



T.C.
ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Genel Sekreterlik

Sayı : 61217792-821.02/
Konu : II. Uluslararası Çağdaş Seramik
Sergisi "CERAmiNi"

UŞAK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü tarafından 11 Nisan 2018 tarihinde "II. Uluslararası Çağdaş Seramik Sergisi CERAmiNi" yapılması planlanmaktadır. Tanıtım için hazırlanan yazı ekte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

e-imzalıdır
Prof. Dr. Mustafa ALIŞARLI
Rektör

Ek:Yazı (4 Sayfa)

DAĞITIM:
Tüm Üniversite Rektörlüklerine

Mevcut Elektronik İmzalar

MUSTAFA ALIŞARLI İmza ve Onay: http://ebys.usak.edu.tr/enVision/Validate_Doc.aspx?V-BE8R39Y1L

İzzet Baysal Kampüsü 14030 Gölköy / Bolu

Telefon No: (0 374) 254 10 00

E-Posta: genelsekreterlik@ibu.edu.tr

Faks No: (0 374) 253 45 06

İnternet Adresi: <http://www.ibu.edu.tr/>

Bilgi İçin: Hülya DEMİR

Unvan: Bilgisayar İşletmeni





“CERAmiNi”

II. ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SERAMİK SERGİSİ

Sanatın en eski dallarından biri olan seramik, insanlık evriminin en önemli kanıtlarından biri olagelmıştır. Kap-kacak sanatı ile başlayan tarihsel sürecinin yanı sıra günümüzde kendine özgü yaklaşımları ve teknikleri ile sanat disiplinleri arasında yerini almıştır. Ülkemizde insanlığın ilkel dönemlerine ait seramikler, pek çok arkeoloji müzesinde izleyici ile buluşmaktadır. Dünyanın pek çok ülkesinde çağdaş seramik müzelerine sıklıkla rastlanmaktadır. Bu ülkelerden bazıları arasında Macaristan, Kore, İngiltere, Endonezya, İspanya, Japonya, İsviçre ve Amerika sayılabilir.

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü, Türkiye’de Çağdaş seramik müzesini kurmak amacıyla 4 yılda bir Uluslararası Çağdaş seramik sergisi düzenlemeyi planlayarak, sanatçılara çağrı yapmıştır. 2014 yılında birincisi düzenlenen Uluslararası Çağdaş Seramik Sergisi’nde Almanya, Avusturya, Brezilya, Çek Cumhuriyeti, Güney Kore, Hollanda, İskoçya, Japonya, Letonya, Litvanya, Macaristan, Malezya, Slovenya, Rusya, İsrail, K.K.T.C’ den 40, Türkiye’den ise 127 olmak üzere toplamda 167 sanatçının seramik eseri sergilenmiştir.

I. Uluslararası Çağdaş Seramik Sergisi yurtiçi ve yurtdışından çok sayıda akademisyen, sanatçı ve izleyici tarafından büyük ilgi görmüştür. Katılımcılar müze oluşturma projesine eserleriyle destek vermişlerdir. Sergi sonunda koleksiyona dahil olan tüm eserler halen özenle korunmaktadır. Bu yıl ikincisi düzenlenecek sergi ile Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü; müze oluşturma hedefinin yanı sıra, toplumun günümüz seramik sanatı özelinde sanata dair ilgisini çekmek ve bu ilginin sürekliliğini sağlamayı amaçlamaktadır.

CERAmiNi II. Uluslararası Çağdaş Seramik Sergisi 11 Nisan 2018 tarihinde Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonunda açılacaktır. Sergide yer alacak eserler, uluslararası seramik sanatçılarından oluşan bir seçici kurul değerlendirmesi sonucunda belirlenecektir. Katılımcıların aşağıda yer alan sergi şartnamesine uymaları ön koşuldur.

ŞARTNAME

1. Eser teması serbesttir.
2. Eser daha önce sergilenmemiş olmalıdır.
3. Eserin en uzun kenar ölçüsü 20 cm’yi geçmemelidir. Bu ölçüyü geçen eserler kesinlikle kabul edilmeyecektir.
4. Eserin % 80’i seramik malzemeden üretilmiş olmalıdır.
5. Eserin son 1 yıl içinde yapılmış olması gerekmektedir.
6. Başvurular **1-20 Şubat 2018** tarihleri arasında ceramini.ibu.edu.tr internet adresinden online olarak yapılacaktır.



Online sistem üzerinden kullanıcı kaydı oluşturup madde 7’de belirtilen eser bilgileri yüklenecektir. Başvuruda gönderilen görsel ile sergileme için gelen eserin aynı olması gerekmektedir.

7. Başvuruda gönderilecek eser görsellerinin uzun kenarının en az 20 cm ve görselin 300 dpi çözünürlükte olması gerekmektedir. Aksi takdirde değerlendirilmeye alınmayacaktır.

8. Jüri değerlendirme sonuçları 28 Şubat 2018 tarihinde ceramini.ibu.edu.tr internet adresinden duyurulacaktır.

9. Sergilenmeye değer bulunan eserlerin 31 Mart 2018 tarihine kadar “Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü 14030 Gölköy / Bolu” adresine gönderilmesi gerekmektedir.

10. Sergi sonunda eserin kurulacak müzeye dahil edildiğine dair koleksiyon belgesi ve sergi kataloğu dijital ortamda katılımcılara iletilecektir.

11. Sergilenecek eserlerin kargo ücreti katılımcıya aittir.

12. Kargoda ve sergi sırasında oluşabilecek hasarlardan sergi düzenleme kurulu sorumlu değildir.

13. Seçici kurul değerlendirilmesi sonucu sergileme alan eser sahiplerinin web sayfasında duyurulacak olan banka hesabına 50 USD katkı payını yatırarak, ödeme dekontunu ceraminiexhibition@gmail.com adresine göndermeleri gerekmektedir.

14. Sergilenmeye hak kazanan eser sahipleri, ilgili taahhütnameyi eksiksiz olarak doldurup, imzalayarak ceraminiexhibition@gmail.com adresine göndermelidir. Aksi takdirde müze koleksiyonuna dahil edilmeyecektir.

SERĞİ SEÇİCİ KURULU

Palma Babos (Macaristan)

Namsook Chang (Güney Kore)

Michael Flynn (İrlanda)

Shamsu Mohamad (Malezya)

Heide Nonnenmacher (Almanya)

Candan Terwiel (Türkiye)

Velimir Vukicevic (Sırbistan)

DÜZENLEME KURULU

Düzenleme Kurulu Başkanı

Yrd. Doç. Melahat Altundağ

Düzenleme Kurulu Üyeleri

Yrd. Doç. Perihan Şan Aslan

Yrd. Doç. Senem Aker Ensari

Öğr. Gör. Mustafa Ural

Arş. Gör. Şafak Çetin Özkan

İletişim: ceraminiexhibition@gmail.com



“CERAmi”

IInd INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY CERAMICS

Being among the oldest branches of art, ceramic has become one of the most important evidences of the evolution of humanity. Besides the historical process that started with the art of pots and pans, it has been involved in art disciplines with distinctive approaches and techniques of today. Ceramic utensils from the primitive ages of humanity meet viewers at many archeological museums in our country. Contemporary ceramic museums are often encountered in many countries of the world. Some of these countries include Hungary, Korea, England, Indonesia, Spain, Japan, Switzerland and the United States.

Abant İzzet Baysal University Faculty of Fine Arts Department of Ceramic plans to hold an International Contemporary ceramic exhibition every 4 years and has invited artists to establish a contemporary ceramic museum in Turkey. In the International Contemporary Ceramic Exhibition that was held for the first time in 2014, ceramic works of a total of 167 artists; 40 from Germany, Austria, Brazil, Czech Republic, South Korea, Netherlands, Scotland, Japan, Latvia, Lithuania, Hungary, Malaysia, Slovenia, Russia, Israel, Turkish Republic of Northern Cyprus and 127 from Turkey were exhibited.

The First International Contemporary Ceramic Exhibition attracted a great attention from a number of academicians, artists and viewers both at home and abroad. The participants gave support to the museum establishment project with their artworks. All artworks included in the collection at the end of the exhibition are still preserved carefully. With the exhibition which will be held for the second time this year; Abant İzzet Baysal University Faculty of Fine Arts Department of Ceramic aims to not only establish a museum, but also attract the attention of society to art, specifically to today's art of ceramic and maintain that attention.

CERAmi 2nd International Exhibition of Contemporary Ceramics will be opened in the Exhibition Hall of Abant İzzet Baysal University Faculty of Fine Arts on the 11th of April, 2018. The art works to be included in the exhibition will be determined as a result of the evaluation of a selection committee comprising of international ceramic artists. It is a prior condition for the participants to obey the following exhibition rules.

RULES

1. The theme of the artwork is free.
2. The artwork should not have been exhibited before.
3. The longest edge of the artwork should not exceed 20 cm. The artworks that exceed that measure will certainly not be accepted.
4. 80% of the artwork should contain ceramic material.
5. The artwork should have been produced within the last 1 year.



6. Applications will be made online on ceramini.ibu.edu.tr between 1-20 February 2018. A user record will be created via the online system and artwork details specified in item 7 will be uploaded. The image to be sent in the application should be the same as the artwork brought for the exhibition.
7. Artwork images to be sent in the application should have a long edge of at least 20 cm. and a resolution of 300 dpi. Otherwise they will not be evaluated.
8. Jury evaluation results will be announced on ceramini.ibu.edu.tr on the 28th of February, 2018.
9. The artworks that are found worth being exhibited should be sent to the address “Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü 14030 Gölköy, Bolu / TURKEY” until the 31st of March, 2018.
10. At the end of the exhibition, a collection document concerning the inclusion of the artwork in the museum to be established and an exhibition catalogue will be delivered to the participants in digital format.
11. The shipping fee of the artworks to be exhibited belongs to the participants.
12. The exhibition organization board is not responsible for damages that may arise during the shipping and exhibition.
13. Owners of artworks who are given a right to the exhibition as a result of the selection committee evaluation should deposit a 50 USD contribution in the bank account to be announced on the web page and send the payment receipt to ceraminiexhibition@gmail.com.
14. Owners of artworks who are given a right to the exhibition should completely fill up and sign the relevant contract and send it to ceraminiexhibition@gmail.com. Otherwise they will not be included in the museum collection.

SELECTION COMMITTEE OF THE EXHIBITION

Palma Babos (Hungary)
Namsook Chang (South Korea)
Michael Flynn (Ireland)
Shamsu Mohamad (Malaysia)
Heide Nonnenmacher (Germany)
Candan Terwiel (Turkey)
Velimir Vukicevic (Serbia)

ORGANIZATION BOARD

President of Organization Board

Asst. Prof. Melahat Altundağ

Members of Organization Board

Asst. Prof. Perihan Şan Aslan
Asst. Prof. Senem Aker Ensari
Lecturer Mustafa Ural
Research Asst. Şafak Çetin Özkan
Contact: ceraminiexhibition@gmail.com