilde eksiksiz olarak iletilmelidir. Bu tarihten sonra yapılan ya da posta veya kargoya verilen başvurular dikkate alınmaz.

3 - Katılımcılar hangi kategoride yarışacaklarını başvuru formunda belirtirler.

4 - Aynı yönetmen, farklı eserlerle de olsa, her iki kategoride birden yarışamaz.

5 - Öğrenci Kategorisi’nde katılacak belgesel filmler, en az 15, en çok 52 dakika süreli; Profesyonel kategoride katılacak belgesel filmler, en az 20 dakika süreli olmak zorundadır.

**Taşınabilir Belleğe veya DVD’ye Kayıtlı,Teslim Edilmesi İstenen Dokümanlar**

1 - Belgeselin 2 kopyası (Yapım dili Türkiye Türkçesi dışında ise Türkiye Türkçesi ya da İngilizce altyazılı veya sesli)

2 - Belgeselin bir adet altyazısız ve sesli kopyası (Finalistler için daha sonra talep edilecek)

3 - Türkçe ya da İngilizce diyalog metni (Finalistler için daha sonra talep edilecek)

4 - Filmin kısa özeti

5 - Eserle ilgili sahnelerden en az üç adet fotoğraf (minimum 300 dpi çözünürlükte, JPEG veya TIFF formatında)

6 - Yönetmenin fotoğrafı (minimum 300 dpi çözünürlükte, JPEG veya TIFF formatında),

7 - Yönetmenin filmografisini de içeren düz yazı kısa bir özgeçmişi

8 - Tanıtım malzemeleri (afiş, broşür vs.)

9 - Öğrenci Kategorisi’ne katılacak belgesellerin yönetmeninin eserin yapım tarihinde öğrenci olduğuna dair belge fotokopisi

10 - İmzalı Başvuru Formu

Dokümanlar en geç **10 Ağustos 2018** tarihine kadar Düzenleme ve Yürütme Kurulu Başkanlığının yukarıda belirtilen adresine elden teslim edilmiş, o tarihte posta veya kargoya verilmiş ya da dosya bir web sitesine yüklenmiş ise, linki ve varsa indirme şifresi bildirilmiş olmalıdır.

Gönderilen kopyalar reklam araları içermemelidir.

Düzenleme ve Yürütme Kurulu Başkanlığı, belgeleri veya malzemeleri eksik teslim edilen eserleri değerlendirme dışı tutma hakkına sahiptir.

**SEÇİCİ KURUL VE ÇALIŞMA KOŞULLARI**

Seçici Kurul en az 5 (beş) kişidir. Kurul üyeleri, proje ortağı üniversitelerden gelen akademisyen ve profesyonel eğitici kadrodan oluşturulacaktır. Seçici Kurul, her iki kategoride finalist 12 filmi belirlemek üzere toplanır.

Seçici Kurul üyeleri, filmleri izlemeye başlamadan önce Düzenleme ve Yürütme Kurulu Başkanlığından bir görevli üye ile birlikte ilk toplantısını yaparlar. Bu toplantıda kendilerine Türk Dünyası Belgesel Film Ödülleri ile ilgili bilgiler verilir.

Seçici Kurul üye sayısı Düzenleme ve Yürütme Kurulu Başkanlığının onayıyla kategorilere göre bir ayrıştırma yapılarak arttırılabilir.

Seçici Kurul yarışma için başvuruda bulunan eserlerin tümünü izleyip; şartnameye ve temaya uygunluk, teknik, estetik, yaratıcılık ve kategori seçimleri yönünden değerlendirmesini ve elemesini yaparak finalistleri belirler.

Yarışmaya katılan filmlerin yapımında herhangi bir biçimde görev almış kişiler Seçici Kurul Üyesi olamazlar.

Seçici Kurul filmlerin hepsini izlemekle yükümlüdür.

Seçici Kurul kararlarını salt çoğunlukla verir.

Seçici Kurul üyelerinin her birinin yalnızca bir oy hakkı vardır.

Seçici Kurul oylama sonucu finalistleri, yazılı ve imzalı olarak Jüri Başkanı’na bildirirler.

**JÜRİ ÜYELERİ**

Jüri üyeleri, Profesyonel ve Öğrenci Kategorisi’nde toplam 2 kategori olmak üzere, en az 5’er  üyeden oluşur. Seçici Kurul Üyeleri, Türk Dünyası Belgesel Film Yarışması Düzenleme ve Yürütme Kurulu Başkanlığı tarafından Türk Dünyasını kapsayacak çeşitlikte tanınmış sinemacılar, sinemayla ilgili akademisyenler, sinema yazarları, sinema ile ilgili kuruluşların üyeleri, televizyoncular, film festivalleri düzenleyicileri, farklı dallarda uzmanlaşmış olsalar da toplumdaki saygın yerleri itibarıyla sinemaya bakışları önemli bulunan kişiler arasından seçilirler. Her iki kategoride Seçici Kurul’un belirlediği finalist filmler arasından en iyi 3 film belirlenir.

Yarışmaya katılan filmlerin yapımında herhangi bir biçimde görev almış kişiler Jüri Üyesi olamazlar.

Jüri üyeleri finalist filmlerin hepsini izlemekle yükümlüdür.

Jüri üyeleri ödüllere ilişkin kararlarını, finalist filmleri izleyerek temaya uygunluk, yaratıcılık ve sanatsal niteliklerini gözeterek verir.

Jüri üyeleri kararlarını salt çoğunlukla verir.

Jüri Başkanı dahil kurul üyelerinin yalnızca bir oy hakkı vardır.

Jüri üyeleri, kararlarını, yazılı ve imzalı olarak ödül töreninde Türk Dünyası Belgesel Ödülleri Düzenleme ve Yürütme Kurulu Başkanlığı’na teslim ederler.

**SONUÇLARIN AÇIKLANMASI**

Sonuçlar 29 Eylül 2018 Cumartesi günü yapılacak Ödül Töreni’yle resmi olarak açıklanır.

**ÖDÜLLER**

Ödüller, Profesyonel ve Öğrenci kategorileri olmak üzere aşağıdaki gibidir.

**Profesyonel Kategori**

Birincilik Ödülü: 20.000 TL

İkincilik Ödülü: 10.000 TL

Üçüncülük Ödülü: 7.000 TL

**Öğrenci Kategorisi**

Birincilik Ödülü: 15.000 TL

İkincilik Ödülü: 7.000 TL

Üçüncülük Ödülü: 5.000 TL

**PROJE ORTAKLARI**

**TÜRKİYE**

Türk Dünyası Belediyeler Birliği

Gazeteciler Cemiyetleri Basın Vakfı

İstanbul Üniversitesi

Ömer Halisdemir Üniversitesi

Marmara Üniversitesi Türkiyat

Avrasya Kültür Sanat Derneği

Amasya Üniversitesi

Hasan Kalyoncu Üniversitesi

**KKTC**

Doğu Akdeniz Üniversitesi

Girne Belediyesi

**AZERBAYCAN**

Azerbaycan Matbuat Şurası

Bakü Devlet Üniversitesi

Azerbaycan Büyükelçiliği Turizm ve Kültür Müşavirliği

**KAZAKİSTAN**

El Farabi Üniversitesi

Kazakistan Türk Medeniyetleri Vakfı

**KIRGIZİSTAN**

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi

HAN TENGRİ Kültür Sanat Vakfı

**ÖZBEKİSTAN**

Taşkent Devlet Medeniyet ve Sanat Üniversitesi

Özbekkino Milly Agentliği ve Kinomatografiyeni Rivocolantiriş Milli Merkezi

**MAKADONYA**

Fon Üniversitesi

**DANIŞMANLAR**

**Hocakulu Narliyev**

Yönetmen -Yapımcı

**Dr.Zeynel Koç**

Eski TRT Genel Müd. Muavini

**Doç.Fahri Solak**

Türk Dünyası Belediyeler Birliği Genel Sekreteri

**Doç.Abdulhamit Avşar**

TRT Kazakistan Temsilcisi –Belgeselci

**Sadık Şerniyaz**

Kırgızistan Milletvekili –Yapımcı- Yönetmen

**ONUR KURULU**

**İbrahim Karaosmanoğlu**

TDBB Birlik Başkanı

**Aflatun Amaşov**

Azerbaycan Milletvekili

Matbuat Şurası Başkanı

**Prof. Dr. Mahmut AK**

İstanbul Üniversitesi Rektörü

**Prof. Dr. Muhsin Kar**

Ömer Halisdemir Üniversitesi Rektörü

**Prof. Dr. Necdet Osam**

Doğu Akdeniz Üniversitesi Rektörü

**Prof. Dr. Metin ORBAY**

Amasya Üniversitesi Rektörü

**Prof. Dr. Abel Muharremov**

Bakü Devlet Üniversitesi Rektörü

**Prof. Dr. Sebahattin Balcı**

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rektörü

**Prof. Dr. Asılbek Kulmırzayev**

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rektör Vekili

**Prof. Dr. Galımkayır Mutanov**

Al Farabi Üniversitesi Rektörü

**Prof. Dr. Ahmet Dağduran**

Türk Halkları Medeniyeti Vakfı Başkanı

**Yılmaz Karaca**

Gazeteciler Cemiyetleri Basın Vakfı Başkanı

**Prof. Dr. Okan Yeşilot**

Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Müdürü

**İbrahim Erdoğan**

Anadolu Spor Gazetecileri Derneği

**YÜRÜTME KURULU**

**Menderes Demir**

Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Genel Başkanı

**İsmail Kahraman**

Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Genel Başkan Yardımcısı

**Bayram Ekici**

Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Genel Sekreteri

**Okan Çalışkan**

Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Genel Muhasip

**Derya Akbıyık**

Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi

**İbrahim Aslan**

Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi

**Turan Şahin**

Türk Dünyası Gazeteciler Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi

**Erdoğan Erdoğdu**

İstanbul Agahefendi Gazeteciler Cemiyeti Başkanı

**Okay Karacan**

TV Program Yapımcısı Sunucu

**Prof. Dr. Şehrabanı Allahverdiyeva**

Adıyaman Üniversitesi Öğretim Üyesi

**Doç.Dr.İrfan Çiftçi**

Azerbaycan T.C. Kültür Ve Turizm Müşavirliği

**Hacı Mehmet Duranoğlu**

Belgeselci

**Doç. Dr. Vugar ALİYEV**

Bakü Devlet Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı

**Bayram Bayrammuhammedov**

Türk Dünyası Film festivali Yurtdışı Direktörü